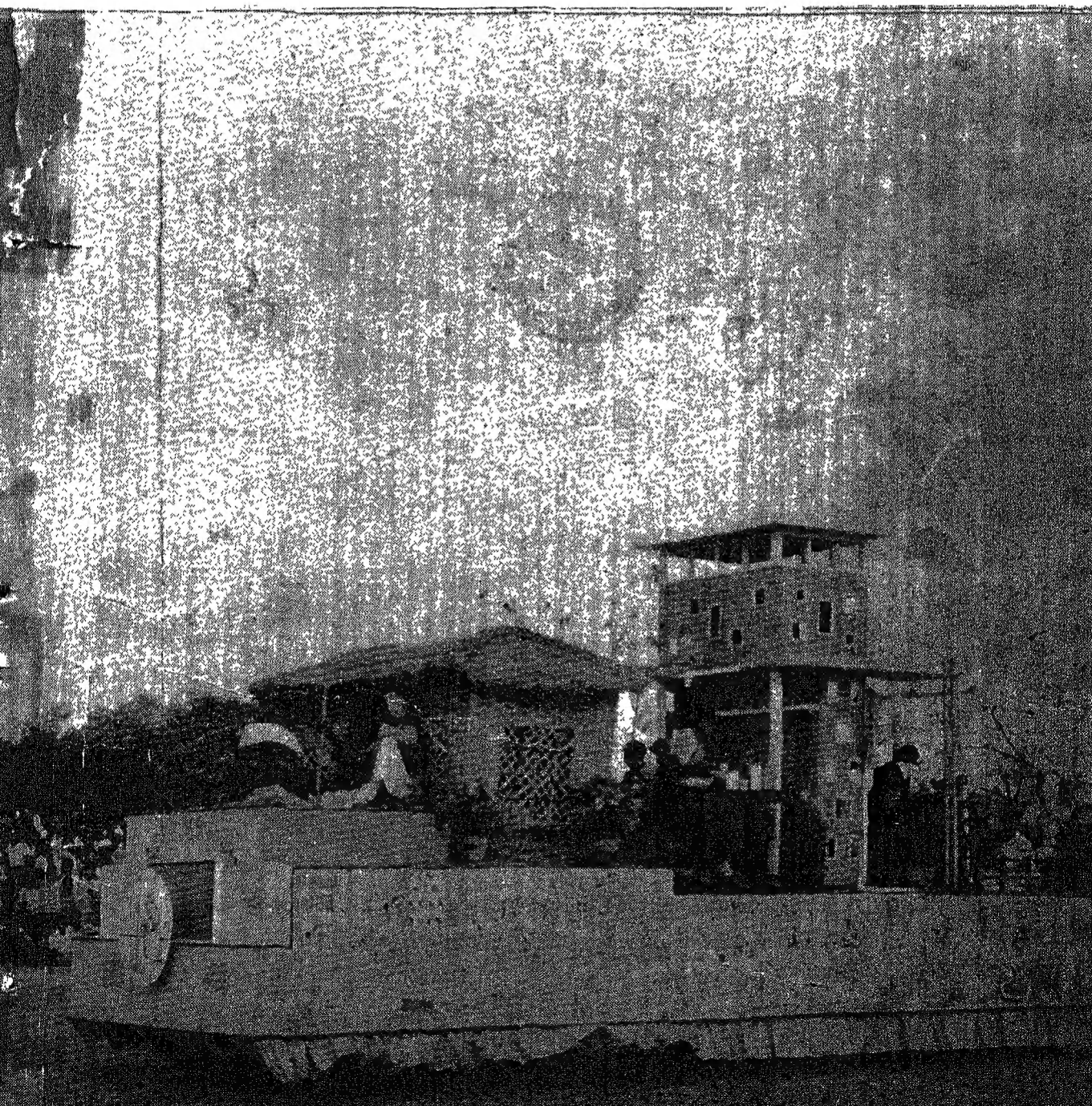
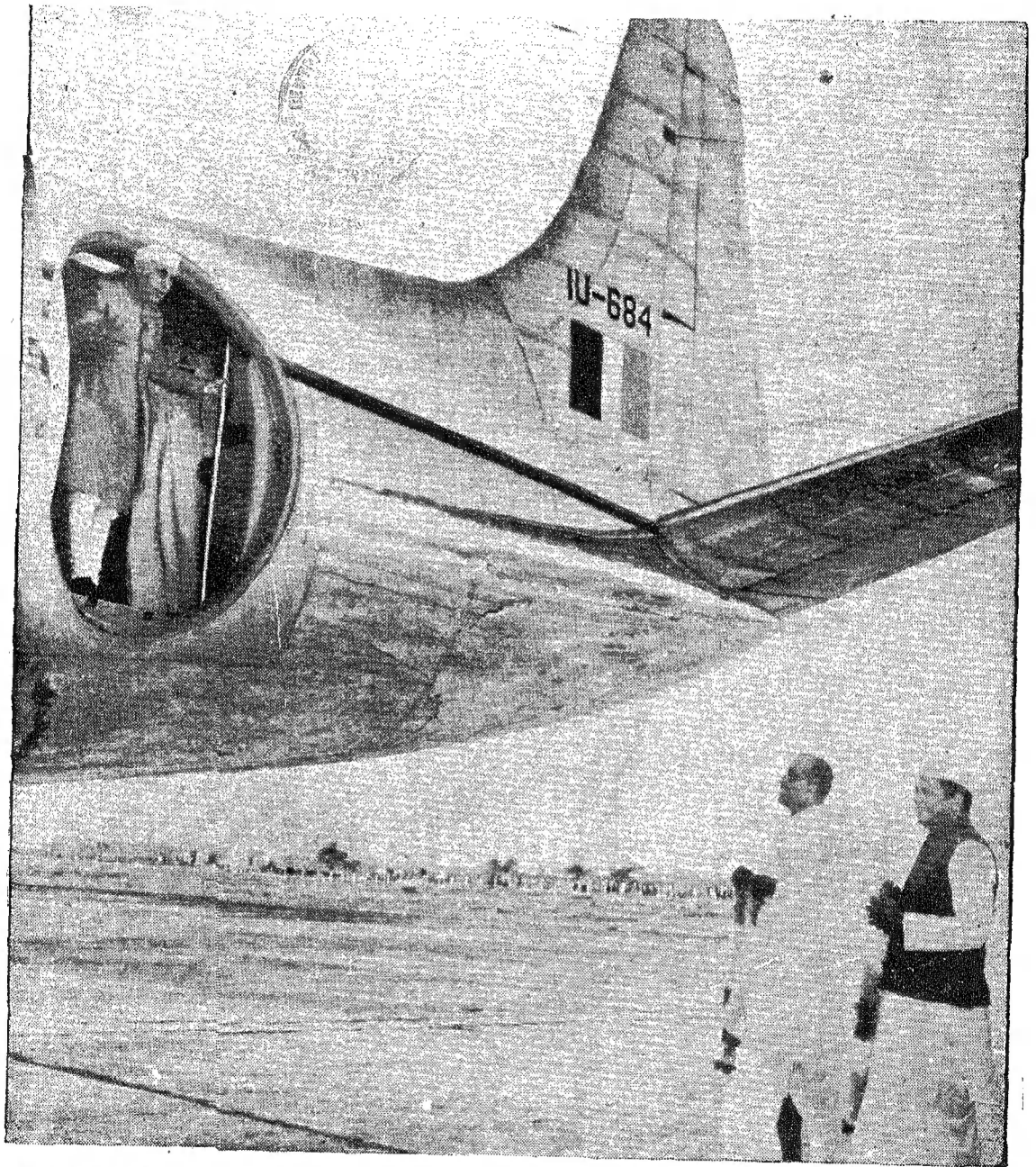


ఆంధ్రవేదిక

13:3-62

ప్రచురణ 1889-384 వేలం
మార్చి, 1962





ప్రధానమంత్రి శ్రీ నెహ్రూ 4-2-62 న విశాఖపట్నం నుంచి రాజధానికి వచ్చినప్పుడు విమానం దిగడానికి ముందు శ్రీ డి. సంజీవయ్య, డా. సంజీవరెడ్డిగార్లతో మాట్లాడుతున్న దృశ్యం.

ఆంధ్రప్రదేశ్

సచిత్ర మాస పత్రిక

మార్చి, 1962

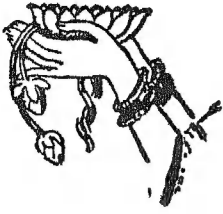
ఫాల్గుణ-చైత్ర 1883-1884 శకం

విషయసూచిక

1. సత్యర పారిశ్రామికాభివృద్ధి	...	శ్రీ యం. పి. పాయ్, ఐ. పి. యస్,	3
2. పౌండర్యలహరి	...	డా. బూర్గుల రామకృష్ణరావు	5
3. వెలుగుబాటలు	...	' ఉదయభాను '	11
4. చిన్నయ్య జీవితము	...	శ్రీ కొత్త సత్యనారాయణ చౌదరి	14
5. అరకులోయలో జరుగుతున్న కృషి	...	శ్రీ తుర్లపాటి వెంకట కుటుంబరావు	19
6. అమ్మ రావె గంగమ్మా :	...	శ్రీ ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య	22
7. సూరి	...	శ్రీ పాతకోట రాధాకృష్ణమూర్తి	23
8. భారతీయ పాశ్చాత్య కావ్యలక్షణములు	...	శ్రీ అవంత్య వేంకట రంగారావు	25
9. సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం—సహకార సంఘాల కృషి	...		34
10. ఆంధ్రపాణిని	...	శ్రీ జొన్నలగడ్డ మృత్యుంజయరావు	28
11. సవరలు — పండుగలు	...	శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి	40
12. పంచాయతీరాజ్య పురోగమనం	...		45
13. బాల వ్యాకరణ విశిష్టత	...	శ్రీ ఋతుసు వేంకట రమణయ్య	47
14. మా గ్రామం	...	" చిత్రభాను "	50
15. విశేషాలు	...		51
16. పంచభూతాలు, కథావిక	...	శ్రీ రావూరి భరద్వాజ	53
17. తెలుపు — నలుపు	...	పద్మశ్రీ శ్రీ సి. నరసింహం, ఐ. పి. యస్,	57
18. ప్రగతి పథంలో	...		61
19. సంగ్రహ ప్రకటనలు	...		64
20. కథ అడ్డం తిరిగింది (నాటిక)	' ప్రేమేంద్ర '	67
21. విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా	...		71
22. పారిశ్రామిక విశేషాలు	...		72
23. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు	...		73
24. రాష్ట్రంలో ఖనిజ పరిశ్రమలు	...		77
25. ముఖ్య వార్తలు	...		80
26. గ్రంథ సమీక్ష	...		85

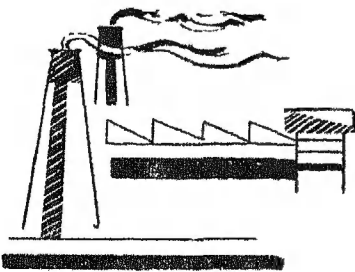
ముఖచిత్రం:— విజేత—1962 రిపబ్లిక్ దినోత్సవం నాడు శ్రీ సంక్షేమశాఖ ప్రదర్శించిన ప్రతిమకు ప్రథమ బహుమతి వచ్చినది.

పెనుక అట్ట:— రిపబ్లిక్ దినోత్సవ పెరేడ్—1962 రిపబ్లిక్ దినోత్సవంనాడు సికింద్రాబాదులో రాష్ట్ర గవర్నరు, పెరేడును తనిఖీ చేస్తున్నారు.



స త్వ ర పారిశ్రామిక అభివృద్ధి

శ్రీ యం.పి. పాయ్, ఐ సి.యస్.



1948లో కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన పారిశ్రామిక విధాన తీర్మానంతో మన రాష్ట్రపు పారిశ్రామిక విధానం ఆరంభమైనది ఇది విద్విషమైన సూత్రాలుకలది. సోషలిస్టు విధానం ప్రాతిపదికగా గలది వస్తూత్పత్తిని క్రమంగా మోచించి, అందరకూ దానిని న్యాయంగా పంపిణీ చేయాలని అది నొక్కి చెప్పినది. పరిశ్రమల అభివృద్ధికై ప్రభుత్వం క్రమేణా యొక్కవగా పనిచేయాలని కూడా అది వచించినది ఈ తీర్మానం, ప్రభుత్వానికి గుర్తాది కారం గల ఆయుధాలు, మందుగుండు సామాను, అణుశక్తి, రైల్వేలనే కాక మరి ఆరు మూల పరిశ్రమల అభివృద్ధి అధికారమును కూడ (ప్రైవేటు వ్యక్తుల సహకారానికి అవకాశం వుంది) ప్రభుత్వానికి యిచ్చి, మిగిలిన వాటిని ప్రైవేటు విభాగానికి వదిలివేసినది.

ఈ విధానం ప్రకటన పిమ్మట మన రాజ్యాంగం ఆమోదించబడి, ఆర్థికాభివృద్ధికి మనం చేసే కృషిలో ప్రణాళికలు ముఖ్య స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తున్నవి. సోషలిస్టు వద్దతి సమాజం జాతీయశయంగా పార్లమెంటు కూడా అంగీకరించినది.

ఇతోధిక కృషి

ఈ ఆశయాన్ని ఆమోదించటంతో దేశ పారిశ్రామికాభివృద్ధికై ప్రభుత్వం యితోధికంగా కృషి చేయవలసి వచ్చినది. ప్రభుత్వ కృషి సాగే ప్రాంతానికి “ప్రభుత్వ విభాగం” అని పేరు వచ్చినది. దీని క్రింద ప్రధానంగా ఖారీ పరిశ్రమలు, ఆర్థికాభివృద్ధి హేతువులైన యితర మూల పరిశ్రమలు వుంటాయి. భూరి మొత్తములు పెట్టుబడులు కావలసిన పరిశ్రమలు వున్నవి. అ పైన, ప్రైవేటు లాభాలతో నిమిత్తం లేకుండా సంఘ క్షేమానికై వస్తూత్పత్తిని జరుపవలసిన రంగాలు కొన్ని వున్నవి. మన ప్రణాళికల యొక్క, రాజ్యాంగం యొక్క సాంఘిక ఆశయాలకు అనుగుణంగా వుండుటకై కొందరి చేతులలోనే నంపద పేరుకొనకు డ చూడవలసి వున్నది. ఈ కారణాలచే పారిశ్రామికాభివృద్ధి విషయంలో ప్రభుత్వం ప్రధాన పాత్ర వహించవలసి వున్నది.

ఈ హేతువు చేతనే పరిశ్రమలను మూడు తరగతులుగా విభజించే 1956 పారిశ్రామిక విధాన తీర్మానం వెలువడినది. మొదటి తరగతిలోని పరిశ్రమల ఖావి అభివృద్ధి కేవలం ప్రభుత్వ బాధ్యత. రెండవతరగతిలోని పరిశ్రమలకు క్రమేపీ ప్రభుత్వ

యాజమాన్యం యేర్పడుతుంది. కాబట్టి సాధారణంగా యీ తరగతిలో కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనకు ప్రభుత్వం పూనుకొంటుంది అయితే యిందులో ప్రభుత్వ కృషికి తోడు ప్రైవేటు వ్యక్తుల వ్యాపక కూడా లభించకలదని భావించబడుతుంది. మిగిలిన పెన్నీ మూడవ తరగతి క్రిందకు వస్తవి. వీటి అభివృద్ధి మొత్తం మీద ప్రైవేటు విభాగానికి వదలివేయబడుతుంది అయితే, ప్రభుత్వం తోచుకుంటే యెప్పుడైనా యే రకం పారిశ్రామిక వస్తువునైనా పుత్పత్తి చేసే అవకాశం వుంటుంది.

ఆరంభంలో యీ విధాన తీర్మానానికి ప్రైవేటు పారిశ్రామిక వేత్తలు మిక్కిలి వ్యతిరేకంగా వున్నారు. అయితే, మరి మితమైన తమ పెట్టుబడి వనరులతో భారీ పారిశ్రామిక ప్రాజెక్టులను చేపట్టడం యేమి. యావత్తు పారిశ్రామిక రంగాన్ని తగినంత కాలంలో తమ స్వాధీనం చేసుకొనుట యేమి సాధ్యం కాదని యిప్పుడు వారు తెలుసుకొన్నారు.

పారిశ్రామిక రంగంలో ప్రభుత్వ విభాగం పని చేస్తున్నా కూడా జనాభావృద్ధికి తగినంత వేగంగా అభివృద్ధి కొనసాగడం లేదు. పూర్వం మంచీ పారిశ్రామికంగా వెనుకబడి వున్న మన రాష్ట్రంలో, పరిశ్రమల స్థాపనకు ప్రైవేటు పారిశ్రామికులు మరి వెనుకాడుతున్నారు. ఈ విషయంలో ప్రభుత్వమే ముందుకు రావలసి వస్తున్నది.

దేశంలో వ్యవసాయోత్పత్తికి పేరుపడ్డ ప్రాంతాలలో మన రాష్ట్రం ఒకటి. దాని విస్తీర్ణం 2,74, 674 చ. కిలోమీటర్లు జనసంఖ్య 31,898 కోట్లు. జనసాంద్రత చ. కిలోమీటరు ఒకటికి 181. విస్తీర్ణంలో అది దేశంలోని పెద్ద రాష్ట్రాలలో ఆయిదవది. జనాభా ప్రాతిపదికపై నాల్గవది.

అవకాశాలు

విస్తీర్ణం, జనాభా, అందుబాటులో ఉన్న వనరులు, సౌకర్యాల దృష్ట్యా మన రాష్ట్రంలో భారీ, మధ్యతరగతి, చిన్నరకం పరిశ్రమల స్థాపనకు అద్భుతమైన అవకాశాలున్నవి. మన రాష్ట్రంలో పారిశ్రామిక ముడి పదార్థాలుగా పనికి వచ్చే ఖనిజాలు, వ్యవసాయ, అటవీ వస్తువులు పుష్కలంగా వున్నవి. దానికి మద్దీర్తు మైన శీత ప్రదేశమున్నది. రోడ్లు, రైలు, కాలువ, సముద్ర ములపై చిక్కని రవాణా సౌకర్యాలున్నవి. అది దేశం యితర ప్రాంతాలకు మధ్యగా వున్నది.

అయితే, మన రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ పదానంగా వ్యాప సాయికం కావటాన దాని వనరులు తగినంతగా పారిశ్రామిక రంగంలో వినియోగించుకొనబడటం లేదు. రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ హెచ్చుతగ్గులను సరిజేసి యేకీకృతం చేయవలసిన అవసరాన్ని గుర్తించినదై, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సత్వర పారిశ్రామికాభివృద్ధితై వివిధ చర్యలను గైకొన్నది.

కొత్త కార్పొరేషన్లు

ఈ సందర్భంలో ప్రభుత్వం గైకొన్న ముఖ్య చర్యలలో మూడు కార్పొరేషన్లు స్థాపన ఒకటి. 1. భారీ, మధ్య తరగతి పరిశ్రమలకై ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామికాభివృద్ధి కార్పొరేషన్. 2. ఆంధ్రప్రదేశ్ చిన్నరకం పరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్పొరేషన్. 3. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఖనిజాభివృద్ధి కార్పొరేషన్. ఈ సంస్థలు రాష్ట్రంలోని పరిశ్రమలకు మార్గదర్శులై వాటి సత్వరాభివృద్ధికి తోడ్పడగలవని భావించబడుతున్నది. ఈ సంస్థలు ప్రైవేటు పారిశ్రామికులకు అవసరమైన ప్రాజెక్టు నివేదికలు, సాంకేతిక వివరాలు అందజేసి తగిన పరిశ్రమల స్థాపనకు తోడ్పడుటే కాక అప్పులు లేక భాగస్వామ్య రూపేణా ఆయా సంస్థల పెట్టుబడి వ్యవస్థకు ఆర్థిక సహాయం కూడా చేస్తవి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామికాభివృద్ధి కార్పొరేషన్ మొదట్లో కోటి రూపాయల పెట్టుబడితో ప్రారంభమైనది ఈ పెట్టుబడి చివరకు 31 కోట్ల రూపాయలకు పెరుగగలదు. చిన్నరకం పరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్పొరేషను, ఖనిజాభివృద్ధి కార్పొరేషను మొదట చెరి 50 లక్షల రూపాయల పెట్టుబడితో ఆరంభమైనవి. మొత్తం మీద పారిశ్రామికాభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే పై మూడు సంస్థలు కాక రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విభాగంలో దిగువ ముఖ్య సంస్థలున్నవి.

పూర్వ ఆంధ్ర, హైదరాబాదు రాష్ట్రాల ఆర్థిక సహాయ సంస్థల యేకీకరణ ఫలితంగా 1958 నవంబరు 1 న ఏర్పడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఆర్థిక సహాయ సంస్థ యింత వరకు రాష్ట్రంలోని 181 పారిశ్రామిక సంస్థలకు మొత్తంమీద రూ. 1.59 కోట్లను అప్పులుగా యిచ్చినది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ రోడ్డు రవాణా సంస్థ పని ప్రారంభించి మూడు సంవత్సరాలు నిండినది. ఈ కాలంలో యిది.

(మిగతా 85 వ పేజీలో)

సౌందర్యలహరి*

డా. బూర్గుల రామకృష్ణరావు

శవుడున్ శక్తినిఁగూడి శక్తుడగు సృష్టింపంగఁ; గాకున్నవీ
లవునే యీకునకేనియున్ మెదలగా? నట్లాట, నాభారతీ
ధవ, గౌరీపతి, మాధవాద్యమరవంద్యన్ నిన్నుఁ బ్రాక్కుట్యవై
భవమార్జింపనివాని కంబరొ; సుతింపన్ మ్రొక్కగన్ శక్యమే.

వారిజసూతి నీచరణవారిజసంభవపాంసులేశసం
భారముఁబూని యీజగముఁబ్రజ్జమెయిన్ రచియించు; దానినే
శౌరి సహస్రశీర్షముల శ్రాంతతనెట్లాభరించు; మారసం
హారియు మెత్తగాఁమెదిపి యవ్యయభస్మముగా రరించెడిన్

అదె యజ్ఞానులలోని చీకటుల సూర్యద్వీపసంవాసమౌ;
నదెమూఢాత్మలచేతన ప్రసవగుచ్ఛాసారమారందమౌ;
నదెచింతామణియౌ దరిద్రులకుఁబ్రాపై; జన్మపాథోధిస
య్యదినిర్మగులనేలు నాదికిటిదంష్ట్రాంకూరమై యొప్పెడిన్.

దేవతలన్యులెల్లరును, దీర్ఘవరాభయముద్రహస్తముల్
నీవయొకర్త వట్టి యభినీతవరాభయ హస్తగావు; లో
క్వావళిభీతిఁబాపి మదినర్థితవాంఛల కన్ననెక్కుడే
దేవి; యొసంగుగారె భవదీయ పదాబ్జయుగంబె మేటియై.

హరిపూర్వంబునినున్ భజించి, నతలోకైశ్వర్యసందాయినీ;
శ్రురసంహారినిజోభపెట్టెఁగద తాముగ్ధాంగనారూపుడై
స్మరుడున్ నిన్ను స్మరించి మొక్కి రతివీక్షస్వాద్యరూపంబుతో
పరమోసీంద్రుల మోహపాశములచే బంధింపకక్తుండగున్.

★ శ్రీ మచ్చంకర భగవత్పాదాచార్య కృతి అనువాదము.

పువ్వులేవిల్లట, నారితేలులట, తూపుల్ గల్లునెడంబ, వా
ల్యవసంతుండటమంద్రి, దక్షిణమరుత్తానంబ పోరగరభం
జవనిన్ సర్వముదానసంగుడొకడే యైగెల్వనెట్లా; భవ
స్థువనాటల్లకటాపిడుండ్ గనకయే; శ్రీశీతలైలాత్మజా;

స్వజాదంశన్మణికొంచెయై, కలభకుంభాభ స్తనానస్రయై
యణుమధ్యాంచెయొళు, చారదళకాంక్షాస్యమ్మై గాచెంపగా
స్పటిజాణాదనన, బాణ, పాశరయై, శ్రీ శంభ్యహంకార యా
పిణియా, దేవిభవాని మాయెదుట, దీప్తిన్ బ్రీతితో నిల్పుతన్.

సీయాషాంబుదిమధ్య దేవతరు సంపీతంబునై యొప్పి, సు
శ్రేయంబొమణిదీవి, సీపవనికాచింతామణి గేహమం
దాయోగీశ్వరపీతమందు, శివసర్వలక్షణవై యున్ననిన్
శ్రేయోదాయని, చిత్రమోదలహరిన్, నేవింతు ధన్యాత్ములే.

మొదటమూలాధార ముఖ్య చక్రంబునం
దలరు పృథ్వీతత్వమధిగమించి
మణిపూర చక్రమందణిగిన జలతత్వ
మునుదాటి, స్వాదిష్ఠమునవెలుంగు
యగ్నితత్వముదూకి యవలననాహత
వలయస్థ పవనతత్వమునుగడచి
యూపైవిశుద్ధారయందు వియత్తత్వ
మును నాజ్ఞయన్ చక్రమున మనస్సు

తత్వమునుమించి యవలీలఁదల్లి; సీవు
నకలకులవథమునుఁ జీల్చికంఘఁజేరి
యలసహస్రార పద్మచక్రాంతరమునఁ
గలసివిహరింతు పతితో, నేకాంతరతిని.

చరణాజ్ఞద్వయ నిస్సృతంబగు సుధాసారంబుచేనాడికా
సరణిన్ నేచనమాచరించి, శశిరాట్పండిప్తిఁ స్వస్థానమౌ
ధరణిఁజేరి, విఘోరగాకృతిని నాధారాఖ్యచక్రంబులోఁ
మణులన్ జాట్టచు విద్రబోవుదు, సుషుమ్నామూలకుండంబునన్

పవనములునాలుగవి గాఢవేస్త్రైవ
 శివశక్తిచక్రముల్ చెలంగనైదు
 మూలప్రకృతులు తొమ్ముదులుగా నీయింట
 వెల్గుచుండును వేలువేణుగాఁగ
 నెనిమిదిదళముల నెనగు పద్మంబొందు
 పదునారుదళముల పద్మమొందు
 మూడుపలయములున్ మూడురేఖలుఁగూడ
 విందువుతోఁగూడి విస్తరిల్లి

శివుఁడుఁ క్రియుఁగూడిన చిద్విలాస
 మందిరమైఁ, నీమహామహితచక్ర
 వలయరేఖల విందువుఁగలిపిచూడ
 నలువదియు నాలుగంచుల నలరునంబః

కమలభవాదులౌ కవులు కల్పన లెట్టులొచేసిచూచినన్
 హిమగిరికన్యః నీచెలువమెవ్వరితో సరిబోల్చినేర, రా
 యమర లలామలే కనుల సందముగాంచెడి వాంఛచేతఁజి
 త్తములనె కాంతురే తపసి తాకగలేని శివైక్య సంపదన్.

ముదుసలియైనఁ, గ్రీడలను మోటయినన్. వికృతస్వరూపుడై
 పొదలిన, ఏ కటాక్షమును దొందినవానిని వేలజవ్వనుల్
 మూడమున వెంటనంటెదరు మోహమదంబునఁ గొప్పలూడఁబ
 య్యెడలనుజొరఁ, గాంచితిగ, నెందఱొకోకలు వీడిపోవగన్

పుడమితత్వమునఁ బొడమునేఁబదియారు;
 నుండునేఁబదిరెండు నుదకమునను;
 నరువదిరెండుండు నగ్నితత్వమునందు;
 బవనమందుండునేఁబదియునాల్గు;
 దివితత్వమున దెబ్బదియురెండునుండును;
 నరువదినాల్గుండు స్వాంతమందు;
 నాడార, మణిపూర, స్వాధిష్ఠములు, ననా
 హత విభుద్ధాః జ్ఞులొనారు చక్ర

ములను వహ్నిర్కచంద్రులు ముపురుగులసి
 కల్పిప్రసరింతు కిరణ సంఘాతములను

వానిపై నుండు బైందవస్థానమందు
నీదుపాదాబ్జయుగమంబః నిలిచియుండు

శరదిందుప్రభలీను శుభ్రవదనః జంద్రోల్లసచ్ఛూడవై
వరదానాభయముద్రలున్ సృటికజప్యన్మాలయున్ బుస్తకం
బురుహస్తాంబుజ భూషణై వెలుగునిన్నొక్కప్పుడేఁ మ్రొక్కుతఁ
దరమేపొందబుధాశిన్. మధుపయోద్రాక్షితిరుచ్చోక్తులన్.

సరసకవీంద్ర చిత్త జలజాతవనిన్ బురికించుబాలికా
స్కందరుచిఃమించునిన్నరుణగాఁ మదినెంచి భజింతుకొందఱా
సరసులె, వాక్సతీతరుణ. సార. గభీర. రసాత్మ. మాధురీ
యరులగు, వాక్కులన్. బుధులఁ సంతసమొందగ జేతురెప్పుడున్.

శశికాంతోపలభంగకౌంతలయి వాచామాతలై యొప్పునా
వశిషీముఖ్యుల శక్తులన్ గలుగునిన్ భావించు ధన్యాశికిన్
వశమై పర్తిలెడిన్ మహాకవి వచోవైదగ్యముల్; కావ్యముల్
యశముఁగాంచును వాక్సతీవదన దివ్యామోదకమ్రొక్తులన్.

తరుణాదిత్యవిభానిభంబులగు త్వద్భవ్యాంగసంఛాయలన్
ధరణివ్యోమము లెఱునై వెలయుటన్ ధ్యానించి, భానిందినిఁ
న్మరియింపంగలవానిగెఱ్ఱరిలఁ ద్రస్యద్వస్యసారంగ సుం
దరనేత్రల్ సురవేశ్యలూర్వశిముఖల్ తామెందఱో వశ్యలై.

తిందువొనర్చి నీమొగము; పీనకుచద్యయిదానిక్రింద; నా
క్రిందహార్యముంచి; యటఁబ్రీతిగ మన్మథబీజపూజనే
యందగువాడు సుందరులనందఱ ఙ్గోభలబెట్టుటెంత; నూ
ర్యేందుకుచత్రిలోకముల నెల్లభ్రమింపగఁ జేయఁజాలెడిన్

సకలాంగంబులఁ గాంతిపుంజము సుధాసారంబు వర్షించు చం
ద్రకలాకాంత శిలాస్వరూపముననిఁ దానాత్మలో నిల్చుసా
ధకుదాతార్జుని సర్పదర్పదళనా దక్షత్వముంబొందుచుఁ
సుకమిచ్చుఁ జ్వరజుష్టులౌజనులకుఁ జూడ్కుల్ సుధానాడులై.

తటిదాకారత సూక్ష్మమైవెలసి శీతాంశ్వరగ్న వహ్నిప్రభా
వటలిఁగిందుచు; నారుచక్రములపైఁ బద్యాటపీఠానవౌ

దట! నీదివ్యకళా మనోమలినమాయాత్మితచిత్తంబులన్
స్ఫుటదృష్టిగానుయోగులొందుదురు సంపూర్ణ ప్రమోదగుణులన్.

‘గిరికా! నన్నపతోడదాసుని విలోకింపమ్మనీ’ వంచునే
నరుడుత్కంఠతఁజేడనెంచి. ‘గిరికా! నన్నంచనుఁ; వెంటనే
హరి. వాగీశ. సురేశ శీర్షమకుట వ్యావిధ రత్నప్రభా
కరనిరాజిత పాదపద్మములనై కృమ్ముక్ బ్రసాదింపవే?

ఎడమసగంబుమున్నెహరించితి శంభునిమేనః నాపయిన్
గుడిసగమున్ హరించితివా? కోరికతీరక, యంచుశంకతో
నడిగెదః నీదురూపమరుణాభము. కన్నులుమూడు. నాదటన్
గడుకుచభారసమ్రతయుఁ గమ్రశశాంక కిరీటమెందుటన్

నలువ సృజించులోకము. జనార్దనుఁడర్చిల్చిఁబోచు, నాశమున్
నలుపుహరుండు; నీత్రితయసత్వతిరస్కృతిఁ జేసియీశుడా
వలఁదనమేను గన్నడకవర్తిలఁజేసి. సదాశివత్వమున్
గలిగిసృజించుఁ గ్రమ్మర జగంబుల పీకనుబొమ్మనన్నలన్

భగవతి! నీపదాజ్ఞములఁభక్తి నొనర్చెడి పూజలా భవ
త్త్రిగుణజులొ త్రిమూర్తులొనరించెడిపూజ. లదెట్టులన్న నీ
మొగసలఁబాద పీఠికడఁ మోములపైన ఘటించియంజులుల్
బిగలునురాత్రిమొక్కుచుఁ గృపనృముగావుమటంచు గొల్వరే?

విలయంబొందవిరించి. విష్ణువుపయోఽబ్ధిఁ లీనుడై యుండగా
సరికీనాశుడునాశమొంద. ధనదుండందంగ నై ధన్యముఁ
గలఁగన్ జిత్తములెల్ల దేవవితతుల్ గన్మాతలుఁబొందని. ❧
శృలుడై నీపతియాడుచుండుగద! యీ సంసారమందోసతీ!

నాజల్పముజపమ్ము. శిల్పములగున్ నాహస్తముద్రాకృతుల్
సాజమ్మోనడకల్ పరిక్రమలు. నాసాపాట్లుహోమక్రియల్
వేజారన్ భువిఁదొర్లుటల్ బ్రణతులొ; నీకై నయాఞ్ఞార్పణల్
పూజల్ గావె? సమస్త సౌఖ్యములు సంపూర్ణంబు లొసీయెడఁ

భయపరుణా జరామరణ భంజనమౌనమృతంబు ద్రావియుగా
 లయమునుబొందుచుండురఖిల్లాడనురాధివముఖ్యదేవతల్
 ప్రియముగఁగొల హృదయమునుమ్రొంగియు. నీమగడొక్కడేగదా
 లయమునుఁగెల్పు. నిమచివిలాసితకుండలకాంతిశక్తి చే.

“తొలగెగాటొమ్మెదఁ బ్రహ్మాదీమటట; మాత్రోవగా గతోరాగ్రమా
 జలజాతాక్షిరీదముందెఁ గనుమా, జారుబదం; వింద్రునొ
 దలమాచిక్కకిరీట మంచుజెలులుగా దాటింతునిగా మొక్కువా
 రల; శంభుండిలుఁ నేరనీవెదురఁజేరన్ బోవుచుండన్వెనన్

మృరదురు దేహకాంతులగు శుద్ధములొనణిమాది శక్తులన్
 ఐరిపుత వైననిన్నెపుడుఁ భక్తినిఁ దన్నుగనెంచుచుండు. వే
 నరుడు, మహేశుభాగ్యముఁ దృణంబని యెంచిన. యట్టివానిక
 బ్బురమగునే? అయాగ్నియునుఁ బూజిలొనర్చుచుఁ నారతెత్తి నన్.

(వశేషము)



రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పునఃసంవర్ధకాభివృద్ధి ప్రణాళికల కింద ఉపయోగపడుతున్నది. కీలక ప్రాంత ప్రాంతాలు, తృప్తిని సందోత్పత్తి ప్రాంతాలు, పెరుగుదల ప్రాంతాలు, కోళ్ళ పెంపకం ప్రాంతాలు, గొట్టెల ఉన్న అభివృద్ధి ప్రాంతాల నిర్వహణ, వైద్య విద్యా పరిశోధనలతోబాటు ఒకటి ప్రజలకు శ్రేష్టమైన పాలను సరస ధరకు సరఫరా చేస్తున్నది.

తృతీయ సంచవర్ధ ప్రణాళికలో మూ కాళ్ళకు రు. 385 లక్షలు కేటాయించబడినవి. ఈ మొత్తం గాక పాల సరఫరాకు రు. 296 లక్షలు ప్రత్యేకించబడినవి. ఇందులో రు. 72 లక్షలు సహకార కాళి ద్వారా ఖర్చు చేయబడుతాయి. మిగిలిన రు. 224 లక్షలలో మిల్క్ కమిషనర్ ద్వారా రు. 188 లక్షలు పశుసంవర్ధక కాళి ద్వారా రు. 36 లక్షలు ఖర్చు చేయబడుతాయి.

హైదరాబాద్ నగరంలో పైలట్ పాల సరఫరా పథకాన్ని ప్రారంభించి, దాన్ని సమీకృత పథకంగా రూపొందించే సందర్భంలో పశు సంవర్ధక కాళిలో పాల సరఫరా విభాగం నెలకొల్పబడింది. ఇప్పుడు మిల్క్ కమిషనర్ పదవి నెలకొల్పబడి ఒక ఐ.ఏ.ఎస్. ఆఫీసర్ ఆధీనంలో దానిని ప్రత్యేక విభాగంగా రూపొందించారు.

రాష్ట్రంలో పాల సరఫరా వాడకిం 5 టెన్సులు మాత్రమే. మనిషి ఆరోగ్యానికి రోజుకు 10 టెన్సుల పాలు అవసరం. ఈ లోటును తీర్చడానికి పాల సరఫరా పథకాన్ని ప్రభుత్వం చేపట్టింది. తృతీయ ప్రణాళిక కాలంలో "యూనిస్వ" అనే అంతర్జాతీయ సంస్థ సహాయాన్ని కూడ స్వీకరించి యీ పథకాన్ని అమలు జరపడానికి ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తున్నది. ప్రస్తుతం అమలులో ఉన్న పైలట్ పథకం ద్వారా హైదరాబాద్ సమీప గ్రామాలలోని పాలను సేకరించి నగరంలోని అనువక్తులు, కైళ్ళకు, కొందరు ప్రజ

వెలుగుబాటలు

“ఉదయభాను”

లకు పాలు సరఫరా చేయబడుతున్నవి. దీన్ని సమీకృత (Integrated) పాల సరఫరా పథకంగా విస్తరపరిచి విజయవాడ సమీప ప్రాంతాలలో పాలు సేకరించి హైదరాబాద్ కు సరఫరా చేసే ప్రయత్నం జరుగుతున్నది. మిగిలిపోయిన పాలను పాలపొడి చేయడానికి కూడా విజయవాడలో ఫ్యాక్టరీ నెలకొల్పబడుతుంది. ఈ పథకం పూర్తయితే హైదరాబాద్ నగరంలో పాల సమన్వయ ఉండదు. ఈ పథకాన్ని అమలుజరిపే సందర్భంలో పశు సంవర్ధక కాళి మంత్రి అధ్యక్షతన అధికారి, అనధికార సభ్యులతో ప్రభుత్వం ఒక కమిటీని యిటీవలనే ఏర్పాటు చేసింది.

పశు సంవర్ధక కాళికు తృతీయ ప్రణాళికలో కేటాయించిన రు. 385 లక్షలలో 1961-62 సంవత్సరానికి ప్రత్యేకించబడిన రు. 48 లక్షలు దాదాపు ఖర్చయిపోయింది. ఆ మొత్తం గాక పాల సరఫరాకు రు. 2 లక్షలు కేటాయించబడినవి. వచ్చే సంవత్సరం అంటే 1962-63 కు కూడ పశు సంవర్ధక కాళికు రు. 48 లక్షలు కేటాయించబడుతున్నవి. ఈ డబ్బుతో క్రొత్తగా 49 పథకాల్ని అమలు జరపాలని సంకల్పించబడుతున్నది. గతంలోని 43 పథకాలు కొనసాగించబడుతున్నవి.

పశు సంవర్ధక కాళి సుమారు 18 లైవ్ స్టాక్ షేత్రాల్ని విస్తరిస్తున్నది. ఇక్కడ ఉత్తమతాతి పశు సంరక్షణ అభివృద్ధి చేయడానికి చృషి జరుగుతుంది. దనవాసి, చింతలదీవి, గుంటూరు, పలమనేరు, మున్నగు పోట్ల గల షేత్రాల విస్తరణకు కార్యక్రమం చేపట్టబడింది. ఇటీవలనే నాగార్జున సాగర్ ఎడమ ఒడ్డున ఒక షేత్రం నెలకొల్పబడింది. త్వరలో కుడి ఒడ్డున మరో షేత్రం నెలకొల్పబడుతుంది. తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలోని మిగిలిన భాగంలో మరో మూడు షేత్రాలు ప్రారంభించబడుతాయి.

కోళ్ళ పెంపకంలో కూడా యీ శాఖ అధిక శ్రద్ధ తీసుకొంటున్నది రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పశు సంవర్ధక శాఖ డైరెక్టర్ డార్టర్ పి.ఎం ఎన్. నాయుడు మొత్తం దేశంలోనే కోళ్ళ పెంపకంలో నిపుణుడని భారత ఆహార శాఖ ఉపమంత్రి శ్రీ ఎం. వి కృష్ణప్ప చెప్పి ఉన్నారు.

రాష్ట్రంలో జిల్లా కోళ్ళ పెంపకం డైరెక్టరు గారి 24 కోళ్ళ పెంపకం ఏ ప్రరణ కేంద్రాలున్నవి. వీటిలో బడింటిని — ఏర్పూర్, మెదక్, గన్నవరం, బనవాసి, ముడిపర్తిపాలెం (నెల్లూరు జిల్లా) యిటీవలనే కోళ్ళ పెంపకం డైరెక్టరుగా అభివృద్ధి పరిచారు.

ఈ కేంద్రాలన్నిటిలోనూ మంచరకం కోడి గ్రుడ్లను అప్పత్తి చేసి ఆ ప్రాంతాలలోని వారికి పంపిణీ చేయడం జరుగుతున్నది. ఈ విషయంలో యునిసిఫ్ ఆఫ్ అంతర్జాతీయ సంస్థ కూడా కోడిపిల్లల్ని సరఫరా చేసి సహాయపడుతున్నది. స్థానికంగా ఉన్న కోళ్ళ జాతిని అభివృద్ధిపరచడమే యీ కేంద్రాల లక్ష్యం.

రాష్ట్రంలో మంచరకం పందుల పెంపకానికి కృష్ణా జిల్లా ముక్త్యాలలో ఒక కేంద్రం నెలకొల్పబడింది. తరువాత మరో సది పందుల పోషక కేంద్రాలు నెలకొల్పబడినవి. ఈ కేంద్రాల నుండి మంచరకం పందుల్ని సరఫరా ధరలకు పంపిణీ చేయడం జరుగుతుంది. మంచరకం మగ పందుల్ని పెంచేవారికి నెలకు రూ. 5 పబ్లిక్ యిన్వెస్టుమెంట్.

గొట్టెల అభివృద్ధికి కూడా ముఖ్యంగా తెలంగాణ, రాయల సీమ ప్రాంతాలలో అధిక శ్రద్ధ తీసుకోబడుతున్నది. చాల మంది యీ విషయంలో అశ్రద్ధ చేస్తున్నారు. జాగ్రత్తగా వాటి పెంపకం కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తే యిది చాల లాభదాయకమైనది నెల్లూరు, దక్కని, బళ్ళారి గొట్టెలతో మంచి జాతి గొట్టెల సంపర్కం ద్వారా గొట్టెల జాతిని పెంపొందించ జేయడానికి కృషి జరుగుతున్నది. అనంతపురం జిల్లా పెన్నకొండలో నెలకొల్పబడిన గొట్టెల అభివృద్ధి కేంద్రంలో మంచరకం గొట్టె పోతుల్ని బ్లాకులలో పంపిణీ చేసే కార్యక్రమం అమలు జరుగుతున్నది. ఉన్ని వినియోగానికి కూడా తగు ఏర్పాట్లు చేయబడ్డాయి. హైదరాబాద్ లోని రాజేంద్రనగర్ లో ఉన్ని పరిశోధనాలయం నెలకొల్పబడింది. గొట్టెలు, ఉన్ని అభివృద్ధి కేంద్రాలు, ఉన్ని ప్రదర్శన కేంద్రాలు నంద్యాల, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, ఆదోని, అనంతపురం, నెల్లూరు, కాకినాడ, మహబూబ్ నగరం మున్నగు చోట్ల పనిచేస్తున్నవి.

అలాగే మేకల అభివృద్ధికి కూడా పశు సంవర్ధక శాఖ చాలా కృషి చేస్తున్నది. మేకను పాలిచ్చే జంతువుగా పెంపొందించేందుకు పలచనేరులో మేకల అభివృద్ధి కేంద్రం నెలకొల్పబడింది. మంచరకం మేకల్ని పేకరించి వాటి పోషణ విధానాల్ని వ్యాప్తిపరచడానికి అనంతపురం, కాకినాడ, నెల్లూరు మున్నగు చోట్ల కేంద్రాలు పనిచేస్తున్నవి. మహానందిలోని మేకల పెంపకం క్షేత్రంలో ఒంగోలు, దూపర్, గిర్ జాతి మేకల్ని పోషిస్తూ అందులోని మేకపోతుల్ని రాయలసీమ జిల్లాలకు సరఫరా చేయడం జరుగుతున్నది.

వాలంటరీ సంస్థలు నిర్వహిస్తున్న గోశాలలకు గోశాల అభివృద్ధి పథకం క్రింద అర్థిక సహాయం చేయబడుతున్నది. గుంటూరు జిల్లా మెల్లవారులో ఒక గోసదన్ నిర్వహించబడుతున్నది. గోశాలలు గోజాతి అభివృద్ధికి దోహదం చేస్తున్నవి. గోసదన్ లో ఉపయోగం లేని ముసలి పశువులుంటాయి.

కీలక గ్రామ పథకం క్రింద పశు జాతి అభివృద్ధికి కొన్ని ప్రత్యేక ప్రాంతాలలో కేంద్రీకృత కృషి జరుగుతున్నది. కృత్రిమ పిండోత్పత్తి కేంద్రాల ద్వారా మంచరకం అబోతుల వీర్యాన్ని విల్యచేసి ఆవులకు గర్భోత్పత్తి కల్గిస్తున్నారు. మంచరకం అబోతులు, దున్నపోతులను ఆ ప్రాంతాలలో పోషిస్తూ, యితర అబోతులు, దున్నపోతుల నుండి ఆవులు, బట్టెలకు గర్భోత్పత్తి జరగకుండా చేయడానికై అలాంటి పశువులన్నిటికీ "బుద్ధ కొట్టి వేయడం" జరుగుతున్నది. ఈ కీలక గ్రామాలలోని మొత్తం పశు జాతి నాణ్యత తరాలలో బాగా అభివృద్ధి చెందగలదని ఆశించబడుతున్నది. రాష్ట్రమంతటా కీలక గ్రామ కేంద్రాలు విరివిగా నెలకొల్పబడుతున్నవి.

ప్రతిజిల్లాలో ఒకజిల్లాలో ఒకటికంటే ఎక్కువగా కృత్రిమ పిండోత్పత్తి కేంద్రాలు పనిచేస్తున్నవి. ప్రతి గ్రామంలో అనుకొన్న సమయానికి అబోతు లేక దున్నపోతును సరఫరా చేయడం వీలుపడదు గనుక మంచరకం పశువుల వీర్యాన్ని తీసి శాస్త్రీయ పద్ధతులలో భద్రపరిచి దానిని రైతుల కోర్కెపై ఆవులు, బట్టెలకు ఎక్కించి పిండోత్పత్తి గావిస్తున్నారు.

ఆరోగ్యకరమైన అన్నిరకాల పశువుల పోషణకు యీ విధంగా శ్రద్ధ తీసుకొంటూనే పశువుల వ్యాధుల విషయంలో కూడా మరింత శ్రద్ధ తీసుకోవడం జరుగుతున్నది. రిండర్ పెస్టు అనబడే పశువుల మహామారి విహ్వలనకు రాష్ట్ర వ్యాపితమైన

పదకం అమలు జరపబడింది. ఫలితంగా రాష్ట్రంలోని అనేక ప్రాంతాలలో ఆ వ్యాధి పూర్తిగా తొలగిపోయింది. పశువులకు వచ్చే యితర వ్యాధుల చికిత్సకు విరివిగా పశు వైద్యశాలల్ని రాష్ట్రమంతటా నెలకొల్పుతున్నారు. తిరుపతిలోని ఆంధ్ర పశు వైద్య కళాశాల, విశాఖపట్నం, హైదరాబాద్‌లోని పశు వైద్య పాఠశాలలు అనేక మంది పశు వైద్యుల్ని, కాంపౌండర్లను తయారు చేస్తున్నవి. హైదరాబాద్‌లోని వెటరినరీ, జైలాజికల్ సంస్థ పశువుల వ్యాధుల నిరోధానికి ఇంజక్షన్ మందును తయారు చేస్తున్నది.

పథించబడే జంతువుల ఆరోగ్యాన్ని వెటరినరీ అసిస్టెంట్ నర్లను పరిశీలిస్తారు. కసాయిశాలలవారు యిలాంటి పరీక్ష జరగనిదే జంతువుల్ని కొయ్యారు.

ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణ పథకాన్ని అమలుజరుపుతూ నిర్వహిస్తున్న సమాజాభివృద్ధి బ్లాకులలో పశు సంవర్ధక శాఖ విస్తరణాధికారులు వియమించబడినారు. వీరు ఆయా బ్లాకులలోని రైతులకు సలహాలిచ్చి తోడ్పడుతున్నారు.

పశు క్షేత్రాల నిర్వహణ సందర్భంలో అనేక పరిశోధనా కార్యక్రమాలు కూడ చేపట్టబడుతున్నవి. కాకినాడలోని కేంద్ర కోళ్ళ పెంపకం పరిశోధనా కేంద్రంలో కోళ్ళ పోషణ సమస్యల్ని గురించి పరిశోధన జరుగుతున్నది. అలాగే పశువుల రోగాల్ని సకాలంలో అంచనా వేయడానికి ప్రతిజిల్లాలో క్లినికల్ పరిశోధనాలయాలు ఏర్పాటు చేయబడుతున్నవి. చాల జిల్లాలలో వీటిని నెలకొల్పే కార్యక్రమం యిప్పటికే పూర్తయింది.

పరిశోధనా కార్యక్రమంతోపాటు శిక్షణ కార్యక్రమం

కూడా చేపట్టబడింది. వివిధ రంగాలలో శిక్షణకు ఏర్పాటు చేయబడినవి. రైవ్‌స్టాక్ నిర్వహణ, పశు వ్యాధుల నివారణలో శిక్షణ కార్యక్రమానికి ప్రభుత్వం యిటీవలనే మంజూరి యిచ్చింది. అలాగే కోళ్ళ పెంపకం ఆపిసర్ శిక్షణకు కూడ అవకాశం కల్పించబడింది.

ఈ కార్యక్రమాలన్నిటినీ ప్రజలకు తెలియరావడానికి అప్పుడప్పుడు రాష్ట్ర స్థాయిలో, జిల్లా స్థాయిలో పశు సందర్శనలు ఏర్పాటు చేయబడుతున్నవి.

ప్రపంచంలో సంఖ్యాబలంలో ఎక్కువ పశువులన్న మన దేశంలో సాధారణంగా పశుపోషణ విషయం శ్రద్ధ తీసుకోబడదు. ఫలితంగా తక్కువ పశువులన్న ఇంగ్లండ్, అమెరికా, న్యూజిలాండ్‌లలో ఎక్కువ పాలు లభిస్తుంటే మనదేశంలో "పశువులెక్కువ-పాలు తక్కువ" అవుతున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పశువుల సంఖ్య మరీ ఎక్కువ. దేశంలోకెల్లా ఖారీ పరిమాణం గల ఒంగోరు జాతి ఎద్దులు, చిన్న ప్రమాణంలోని పుంగనూరు అవులు మన రాష్ట్రంలో ఉన్నవి. ఇవి మొత్తం దేశంలోనే గాక అంతర్జాతీయంగా కూడ ప్రసిద్ధిగాంచినవి. అలాంటప్పుడు పశువుల సంఖ్యాబలాన్ని గాక వాటి స్వభావాన్ని పెంపొందింపజేయడానికి తగు ఏర్పాట్లు జరగడం చాల అవసరం. ఒక అవు, బట్టె ఎక్కువ పాలిచ్చేటట్లు దోహదం చేయాలి. ఇందుకు పశు సంవర్ధక శాఖ చేస్తున్న కృషి ప్రశంసనీయం. అయితే దీని నుండి రైతాంగంలో చాల తక్కువ మందే యిప్పుడు ప్రయోజనాన్ని పొందుతున్నారు. ఇంకా యితోధికంగా రైతులు ప్రభుత్వ కృషిని సద్వినియోగం చేస్తే మన రాష్ట్రంలో పశు జాతి అభివృద్ధి చెందగలదనడంలో సందేహం లేదు.



చిన్నయ్య జీవితము

శ్రీ కొత్త సత్యనారాయణచౌదరి

చాత్రద వైష్ణవులకే తెలుగులో 'సాతాని' వారని వ్యవహారము. ఆ పంశములో మనకు తెలిసిన మహావ్యక్తి వరసస్తు వేంకటరంగ రామానుజాచార్యులు. ఆయనకు వేంకట రంగయ్య అన్నది వ్యవహార నామము. ఆయన భార్య పేరు శ్రీనివాసమ్మ. చెన్నపురిలో తిరువల్లిక్కేణి రామానుజకూటము వీధిలో ఆ దంపతులు నివసించెడివారట. ఈ కథ పదునేడవ శతాబ్ది లోనిది. మంత్రములను మంత్రార్థములను బోధించుచు పంచస స్కారములను గావించుటలో వేంకటరంగయ్యకున్న ప్రతిభకు పరిజ్ఞానమునకు మెచ్చుకొని, అప్పటి వైష్ణవులలోని పెద్దలు ■ కుటుంబమును శ్రీ పెరుంబూదూరు పట్టణమునకుఁ దీసికొనిపోయి వారికిఁగావలసిన వసతులు వక్కాగా ఏర్పడిరి.

శ్రీ పెరుంబూదూరు రామానుజాలవారి జన్మవాసమైన పట్టణము. అక్కడి కోవెలలో వేంకట రంగయ్యను ద్రవిడ వేద పారాయణాధ్యపక పదవితో నియమించిరి సంస్కృత ప్రాకృత ద్రావిడాంధ్రములలో వేంకటరంగయ్యకు విశేష పాండిత్యమున్నదట. ఆ పైని ధర్మశాస్త్రనిష్ఠాతుడని పేరు ప్రతిష్ఠలు గడించుటచే. అక్కడి అగ్రహారిములోని విద్యాలలో అచార్యకము వహించెను. ఆయన నివాసమిదిగోనని ఇప్పటికిని ఆ పట్టణమున వదిమింది చెప్పకొందురట.

అప్పటికి వారికున్న ఒక్క కొమార్తయు వితంతువగుటచే సంతాన విషయమై ఆ దంపతులకున్న చింత కంతులేదు. ఎన్నో నోముల్కునోచిరి. వ్రతము లాచరించిరి. పుత్రైకామేష్టివంటి ఒకానొక హోమము జరిపిరి. తత్పుణ్యవిశేషమున శ్రీనివాసాంబ గర్భము దాల్చెను. పది మాసములు గడచిన పిదప వ్రథవ నామ సంవత్సరములో రేవతి చతుర్థ పాదములో 1808వ యేట మగ బిడ్డ పుట్టెను. ఆతఁడే మన చిన్నయ్య. ఆతని కుడికంటలో కప్పిక కొంచెము స్థలము మాటియుండెనట.

కొనకి కన్న సంతానము కొవున ఆ తల్లి దండ్రులా బిడ్డను అల్లారుముద్దుగా అదరించుచు ఆనందముతో మునిగిపోయిరి. గారాబము పెరిగి పిల్లవాడెదుగుచుండెనేగాని చదువుసంధ్యలు మండునకైన ఆతని కంటలేదు. పదునాడేండ్ల ప్రాయము చొబబడునందాఁత చిన్నయ్యకు చదువులో చొబవయ్యే లేదు. పండువులకు పబ్బములకు ఆయింటి కీయింటికి అమ్మవెంటఁ గోవుచు పాటలు పాడుచు ఆటలాడుచు కాలము గడపెనట.

ఒకనాఁడు. వేంకటరంగయ్య మిత్రులొకరు కంచిరామానుజాచార్యులు ఆయింటికి వచ్చి ఏవేవో ముచ్చటించు కొనుచుండఁగా వీధిలోనుండి చిన్నయ్య ఒక్కదూఁకున లోనికి వచ్చెనట. అదోరణి కేవలముగొని, ఈతఁడెవ్వఁడని అమిత్రుఁడు ప్రశ్నింపఁగా వేంకటరంగయ్య చిన్నపోయి తన బిడ్డయేయని ఇంకుచు పలికి అతఁడే అచార్యుల కభివందనము చేయించెనట. అయ్యోయని అచార్యులు విచారపడి చిన్నయ్యను దగ్గఱకుఁ దీసికొని, బాబూ! మీ నాయనగారు విద్యావయోవృద్ధులు. వీరి సన్నిధిలో మాపిల్ల రెండఱో చదువులు చదివిరి, వీరి సాహచర్యమువలన ఎన్నెన్నో విశేషములను మేముకూడ గ్రహింతుము. పనివానికడుపునఁ దిను వాఁడు పుట్టినట్లు ఈ మహాపండితునకు బిడ్డవైతివా బాబూ! నాలుగు ముక్కలు దొక్కకంటనిది నిన్నెవ్వరు మెత్తురయ్యా! ఎందుకొకయ్యా నీజన్మమని చీవాట్లుపెట్టి నిగ్గఁదీసెనట. ఆదెబ్బతో చిన్నయ్య సిగ్గుపడి తలవంచి నిశ్చేష్టుడయి కాలసేతులు కంప మెత్తుకొని కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడ్చుచు, ఇతఁతప్పక చదువు కొందునని పలికెను. అచార్యులవారి మందలింపులు చిన్నయ్యలో చిద్విలాసముగాఁ జనిచేసెను.

చిన్నయ్య అనాఁడే అక్షరాలు దిద్దుకోవలెనని ముచ్చటపడి తండ్రిని బలవంత పెట్టెను. తండ్రియు సరేయని యుత్తరమువ్రాసి శ్రీనివాసాచార్యుల వద్దకు పిల్లవానిని బంపెను. అచార్యులు పిల్ల

వానిని జూచి యత్తరము చదివి పెదవివిటిచి, ఓహో! పీకు చదువుకొంటావా! ఈ మాటనమ్మలేనని యీనడించెను, స్వామీ! తప్పక చదువుకొందును; మీమాట గట్టిగావిందునని చేతుల మోడ్చి చిన్నయ్యపలికెను. వల్లెయని యాచార్యులప్పుడే అతడి ఇసుకలో 'ఓనమాట' వ్రాసి చిట్టకొమ్మని హెచ్చరించెను. అన్యంతము తొక్కసారి చిట్టెనోలేదో అప్పుడిప్పుడే అతఁగా యడరములను న్వయముగావ్రాసి చూపెను దానికాచార్యులు ముచ్చటపడి అచ్చులు వ్రాసియచ్చెను. భోజనముచేతను వానిని పైతము వ్రాసి చూపెను. ఆచార్యులు అశ్వత్థాచార్యుల చిన్నయ్య మహామేధావియై ఏకసంధా గ్రాహి కాండలడన విశ్వసించి క్రమక్రమముగి గురుతము గణితము తన తనగునిని చక్కగా బోధించెను.

చిన్నయ్య త్వరలోనే బాలరామాయణము వఠించెను. అమరము వల్లించెను. శబ్దములప్పగించెను. అంద్రనామ సంగ్రహము జదివెను, పిల్లవానికి చదువుచక్కగా అంటుచున్నదని వేంకట రంగయ్యకు వార్తవచ్చి, సందేహముతీరక బిడ్డను విలిచి అవియు నివియు ప్రశ్నింపఁగా చద్యములు శ్లోకములు చక్కగా వినిపించెను. తండ్రియానందపడి, నాయనా! పుస్తకాలు లేవుగదా! ఈ పద్యములెట్లు వచ్చినవయ్యా! అని యడిగెను రాత్రులు సంద్యా యుల వద్ద పుస్తకములు తెచ్చుకొని కోవెలలో దీపమువెలుగునఁ జదువుకొందుననియు-రంగలు వారి పుస్తకములను వారిచే యిత్తు శనియు చిన్నయ్యచెప్పెను. బిడ్డయిదివివేకమునకు తండ్రి యాశ్చర్యపడి వానికి గావలసిన పుస్తకములు తెప్పించి యిచ్చుచు వాని విద్యా వ్యాసంగమునకు ప్రోత్సాహము కావించెను. ప్రాశస్త్య విద్యను క్వరలో ముగించుకొని ఉన్నతవిద్యనాతఁడు తండ్రి యొద్దనే శ్రద్ధగా నేర్చెను.

అది 'ఈస్టిండియా కంపెనీ' పరిపాలనము భారతీయుల సంప్రదాయము తెలుగని అంగ్లపుత్తలే అప్పటిదేశములో న్యాయాధిపతులుగా నుండిరి. న్యాయసభలో న్యాయనిర్ణయము సేయవలె నన్న విజ్ఞానికి దురవగాహముగుటచే దేశములోని పండితులను గొండటను, న్యాయాధిపతులకు సాయముగా వియమింపసాగిరి

చెన్నపురిలోని యున్నతన్యాయసభలో ఆ యుద్యోగమునకై వేంకటరంగయ్యను విలిచిరి. దానికోసమై ఆకుటుంబము చెన్న నగరము చేరెను.

అక్కడ చిన్నయ్య, తండ్రిగారివద్దనే సంస్కృత ప్రాకృతాంధ్ర వ్రావిడములను కూలంకషముగా నేర్చెను. న్యాయరణ

శాస్త్రమభ్యసించెను. కంచి రామానుజాచార్యుల నన్నిదిలో తర్కాలంకారమీమాంసలను జ్ఞానముగా వఠించెను. శ్రీ రామకృష్ణుల వలన వేదమును వేదార్థమును గ్రహించెను ఆశాస్త్రివర్యుఁడు చిన్నయ్యకేముషీవై భవమునకు విద్యావినయ సంపదకు మిక్కిలిగా మెచ్చుకొని ప్రయశిమ్యుఁగా ఆవరించి హయగ్రీవమంత్ర మువదేశించెను. న్యయంకృషిచే చిన్నయ్య అంగ్లముకూడ నేర్చుకొనెను. హయగ్రీవమంత్ర ప్రభావమునఁజేసి చిన్నయ్య, నిర్వతో ముఖపాండిత్యము కుదిరి సంస్కృతిమూర్తియై నలుపురిలో రాజంపఁ జొచ్చెను. అప్పటికి పెద్దదవ్వరిపుడైన ఆ తనయునిపేరు ప్రఖ్యాతులు గుర్తించిన వేంకటరంగయ్య. తన జన్మము ధన్యమయ్యెనని పలమానంద మందెను. చెన్నపురిలో సర్వపండితపథలలో ఆతండ్రి కొడుకుల పాండిత్య ప్రతిభలు మిక్కిలిగా చెప్పుకొనెడివారు. అదికారులయు ననదికారులయు మెప్పుచు మిక్కిలిగాఁ బిడసిన వేంకట రంగయ్య నూటపది సంవత్సరముల వయస్సులో న్నర్ల స్తుఁడయ్యెను

అప్పటికి చిన్నయ్య ముప్పదియేండ్ల వయస్సువాఁడు తండ్రిని మించిన పండితుడై విశేషించి తెలుగులో కృషిచేసిన చిన్నయ్యను చెన్నపురిలో గౌరవింపని పండితుడేలేఁడు. వేదము వేంకటరమణ శాస్త్రిగారికి చిన్నయ్య నహద్యాయి. తర్కవ్యాకరణ వ్యాసంగములో చిన్నయ్యచూపెడి నేర్పునకు వేంకటరమణశాస్త్రి గారెంతో సంబరపడి మిక్కిలి యభిమానము చూపెడివారట. ఆ శాస్త్రిగారే మనమెఱిగిన వేంకటరాయ శాస్త్రిగారికి జనకులు, పంచాంగము తేవప్పెరుమాళ్లయ్య చిన్నయ్యకద్దనే చదివి మహా పండితుడాయెను ఆయనయే అంద్రవిశ్వగుణాదర్శకర్త. ఆయనకు శిష్యుఁడు తంజనగరము తేవప్పెరుమాళ్లయ్య. ఈ విద్యాంశునకు దేవరాజసుధియని నామాంతరమున్నది. చిన్నతనములో పితనికి 'చిన్నయ్య' యని నైతము వ్యావహారిక నామము కలఁదట చిన్నయ్య కీతడు ప్రశిష్యుఁడు. అనఁగా-పంచాంగము పెరు మాళ్లయ్య నన్నిదిని తంజనగరము పెరుమాళ్లయ్య కావ్య నాటకాదులు సంస్కృతాంధ్ర వ్యాకరణములు వఠించెనన్నమాట ఇతఁ కబ్బరత్నాకరకర్తలు 'బహుజనపల్లి' వారు చిన్నయ్యకు శిష్యులత్నమే గదా!

తండ్రి, వరమవదించిన విదవ చిన్నయ్యకు సంసారభారము మీఁదబడెను. ఏదో యుద్యోగమొకటి చూచుకొనఁ శలసినచ్చెను. ముమ్మొదట 'విషన్ పాతశాలలో' ఉపాధ్యాయుఁడుగా గుదిరెను.

సంస్కృత ప్రాకృతాంధ్ర ద్రావిడములందలి పాండత్యముతోపాటు అంగభాషలో నైతము ప్రవేశముండుటజేసి ఆయనవద్ద అప్పటి పాదరీలు అంగ్లేయోద్యోగులు బ్రౌన్ మున్నగు విద్యాధికులు అనే కులు పాఠములు చదువుకొనెడివారు. చిన్నయ్య కీర్తిచంద్రికులు చెన్నపురిలో నలుమొగాల వ్యాపించెను. చెన్నపురిలో అచ్చుడు రాజకీయ నాయకులందఱు తెలుగువారే. వారిలో గజాల లక్ష్మీ సృసింహము పెట్టివంటి ప్రముఖులకు చిన్నయ్య అన్న పెద్ద అభిమానిముండెడిది. ముమ్మోదట గ్రంథ రచనోద్యమములో చిన్నయ్యకు చేయూత విచ్చినది లక్ష్మీ సృసింహము పెట్టియట. విక్టోరియా రాణి పట్టాభిషేక సందర్భమున చెన్నపురిలో మహాసభ యొకటి జరిగెను. ■ సభలో మహారాజ్ఞీ మకుటాభిషేక మహా త్సవ పర్యరత్నములను పేరి చిన్నయ్య తొమ్మిది పద్యములను వ్రాసి చదివెను ఆ పట్టములో పురప్రముఖులారాని నెంతో మెచ్చుకొనిరి. అతని వయస్సుతోపాటు పాండితీ ప్రకర్షపేరు ప్రఖ్యాతులు పెరిగి పదిమందికిఁ దెలియసాగెను. అతని శరీర సౌందర్యముతో పాటు చేతివ్రాలు నైతము అందమును గ్రుమ్మరించుచుండునని చెప్పకొందురు. అందమైన యాదేహమునకు తోడు సుందరమైన దుస్తులను దాల్చి అతఁడు పాండిత్య సౌందర్యమును మఱింతగా పెంచుకొనెను. ఉపన్యాసపట్టముతోఁగాని, కావ్యపఠనముతోఁగాని, అతని కంతద్వని అత్యంత శ్రావ్యమై శ్లాఘ్యమై యుండెడిదట.

ఆరోజులలో పచ్చయప్ప మొదలియారను మహావదాన్యుఁడుకాను గడించిన ధనముతో విద్యాలయములు స్థాపించి దేశమున కిచ్చిపోయెను. చెన్నపురిలో నేఁడు మనమువినుచున్న పచ్చయప్ప కళాశాల ఆయన నెలకొల్పిన విద్యా సంస్థయే ఆయన యనంతర మాసంస్థలు చక్కఁగా నిర్వహింపవలెనని పరిపాలక వర్గము ఏర్పడెను. అప్పుడా వర్గమున కధ్యక్షుఁడుగా శ్రీనివాస పిల్లయను ప్రముఖు నెన్నుకొనిరి. అతఁడు చిన్నయ్య ప్రభృతి లెస్సగా గుర్తించి తన యాధ్వర్యములో నున్న పచ్చయప్ప పాఠశాలలో పండితుఁడుగా అతనిని నియమించెను. చిన్నయ్య నాలుగేండ్లు ఆ పదవిలోనుండి ఏఁజేఁటను వార్షికోత్సవ సభలలో పచ్చయప్ప యశోమండనమును పేర సంస్కృతాంధ్రములలో పద్యములను వ్రాసి పారిశోషికముల నందుకొనెడివాఁడు.

అంగ్లేయభాషా ప్రాభవమువలన ఈ దేశములో దేశ్యభాషలు నన్నగిరి పోవుచున్నవని అప్పటి రాజకీయవేత్తలు కొంతఱు గుర్తించి అందోళన మొనర్చసాగిరి. దానిఫలితముగా అంగ్లమున

కంగభాషగా విద్యాశాలలో దేశ్యభాషలు వెలయఁజొచ్చెను. నేఁడు మద్రాసులో పేరుమోసియున్న రాజధాని కళాశాల అనాదౌక యున్నత పాఠశాలగా విలువఁబడు చుండెడిది. ఆ సంస్థలో ఇద్దఱు పండితులు కావలసినవచ్చిరి. విశ్వవిద్యాలయ కార్యదర్శి యైన ఏ. జే. అర్పత్తునాటదొర, పండితనభ నేర్పఱచి మువ్వరు మహావిద్వాంసుల పెత్తనములో పోటీ చరీక్ష పెట్టించెనట. ఆ పదవికి పెక్కఁడు పండితులు అభ్యర్థులుగా నిలచిరి. వారిలో చిన్నయ్య ఒకఁడు పరీక్షకులు మూపురు, వచ్చినవారి నెల్లరను బరిశీలించి వారిలో చిన్నయ్యనే ప్రథమ గణ్యుఁడుగా ఏకగ్రీవముగ ఎన్నికచేసిరి. రెండవ పండితుఁడుగా పురాణము హయగ్రీవ శాస్త్రుగారిని నిర్ణయించిరి. ఆయనయే ముమ్మోదట ఆంధ్రభాగవతమును ముద్రింపించినవాడు. అపరీక్షలో జయముందిన ఆ యిరువురు పండితులు ఆ విద్యాశాలలోని యుద్యోగములో నిర్ణీతులైరి. అందు చిన్నయ్య ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుఁడు; హయగ్రీవశాస్త్రులు సహాయోపాధ్యాయులు.

అర్పత్తునాటదొరకు పండితులనఁగా పెద్ద యభిమానమట. అతఁడా విద్యాశాలకు కార్యదర్శియేగాక చెన్ననగర రాజధానికంతకు విద్యాధికారిగ నైతముండెను. విద్యావిషయమున అతని పలుకుబడి పెద్దగానుండెడిది. విద్యార్థికులకేదీని బిరుద ముండుననియు 'శాస్త్ర-పండిత' ఇత్యాదులట్టినియు చిన్నయ్యకు బిరుదములేదనియు ఆ దొరకు తోచినది. పండిత మండలికే తలమానికమైన చిన్నయ్యకు ఇంతపాండిత్యమున్నను బిరుదము లేకుండుట విశ్వ విద్యాలయమునకే తలవంపని ఆ విద్యాధికారి భావించి చెన్నపురిలో పండితులనేకులను సమావేశపఱచి చిన్నయ్య బిరుదమును గూర్చి ప్రస్తావించెను. పండితులందఱు పరిశీలించి యేకగ్రీవముగ 'సూరి' యను బిరుదమును నిర్ణయించిరి. ■ నిర్ణయము ప్రకార మా విద్యాధికారి 'చిన్నయసూరి'యని బంగారుకడియమును నీరులోచెక్కించి దొరతనమువారి యాజమాన్యమున చెన్నపురికిఁ దెప్పించి పండిత గోష్ఠిలో చిన్నయ్యకు బహూకరించెను. ■ గోష్ఠిలో పండితులనే కులు చిన్నయ్యను సూరివర్యుఁడని వేనోళ్లఁగొండాదురు ముచ్చటించిరట. నాఁడు మొదలు చిన్నయ్య 'చిన్నయసూరి' యను పేర ప్రసిద్ధి పొందెను.

పదునావేండ్లవఱకు అక్షరజ్ఞానమేలేక పదునాలుగేండ్లలో సర్వవిద్యావిశారదుఁడై, ముప్పదవయేట ఉద్యోగములోజేరి నలువ దేండ్ల వయస్సులో పండితుల నెల్లరకు తలమానికమై చిన్నయ్య చిన్నయసూరి యాయెను. చెన్ననగరములో చిన్నయసూరి

గడించిన ఈ ప్రఖ్యాతి కొందఱకీర్వ్య కలిగింపకపోలేదు. పండిత పరీక్షలో ప్రథమ గణ్యుడుగా చార్తరవైష్ణవుడు నెగ్గుట- ఇతరులకందఱురాని ప్రధాన పండిత పదవి ఆతనికి దక్కుట ఆ పైని సూరియనుబిరుదముతో రాణించుట, ఇవి యన్నియు ఇతరులు మాపెడి ఈర్వ్యకు కారణములాయెను, ఈ యీర్షయే పెరిగి చిన్నయసూరి నెట్లయినను సభలో నోడింపవలెనని కొందఱు వన్నాగము పన్నిరి. ఈ పన్నుగడకు మూలపురుషుడు రంగనాథ శాస్త్రిలు. ఆయన ఆనాడు స్పార్టాకాజ్ కోర్టులో న్యాయాధికారి. ఆయనకు సంస్కృత సాహిత్యమందే కాక నర్మకావ్యములందును ప్రావీణ్యము కలదట. ఆపైని పదునైదు భాషలలో ఆరితేరిన మహాపండితుడట. ఆయన పౌత్తుడే 'హైకోర్టు జడ్జిగా' పేరు మోసిన కూమారస్వామి శాస్త్రిగారు.

రంగనాథ-హయగ్రీవ శాస్త్రిల ఇంట్లు ఒకే వీధిలో నుండుటచే సరస్వర సరిదయపేర్పడెను. హయగ్రీవ శాస్త్రిగారిన్న రంగనాథ శాస్త్రిగారి కుటుంబమైన యభిమానము. రంగనాథశాస్త్రి గారియెడ హయగ్రీవ శాస్త్రిగారి కెంతో గౌరవము ఈ గౌరవాభిమానము లాయరువురకు గాఢానుబంధము కలిగించినవి. ఈ యనుబంధము మూలమున రంగనాథ శాస్త్రిలు తన పలుకుబడిని విని యోగించి హయగ్రీవశాస్త్రిలను ప్రధానాంధ్ర పండితులనుగాఁ జేయను సంకల్పించిరి. మాటలధోరణిలో ఈ సంకల్పమును ఆ న్యాయాధిపతి ఈ పండితునకు వినిపించెను. దానికి హయగ్రీవ శాస్త్రి లంగీకరింపక తనకన్నను పెక్కుమంది పండితులకన్నను చిన్నయసూరియే మహా పండితుడనియు - ఆ పదవి యన్ని విధాల ఆతనికి అర్హతమమనియు - సంకల్పమునకు కృతజ్ఞుడనియు-ఆపదవి ఆతని మ్రోలఁదనకు రావలెనని ఊహించు నహింసననియు విప్పిచెప్పి సూరి పాండితీ ప్రభవము గుర్తించు నమావేశమొకటి చేయింపఁగోరెను.

సమావేశమున కాక అదివారము నిర్ణయించిరి. ముందుగా సమావేశమన్నమాట చెప్పక హయగ్రీవ శాస్త్రిలు సూరిని వెంటఁబెట్టుకొని రంగనాథ శాస్త్రిల యింటికిఁబోయెను. అది మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవేళ కుళల ప్రక్షములు ముగిసి పవి. మాటయుమంతయు జరిగినది. అది పండిత సమావేశముగాఁ జరిణమించెను. దాని కధ్యక్షులు రంగనాథశాస్త్రిలు. చిన్నయసూరి శబ్దశాస్త్రాధిపతి పారంగతుడేగాని అలంకారశాస్త్ర మెఱుంగఁడని అధ్యక్షుడు భ్రమపడి అలంకారశాస్త్రమును గూర్చి ఉపన్యసింపుఁడని సూరిని గోరెను.

సరిగా మూడింటికి చిన్నయసూరి ఉపన్యసింపసాగెను.

అలంకార శాస్త్రములో ప్రాథమికసూత్రము మొదలుకొని తుదిపాఠకు ఖండనమండనములను లక్ష్యలక్షణములను సలక్షణముగ మధురమైనవాగ్ధోరణిలో వివరించుచుండఁగా అదియొకగంగా స్రవంతియై దిగ్భ్రమగొల్పుగా అసహనముతో నోలలాడుచు సభ్యులెల్లరు పారసశ్యముపొందిరి. ఆ సుట్టములో ఆ పూర్వాంశము లెన్నింటినో ఆ నండితులు గ్రహింపఁబోకఁగిరి. అప్పటికి ఎంత వేళ అయినో ఎవరికిని దెలియదాయె. సంన్యాసందనసమయము జాతిపోయె. పరిచారికవచ్చి దీపమువెలిగించెను ఉపన్యాసము- అవిచ్చిన్నముగా పాగుచుయున్నది. విసువారికి విసుపుమాటలేని మాట యటుంచి తనివితటత తలలెత్తి చెవులు నిక్కించి అదే ధోరణిలో మునిగిపోయిరి. భోజన వేళ నైతము దాటిపోయెనని సూరకారుడు వచ్చి నివేదించఁగా సభాధ్యక్షులు రంగనాథశాస్త్రిలు నివ్వెఱువోయి సభామధ్యములో లేచి అయ్యా! నేటికిసభచాలితము. మధ్యాహ్నము మూడింటికిముందు సూరిగి రివిషయమై నాకున్నయభిప్రాయమంతయు అక్షరాలతప్పని ఒప్పుకొందును. చిన్నయసూరివర్యులు విద్విద్వద్రేణ్యులన్నమాట నేటికి నాకర్థమయినది. అయ్యా! సూరివర్యా! ఇది మొదలు తాము కూడ హయగ్రీవులతో పాటు మూ యింటికి వచ్చి మమ్ముల సీతీరుగ ఆనందింపఁజేయవలసినదని కోరుచు- ఆంత్యోపన్యాసముగా అభినందించుచు : మావేళము ముగింపజేసిరి.

నాటినుండియు చెన్ననగరములోనున్న పండితులందఱకు చిన్నయసూరి యెడ గౌరవముపెరిగెను. ఆ వట్టణములో భాషా విషయకోపన్యాసములు జరుగుచున్నవనగా అందు చిన్నయసూరి యుండవలసినదే. నాటి యాంగ్లేయపరిపాలనములో సాన్యవిజ్ఞానముగల భారతీయోద్యోగులనేకులు చిన్నయసూరికి మిత్రులై యుండిరి. స్వనంఘనమావేశములు కావించుచు విశిష్టాద్వైతమును బోధించుచు సంపాద్యరణకు నైతము ఎంతో పాటుపడెను.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము స్థాపించి ఇప్పటికి నూట నాలుగేండ్లు గడచినవి. నేటి రాజధానీ కళాశాలయే మొత్తము రాజధానిలో మొదటి కళాశాల. అప్పటికి పదేండ్లుగా ఆ సంస్థలో పనిచేయుచున్న చిన్నయసూరియే మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ మందు ముమ్మొదటి ప్రధానాంధ్ర పండితుడాయెను. దురవగాహములైన నర్మకాస్త్రములందును సాంగోపాంగముగ వ్యాసంగము కావించి, శాస్త్రవేత్తయై సాహిత్య చక్రవర్తియై

శివునిమోదిగుండు... అంతటాదై నిగర్వచూడమణియై కవియై
ఉద్యోగియై భోగతిగాంచిన చిన్నయసూరివంటి వ్యక్తులు అర్వా
పీనులలో గానరాదు.

ఒక్క వేంకటాచలంగయ్య నూటపదేండ్లు బ్రదికియుండగా
చిన్నయ్య పంటదొడ్డిచేంద్రికి రావకురుపువలన భోజకముగా గతిం
చెను. ఆమన బ్రతికిన పంటదొడ్డిచేంద్రిలో అచ్యముగా ఇరుపది
యిరువదియై నవ్వుచున్న గమవంటి దనపచ్చను, ప్రాథ
మిక విద్య మొదలం బ్రహ్మ విద్య వలకు వదునాటగేండ్లలోనే
వ్యాసంగినిచేసి మహా పండితుడయ్యెననగా - ఆ మహా ప్రజ్ఞను
మన కొలతలతో కొలిచి నిర్ణయింపను నీలులేదు, మొదటి
కొరకుము ఆ చిల్లి చుట్టలు చేసికొన్న పుణ్య విశేషము, ఆ
పైని శుభ్రకామేష్టి పంటి హోనుము మహిమ, ఆ
హోనుమహిమ అహుతులను వేల్చి పాయసము సిద్ధపఱచిరట, గాథ.

జలపూర్ణమైన తామ్రకుంభముమీద కలశముపెట్టి మామిడిరెమ్మల
దర్శకుర్వములు నారితేళములు వదిల పటిచి కుంభమున పూర్వ
పుండ్రములు చాచి అరతియిచ్చి, తల్లి తనముఖారవిందము అందు
ప్రతిబింబించునట్లు చూచెనట, ఆ పుణ్యదంపతులు చేసిన క్రితు
వట్టిది, ఆ విడ్డ కుడి కంటిలోపి కనీసిక స్థలము మారియుండుట
పూర్వకుంభము పల్లవి చాయ ప్రతిబింబించియున్నదనుటకు చిహ్న
మని వైష్ణవులలో పెద్దలు ఒదేపదే ముచ్చటించెడివారట, అది
యేదైన గానిండు శ్రీనివాసాంబా గర్భకుత్తి ముక్తాఫలాయ
మానుడైన చిన్నయసూరి, ఏక సంధాగ్రాహి యగుటలో ఆశ్చ
ర్యములేదు. ఆతని నిర్వసాంత్య క్రకర్షకు హయగ్రీయ మంత్రో
పాసనయే ప్రాసకారణము ఇది ఆతని దివ్య జీవిత సంగ్రహ
గాథ.



ఒకరు విదురింప నొకరు మేలుకొని చుండి,

ఒకరి హృదయాన నొక రాగుచుండి, మనము

క్రాంతిజీవన సర్వస్వ కందుకమ్మ

సందుకొని మీటి యాడుకొందము జగాన,

భీమన్న 'మధుగీత'

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

అ ర కు లో య లో

జరుగుతున్న కృషి

శ్రీ తుర్లపాటి వెంకట కుటుంబరావు

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ ప్రాంతాలలో జరుగుతున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను తిలకించే నిమిత్తం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇటీవల పత్రికా రచయితల పర్యటనను ఏర్పాటు చేసింది.

ఈ పర్యటనలో రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు చెందిన పత్రికా రచయితలు వున్నారు. ఈ బృందంలో సభ్యుడుగా రాష్ట్రంలోని కొన్ని అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు పరిశీలించే అవకాశం నాకు కలిగింది.

ముఖ్యంగా అరకు లోయలో గిరిజనుల అభివృద్ధికి అడ్డా తంగా జరుగుతున్న అత్యద్భుతమైన కృషి ఎవరికైనా అచ్చెరువు కలిగించక మానదు.

అరకులోయ అంటే ఇదివరకు మలేరియాకు మూత్రమే పేరు. కాని, ఆ లోయ అభివృద్ధికి రాష్ట్రప్రభుత్వం తలపెట్టిన కార్యక్రమం పూర్తి అయిననాడు దాని ప్రస్తుత స్వరూపమే పూర్తిగా మారిపోతుంది.

అరకులోయ విశాఖపట్నానికి 72 మైళ్ళ దూరంలో వున్నది విశాఖపట్నం నుంచి కొత్త వలస, శృంగవరపు కోటల మీదుగా అరకులోయకు చక్కని రోడ్డు వున్నది.

శృంగవరపు కిందనుంచి అరకులోయకు వెళ్ళే దారి చాలా మనోహరంగా వుంటుంది. ఇందులో 32 మైళ్లు కేవలం కొండల పైకే ప్రయాణం చేయాలి. రోడ్డు కిరుప్రక్కల దట్టమైన అడవులు, వాగులు, నెలయేళ్ళు, ఇలపాతాలు, పాతాళంలోకి తొంగి చూచే లోయలు... ఆ దృశ్యాలు చాలా రమణీయంగా వుంటాయి. కొన్ని చోట్ల కాశ్మీర్ ప్రకృతి సౌందర్యం తలంపునకు వస్తుంది. కారు అడుగుడుగుకు మలుపులు తిరుగుతూ క్రమక్రమంగా సముద్ర మట్టానికి నాలుగువేల అడుగులు పైకివెళ్ళే ఆదృశ్యాన్ని చూస్తూ వుంటే తిరుపతి కొండలను ఎక్కి దృశ్యాలు ఖోసకానికి వస్తాయి

రమణీయమైన ప్రకృతి దృశ్యాల మధ్య 32 మైళ్లు ప్రయాణించిన తరువాత అరకులోయ చేరుకుంటాము. ఈ లోయలోనే గిరిజనుల అభివృద్ధికి కృషి జరుగుతున్నది.

ఆ కృషిని గురించి తెలిపే ముందు అరకులోయ పూర్వ చరిత్రను కొంత వివరించడం అవసరం.

లోయ పూర్వ చరిత్ర

అరికులోయ మొదట్లో పాచిపెంట ఎస్టేటులో బాగంగా వుండేది. ఈ ఎస్టేటులోనే శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం జిల్లాలలోని ఏకైక ప్రాంతం చాలావరకు వుండేది. 1903 లో జయపూర్ మహారాజా ఈ ఏకైక భాగాన్ని రూ. 5,00,000 లకు కొన్నారు. 1955 జూన్ లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, ఎస్టేట్లను స్వాధీనం చేసుకునే కార్యక్రమంలో బాగంగా దీన్ని కూడా స్వాధీనం చేసుకున్నది.

1944-45 నరకు ఈ లోయ సంగతి బాహ్య ప్రపంచానికి అంత బాగా తెలియదు. ఆ సంవత్సరంలో పైవికులకు కూరగాయలు పంపించడానికి స్థలం కావలసినప్పటికీ ఇది ప్రభుత్వ దృష్టిని ఆకర్షించింది. బంగళా దుంపలు పండించడానికి ఇది అనువైన ప్రదేశమని భావించబడింది.

ముఖ్యంగా ఇక్కడ నివసించే గిరిజనుల అభివృద్ధి ఆవశ్యకత ప్రభుత్వ దృష్టిని ఆకర్షించింది.

ఇక్కడ సుమారు 34 వేల మంది గిరిజనులున్నారు. వీరిలో పందొమ్మిది జాతులన్నవి.

అరకులోయ వైశాల్యం 240 చదరపుమైళ్లు, 999 శివార్లతో 64 గ్రామాలు ఈ లోయలో వున్నవి.

ఇక్కడ నివసించే గిరిజనులకు తెలుగు, ఒరియా వచ్చు బాహ్య ప్రపంచంతో సంబంధంలేని కొండల జీవితాన్ని గడుపుతున్నందున వీరికి ఆధునిక జీవితమంటే ఏమిటో తెలియదు.

వీరికి ప్రధానమైన వృత్తి వ్యవసాయమే. అయితే, అధునిక వ్యవసాయ విధానాలు వీరికి బొత్తిగా తెలియవు. అందులో ఆ కొండలలో నీటి పారుదల సౌకర్యం లభించడం కష్టం. అందువల్ల, చాలా కష్టం మీద వ్యవసాయం చేసి, పండిన వానితోనే సంతుష్టిపడడం వీరికి ఆలవాటైపోయింది.

పోతే వీరికి ఇంతకు పూర్వం విద్యా, వైద్య సౌకర్యాలు బొత్తిగా లేవు. ఆ కొండల పైకి మొన్న మొన్నటి వరకు కార్లు వెళ్లే పనేలేదుగదా! అందువల్ల, మొన్న మొన్నటి వరకు కారును చూస్తే ఈ గిరిజనులకు ఏదో అద్భుతాన్ని చూచినట్లు వుండేవట.

ఇప్పటికీ ఇంచుమించు అంతే. మాకారును చూచి కొందరు గిరిజన యువకులు భయపడి, చెట్ల చాటుకు పారిపోయే వారు.

ఇలాంటి అమాయకులను అభివృద్ధి చేయడానికి 1958 మార్చి నుంచి ప్రభుత్వం అరికులోయ జాతీయ విస్తరణ పథకం అమలు జరుపుతున్నది. 1956 జనవరిలో ఇది బహుళార్థ సాధక పథకంగా మార్చబడింది.

ఈ పథకం కింద మొత్తం పాచిపెంట ఎస్టేటును నిర్మి.

ప్రభుత్వం తలపెట్టిన పథకం మొత్తం రూ. 27 లక్షలు. ఇక్కడి ప్రజలకు ముందు నీటి పారుదల సౌకర్యం కల్పించడం అవసరమని ప్రభుత్వం భావించింది. ఇందునిమిత్తం 47 మైసర్ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టులను తలపెట్టింది.

ఆ కొండల స్లోపులలో జాలు వారి చిన్నచిన్న నీటి ప్రవాహాలకు ఆనకట్టలు కట్టి, నీరు నిల్వచేసి, చేలకు మళ్లిస్తున్నారు.

ఇలాంటి మైసర్ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టులలో మేము చూచిన ముందజోల ప్రాజెక్టు మాకు చాలా సచ్చింది.

ముందజోల అనే చిన్నవాగుకు ఆనకట్టకట్టి, పొలాలకు నీటిని సప్లయ చేస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్టు కట్టడానికి 15 వేల ఖర్చయిందట. దీనికింద 80 ఎకరాలు సాగువుతున్నవి.

అనాస, గోధుమ, కమలాఫలాలు, కాఫీ, పరి, చెరకు, సుప్యలు, అముదాలు, జొన్న, మొదలైనవి ఇక్కడ పండుతాయి.

ఇక్కడ జపాన్ వరిసాగు కూడా అమలులో వున్నదని తెలుసుకుని ఆశ్చర్యపడినాము. కొన్నిచోట్ల బంగళా దుంపకూడా పండిస్తున్నారు.

ఖామిని సాగులోనికి తీసుకరావడానికి కొందరు రైతులకు ప్రభుత్వం అప్పలిస్తున్నది. మేలిరకం కత్తులను సప్లయ చేస్తున్నది. అధునికమైన కద్దకులలో ఎలా పండించాలో ఈ గిరిజనులకు వ్యవసాయ విపుణులు బోధిస్తున్నారు.

పట్టుపరిశ్రమ

అన్నిటికంటే ఆనందం కలిగించే విషయం ఈ గిరిజనులు పట్టుపడగల పరిశ్రమను బాగా అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. ఈ పురుగుల కోసం కరూర చెట్లను పెంచుతున్నారు. ఈ పరిశ్రమవల్ల ఎకరానికి కనీసం అయిదువందల రూపాయలు లాభం తీయవచ్చునని గిరిజనులు మాతో చెప్పారు.

ఇక్కడ ఉత్తమ పగుగజాభివృద్ధిని ప్రభుత్వం ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఇందునిమిత్తం ముత్రా, సింధీజాతి ఎద్లను ప్రభుత్వం గిరిజనులకు సప్లయ చేస్తున్నది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ఒక గ్రామంలో ప్రమాతి, శిశివోషణ కేంద్రాన్ని కూడా ప్రభుత్వం నెలకొల్పింది. మొదట్లో ఇక్కడికి కాన్సులకు రావడానికి గిరిజన స్త్రీలు సందేహించేవారట. కానీ, ఇప్పుడు క్రమేణా వారు ఈ కేంద్రం ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తున్నారు.

ఈ గిరిజనులకు కుండలు తయారుచేసుకోవడం తెలిసేది కాదు. అందువల్ల, 30 మైళ్ల దూరంలో మైదానంలోవున్న కాశీ పట్నం అనే గ్రామానికి వెళ్లి కుండలు తెచ్చుకునేవారట.

ఇప్పుడు ప్రభుత్వం వీరిలో కొందరికి కుండలు తయారు చేయడంలో శిక్షణ నిప్పిస్తున్నది. శిక్షణ పొందినవారికి కుండలు చేసే సారెను ప్రభుత్వం ఇస్తున్నది. ఇందువల్ల, ప్రతిశిక్షార్థి చాలావరకు ఆరు నెలల పాటు సంతోషిస్తున్నాడు. 1

పోతే, ప్రతిగ్రామానికి ఒక కమ్యూనిటీ రేడియో పెట్టుకు కూడా ప్రభుత్వం బహూకరించింది. ప్రతిరోజు సాయంకాలం ఇక్కడ గ్రామస్తులు గుమికూడి వార్తలు వింటారు. అయితే, వార్తలను అర్థంచేసే కోగరిగిన స్థితి వీరిలో చాలామంది రాలేదు. అందువల్ల, సుశిక్షణదైన ఒక గ్రామసహాయక కాని, ఉపాధ్యాయుడు కాని వీరికి రేడియోలో వచ్చిన వార్తలకు అర్థం చెబుతాడు.

కొన్ని చోట్ల మంచినీటి సరఫరా ఏర్పాటుకు ప్రభుత్వం పొమ్ము ఇచ్చింది.

గిరిజనులకు తీసి అంటే చాలా ఇష్టం. అందువల్ల, చాలా చోట్ల చెరకు పండిస్తున్నారు. గడచిన సంవత్సరం ఒకరైతు ఎకరాలో 40 టన్నుల చెరకును పండించాడు. ఇది తీసుకువెళ్ళుతాడు.

ఇక్కడ బాగా అభివృద్ధిలోకి వస్తున్న పంటలలో కాఫీ ఒకటి. ఇంకా కొంచెం శ్రద్ధ ప్రదర్శిస్తే, అరికులోయ కాఫీ పంటకు బాగా ప్రసిద్ధికెక్కుగలదు.

ఉచితంగా కిటికీల సప్లయ

ఈ గిరిజనుల ఇళ్ల గాలి, వెలుతురు రావడానికి వీలవ్వకుండా వుండేవి. ప్రభుత్వం ఈ విషయాన్ని గుర్తించి, గిరిజనులకు కిటికీలను ఉచితంగా సప్లయ చేస్తున్నది. ఇప్పుడు గిరిజనులందరూ ఈ కిటికీలకోసం ప్రభుత్వాన్ని ఒత్తిడి చేస్తున్నారు.

చిత్తంగొండి అనేచోట వాగుకు ఆనకట్ట కట్టారు. దీనికి

తొమ్మిదివేలు ఖర్చయింది. 132 ఎకరాలు ఈ ఆనకట్ట క్రింద సాగవుతున్నది.

గిరిజనుల ఇళ్ల శీతాకాలాన్ని లేకుండా విరిగించబడినవి. ఒక్కొక్కప్పుడు పరకురాను ప్రీతి అవుతూ వుంటాయి కూడా. తక్కువ ఖర్చుతో, అగ్ని ప్రమాదానికి లోనుకాకుండా వుండే అవర్స గృహాల నిర్మాణం ఎలా వుండాలో చూపించే విమిత్తం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక పథకాన్ని అమలు పరచ దలచుకున్నది.

ఇందునిమిత్తం పాత్రగూడా అనే గ్రామాన్ని ఎన్నుకున్నారు. ఒక నిర్ణీత పద్ధతిలో ఈ గ్రామంలో గృహనిర్మాణం జరుగుతున్నది. ఇక్కడ వద్దాడు జంటగృహాలు నిర్మించబడినవి. ఒక్కొక్క జంట గృహం నిర్మాణ వ్యయం మూడువేల రూపాయలు. ఇందులో వెయ్యి రూపాయలు ఆ జంట గృహాల యజమానులు భరించాలి. ఇక్కడ రూ. 2,435 ఐ ఖర్చుతో ప్రభుత్వం ఒక మంచినీటి బావిని కూడా త్రవ్వించింది.

గన్నెల అనే గ్రామంలో గురుకుల పద్ధతిలో ఒక పాఠశాల స్థాపించబడింది. ఇక్కడ విద్యార్థులకు ఉచిత భోజనవసతి సౌకర్యాలు కల్పించబడినవి. ఇక్కడి పాఠశాల భవన నిర్మాణానికి రూ. 43,500 ఖర్చయింది. ఇక్కడి బాలబాలికలు చురుకుగాను, ఉత్సాహంగాను కనిపించారు. సుమతీశతకంలోని పద్యాలను ఎలాంటి ప్రయత్నం లేకుండా చక్కగా వినిపించారు. మైదానంలోని పిల్లలకు నీరు ఏమాత్రం తీసి పోరనిపించింది.

సహకారోద్యమం

ఈ కొండ కోసలలో సహకారోద్యమం కూడా వ్యాపిస్తున్నదని విని చాలా సంతోషించాము.

సుంకరమెట్ట అనేచోట "ఏజెన్సీ" ఉత్పత్తులను సహకార మార్కెటింగ్ సొసైటీ అనే సంస్థ వున్నది. దీన్ని 1958 లో స్థాపించారు. ఇది గిరిజనులు ఉత్పత్తిచేసిన సరకులను కొని, వారికి కావలసిన వస్తువులను వారికి విక్రయిస్తున్నది. వారివద్ద కొన్నవస్తువులకు మార్కెటింగ్ సౌకర్యాలు కల్పిస్తున్నది. ఈ సహకార సంఘంలో 3,841 మంది సభ్యులున్నారు. ఇది ఇంత వరకు రైతులకు రూ. 66 వేలు అప్పునిచ్చింది. సభ్యులు ఉత్పత్తి చేసిన 68 వేల రూపాయల విలువగల వస్తువులను ఇదికొన్నది; లక్ష 60 వేల రూపాయల విలువగల సరకులను వారికి అమ్మింది.

కొన్ని గ్రామాలలో ప్రభుత్వం పశువైద్యశాలలను కూడా

ఏర్పాటు చేసింది. అనువక్రతులు కాని, రేడియో నెట్లుకాని, సహకార సంఘాలు కాని, మేము కొన్నింటిని మాత్రమే మాడగలిగాము. ఆలోయలో, ఇంకా అనేకచోట్ల ఇవి నెలకొల్పబడినట్లు మాకు చెప్పబడింది.

ఇదంతా చూచినతరువాత మాకు ఒక అభిప్రాయం కలిగింది. బాహ్య ప్రపంచానికి ఎక్కువగా తెలియకుండా ఇక్కడ అజ్ఞాతంగా చాలా అద్భుతమైన కృషి జరుగుతున్నది.

ఒకప్పుడు అయిదారు సంవత్సరాల క్రితం—బాహ్య ప్రపంచంతో ఏమీ సంబంధంలేకుండా, విద్య, వైద్యసౌకర్యాలు, మరెలాంటి సదుపాయాలు లేకుండా ఉన్న ఈ గిరిజనులు క్రమ

క్రమంగా ఆధునిక ప్రపంచంలోకి వస్తున్నారు. వారి జీవనస్థితి గతులు క్రమక్రమంగా అభివృద్ధి చెందుతున్నవి. అచిరకాలంలోనే వారు ఆధునిక జీవిత ప్రమాణాన్ని అందుకొనగలరన్న విశ్వాసం మాకు కలిగింది.

ఈ సందర్భంలో ప్రమత్వోద్యోగులు—ముఖ్యంగా ఆరకులోయ అభివృద్ధి పథకం ఎక్స్‌క్యూటివ్ ఆఫీసర్ శ్రీ శివాజీరావు—చేస్తున్నకృషి ప్రశంసనీయం.

ఎముకలు కొరుక్కుపోయే వలిలో, ఎలాంటి ఆధునిక సౌకర్యాలు లేని ఆ కొండ లోయలో, ఆ గిరిజనులతో కలిసి మెలసి పనిచేయడం కష్టంకదా, మరి:



అమ్మ రావె గంగమ్మా!

శ్రీ ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య

పాటవెయ్ పాటవెయ్!

నడుముచుట్టు పాట త్రిప్పి

నటకి నటకి త్రవ్విపొయ్!

ఫెళ ఫెళా పలుగు వెయ్!

బలిమిమెటపి పలుగు వెయ్!

కుదిపి కుదిపి కలచివెయ్!

వేరుకొన్న పేదజీతం

పెళ్లలను బెడ్డలను

పెల్లగించి కళ్లగించి

ఫెళా ఫెళా విజిచివెయ్!

గంగమ్మిట పాటాలి!

కాటవలను త్రవ్వాలి!

గట్టల కిటునలు పైరులు

కళ కళ లాడాలి!

గంగమ్మిట పాటాలి

గ్రామాలకు రావాలి!

చోచోయని దుక్కెద్దుల

సోల్పుగ నడపాలి!

అమ్మరావె! గంగమ్మా! నీ

అడుగులకును మడుగులొత్త

పడిగావులు పడుచుంటిమి

అమ్మ రావె! గంగమ్మా!

సూరి

(శ్రీ పాతకోట రాధాకృష్ణమూరి

తెలుగు పెడారిలో నిసుకదిబ్బలుచేగి మతాంతరమ్మునై
కళపెళమంది సోదరుల కంఠములం దెగటార్చుపేళ- ను
జ్వల కవితాసతీవిమల సాదుమ్మదూక్తుల నేర్చికూర్చి-వె
ల్లులు పచరించినావు జిగిలోబిగిలో నసమానవైఖరికా.

వందలువేలు గ్రంథములు వ్రాసినవారు తెలుగు గడ్డపై
వందలువేలు-కొందరును వానిని చూడరయేనియేలనూ
చందములన్ని?—మేక మెడచన్నులు—నీకృతులి-తలంకలై
యందముచిందె నెల్లెడలహా! కలదావలదా యవృష్టముల్.

జాతిమతాల దయ్యములజాతరలో తెలుగయ్యలెందరో,
కోతకుఁజిక్కినారు-తెలుగుంటొలి మేరలలోన వింతగా
భూతములాపిక్రిందపయి ముందు పరీక్షలుచేసి యూరిలో
మోతలుచేసెనయ్య! యిసిరోయిక దేశము ముందుసాగునా?

లక్షణముల్ తెలుగుననువ్రాసిరి పూజ్యులు వేనవేలు ప్ర
త్యక్షమ-కాని యందొకటియైన విమర్శకునిల్చి పోల్చినన్
లక్షనువర్ణఖండముల రాశులుకాన్కలు- వేయి యేలని
లక్షణముల్ తెలుగున విలక్షణముల్ కృతలక్షణంబులే.

బ్రతికిననాడుమాత్రము రవంత విచారముచోపఁబోరు-దు
ర్గుతులనుజూచి జాలిపడరానిక చచ్చిననాడు పెద్దగా
నుతులు-సభావిహారములు-నూత్నవికాసము లాదరమ్ములే
సతతము-తెలువారికివి జాడ్యమో? మౌఢ్యమో? లేక పీడ్యమో?

నీపాండిత్యము నీ కవిత్వకలనా నిర్మాణమున్ మెచ్చివి
 ద్యా పారంగతుడైన “నాటు” దొరయంతం తై కళారాధనా
 వ్యాపారుండయి “సూరి”యన్ బిరుదుతో నర్పించె వ్యాపించెనీ
 నైపుణ్యాంబుల సౌరభావకు లనంతజోడి విద్యత్కవి!

శబ్దశాసన ముఖకవీశ్వర కవిత్వ
 తత్వములు జాలువార పటుత్వమలర
 “సీతివంద్రిక”లో కాననిలైనయ్య
 తెలుగువారెంతగా మారి నిలువగలరొ?

రంగుబంగారుగా గంగామహాదేవి
 యెందాకయీ భూమియందుపఱచు!
 తెలుగు వారలయింటి దేవుండుశ్రీరంగ
 డెందాక లోకాల నేలుచుండు
 ముగురు దిద్దినకావ్య పుంజముభారత
 మ్మెందాక తఱచుగాఁ జిందుద్రొక్కు
 తెలుగుదివ్వెల వెలుంగులు నిండి చకచకా
 యెందాక కళలతో నెనగుచుండు!
 తూర్పువడమర క్రొంజిల్లు తొగరురుచులఁ
 దళుకులంజిమ్ము నెందాక తెలుగుతల్లి!
 ముద్దుబిడ్డలు నీకృతుల్ మురిపెమెచ్చ
 లోకమున హొయల్ చిలికి యందాకవెలయు.

ఉన్నావని మాలోపల
 కన్నావని యెల్లవారి గౌరవములనే
 విన్నావనికీర్తనములు
 చిన్నయ్యా! తలఁతునిన్ను చిత్తములోనన్.



భారతీయ - పాశ్చాత్య కావ్య లక్షణములు

శ్రీ ఆచార్య వేంకట రంగారావు

(గత సంచిక తరువాయి)

నవ్య కవితా లక్షణములు

లోగడ పేర్కొనఁబడిన విషయములు ప్రాంతవనియు, మొదటి ప్రపంచ యుద్ధానంతరము అంగ్ల దేశములలోను ఇతర పాశ్చాత్య దేశములలోను గవులు నవ్యమార్గము నవేళ పెట్టుచున్నారనియు, బూర్వము “భావ కవిత్వోద్యమము” బయలుదేరించినట్లే పాశ్చాత్య దేశములో గోచరించిన యీ క్రొత్త మార్పులను నాంధ్రకవిత్వములోఁ బ్రవేశ పెట్టుట అత్యుపయోగపడకమును, తాత్కాలికముగా భావించుకొని తల్లక్షణాలను దెలిసికొందము.

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధమునకు రెండుమూఁడు సంవత్సరములకు ముందట అంగ్లదేశములో వెలువడిన “Georgian Poetry” అను మూఁడు గ్రంథములు 1911-1912, 1913-1916 సంవత్సరములలోని కవితా మార్గమును విశద పఱచినవి. * Miss Mary G. Sturgeon రచించిన “Studies in Contemporary poets” అను గ్రంథములోఁగూడ నీ నవ్య కవితాలక్షణములు గోచరించును. ఆ రోజులలో నాంగ్లదేశ నవ్యకవులలోఁ జేరుగాంచిన వారు Harold Monroe, Roopert Brooke, James Ebooy Fecker, John Masefield, Wilfred Wilson, Gibson, Walter de la Mare, Ralf Hodgson, Lascelles Abercoombie మొదలగువారు.

Miss Sturgeon తన యపోద్ఘాతములో “The technique of modern poetry would seem to be

a movement towards a more exact rendering of the music and meaning of our language” అనియు, “The life of contemporary England is evolving its own music” అనియువ్రాయఁగా Dr. Cousin's “But the plain fact stated by Miss. Sturgeon that there is in these poets an identification of their method and thought with the peculiar life of their time, which is the same as saying that they are dated, and therefore not for all time but for a passing age, in short, that they are minor poets.” అనియు The chief characteristic of the new technique is irregularity of rhythm, and a loose adherence to rhyme” అని “నిశితముగా విమర్శించుటకుఁ గారణమైనది. అనఁగా రయము, సంఖ్యాపూ ప్రాసమును గ్రమము తప్పటయు ఈ క్రొత్త రచనల లక్షణమనియు, వారి కాలములో నీకవులు ఐక్యత జెందుచున్నారని గాన సర్వకాలమునకు నీరి రచనలు పనికిరావనియు నందువేత వీరు మహాకవులు కారని యామె ఒప్పుకున్నట్లే యవియు నాంగ్లవాక్యముల తాత్పర్యముగను చున్నది

ఈ సందర్భమున 1912 సం॥ ప్రాంతములో నిటబీదేశములో బయలుదేరిన “Futuriam” “భావితనము” అనువాదముఁగూర్చి కొంచెము తెలిసికొనవలసి యున్నది. 19 వ శతాబ్దిపుఁ దొలి దీనములలో “A thing of beauty is a joy for ever” అనఁగా రమణీయమైనవస్తువు శాశ్వతానందదాయకము” అను నది

* “New ways in English Literature” by J H. Cousins.

ప్రాయముమిక్కిలి వ్యాప్తి చెందియుండెను. అట్టి యభిప్రాయము తప్పని Marinetti అను ఇటలీ దేశీయుడు ఈ క్రింది విధముగా వక్కాణించెను. "To advise an old picture is to pour our sensitiveness into a funeral urn instead of casting forward in violent gushes of creation and action... set fire to the shelves of libraries deviate the course of canals to flood the cellars of museums. అనగా శక్తిమంతములైన నవ్యనిర్మాణములు సేయక చిత్రమును మెచ్చుకొనుట మనస్సును హృదయముతో కలదూరి పాత్రను మెచ్చుకొనుట వంటిది కాబట్టి గ్రంథాలయములకు నిప్పటింప వలసివచ్చినదియు, పీఠికాలల మార్గాలను గొడుగుకడ ప్రదర్శనశాలల వైపుగా మలుపుచి వానిని ముంచేయుదని తాత్పర్యము. ఈ వాదముయొక్క ప్రభావము రష్యాలో Mayakovsky అను కవిమీద బాగుగ పోకినది. అతడు కవిత్వము పామరజనులకు గూడ తెలియవలెనని తనదవయ గ్రామ్యభాషలో సాగించినాడు ఛందోమయములలో గూడ మార్పులు చేసినాడు. ఈ యభిప్రాయములు క్రమక్రమముగా వితర పాశ్చాత్య దేశములలో గూడ వ్యాపించినవి. క్రొత్తకవులు ఇంగ్లీషులో రచనలు సాగించినారు. వారిలో Stephen Spender, Wytan Hugh Auden, Louis Mac Neice, Cecil Day Lewis, George Barker, Geoffrey Grigson, John Lehman, and Michael Roberts, T.S.Eliot, D.H.Lawrence పేర్కొనబడినారు. ముఖ్యముగా Auden, Eliot, Lawrence అను వారిలోనే యీ క్రొత్తలక్షణములన్నియు గోచరించును.

ఈ క్రొత్తలక్షణమైన రచనలను గూర్చి James Graham అను వతడు "Modern Poetry—An Explanation" అను పేరిక క్రింద నీ క్రింది వ్యాసమును రచించినాడు. (The Hindu 12-10-1941.)

"Since the end of the last century there has been a tremendous upheaval in all the arts, poetry among them; and many people wonder what it is all about and what these young people are trying to do. Some genuine lovers of poetry are completely baffled by the new styles and return in disgust and be wilderment to their Shakespeare, Tennyson and Browning; a very natural thing to do, but it

is a pity to lose the real beauty that may be embedded in a mass of experimental and unsuccessful verse.

The key notes of modern poetry are change, disillusionment, and a striving for that objectivity which many writers feel will help them to serve their fellow-creatures and lesson their consciousness of their own personal troubles.

గత శతాబ్దమునుండియు గత లన్నిటితో బాటు కవిత్వము పైకి లేచినది. యువ కవులందఱు నేమిచేయుటకు బ్రయత్నించుచున్నారని వారి మంది ఆశ్చర్య పడుచున్నారు. కవిత్వాప్రయత్ని క్రొత్తకవిత్వరీతులను జూచి పూర్తిగా భంగపడి విసుగుతోడను. ఓగ్స్సెయ్ తోడను వారి వారి Shakespeare, Tennyson, Browning కావ్యాలుకు ఓరిగి పోవుచున్నారు. అది సహజమే కాని యీ కవిత్వాప్రయత్నములలో లీనమైయున్న పౌండర్యమును వీరు గమనింప లేకుండిట శోచనీయము.

ఈ నవ్యకవిత్వమునకు ముఖ్య లక్షణము లేవనగా, మార్పు. భ్రమ పడకుండుట. పరాశ్రయముగా గావ్యము వ్రాయఁబ్రయత్నించుట. పరాశ్రయముగా వ్రాయుట వలన మానవ సేవ చేయుటకును ఆయా మార్పులు వారి స్వంత దుఃఖములు కొంత విస్మరించువల్లు జేయుటకును వీరయ్యవని రచయితలు అనుకొనెదరని తాత్పర్యము.

Most young poets now-a-days speak and read several languages, believing that this helps them in their mission of brotherhood and objectivity. They are constantly on the look out for fresh material from all over the world, and new words to enrich their native language. They draw their images and simile from the mechanical world, the factory, and even the laboratory as well as from the world of nature.

సోదర భావము పెంపొందించుట వారి పనిగా నమ్మి నవ్యకవులనేకులు వివిధ భాషలు మాటలాడుటయు, జనువులయు జేయుదురు. నూతనమైన అన్యదేశ్య పదములచే వారి స్వంత

భాషావిస్మయము సూరన వస్తువులను గోచరమున వర్ణన ప్రపంచమును స్వేచ్ఛా మెలకువతో గమనింతురు. వారు ఉపమాద్యంబులకు రమ్యులను యంత్రశాలల నుండియే కాక పరిశోధనా గారముల నుండియును బ్రకృతి నుండియుఁగూడ సేకరించెదరు.

Bitter complaints have been made about the loose rhymelless "Free Verse" and some with justice. Some free verse is the result of laziness and sloppy thinking; but often it is the outcome of the honest desire to express a mood or state of affairs in the form which seemed to the writer best suited to it.

ఈ "Free Verse" (యధేచ్ఛా కవిత్వము) ను గ్రహించి వచ్చిన కఠినమైన యాక్షేపణలు కొంత న్యాయముగనే యున్నవి. ఇట్టి పద్యాలు కొన్ని ఒద్దకము యొక్కయు, వక్రాలోచన యొక్కయు ఫలితమై యున్నది. కాని తలచుగా నప్పటి మనఃస్థితికి మిక్కిలి తునుగుణముగా వ్రాయవలెనను న్యాయమైన కోర్కెయొక్క ఫలితమైకూడనై యున్నది.

తరువాత "Malaise of Modern Poetry" అను శీర్షిక క్రింద "The Saturday Review of Literature" లో Van Doren చే నీక్రింది విధముగ వ్రాయఁబడిన విషయములు (18-10-'40. హిందూ పత్రికలో) ఉదహరింపఁబడినవి గమనార్హములు "It is a common place of criticism that the world a modern artist sees—a painter, a musician, a poet,—is hopelessly unattractive. The industrial revolution, machinery, little leisure, cities and the suburbs of cities are variously blamed for the tediousness about him; and he is pitied for the dilemma thus presented—either he must shrink into blindness and work in a mist of pretence, or he must face the spectacle and give it back in terms of its own bitterness.

నవ్యకవిత్వ ప్రమాదము

ప్రస్తుతము ఒక చిత్రకారుఁడుగాని, సంగీత విద్వాంసుఁడుగాని, కవిగాని, పూర్తిగా ననాకర్షణీయమైన ప్రపంచమును

జూచును, పాపిత్రామిక విస్తవము, యంత్రములు, పట్టణాలు, తత్పరిసరములు వ్యవధిలేని. ఈ భయానక దృశ్యములకుఁ గాఢ భూతములు. అందువేత నతఁడు — ఆ దృశ్యములు వాని కగపడియు నగపడలేనట్లు ఒక నెనముతోఁ బనిచేయుటయూ. లేక యతనికి సాక్షాత్కరించుచున్న దృశ్యములను జూచి అంత కఠినముగనే దైర్యముతో వానిని వర్ణించుటయూ? అను సందిగ్ధావస్థతోఁ బడిపోవు చున్నందులకు ప్రజలు జాలిపడుచున్నారు.

ఈ సందర్భములో "Poetry and Beauty" (కవిత్వము : సౌందర్యము) అను శీర్షిక క్రింద Kathleen Raine, "World Review" పత్రికలో (నూ 17-5-42 హిందూ పత్రిక) వ్రాసిన వ్యాసభాగమును దెలిసికొన వలసి యున్నది.

There is a deceptive half truth in many peoples' minds about poetry. Poetry, it is said, ought to be "beautiful" and therefore things that are ugly—like Mr. Eliot's area pavements, W. H. Auden's landscape of industrial depression, and the less romantic aspects of death and sex should be excluded from literature. Great art possesses beauty—true; but this is so because great art makes things beautiful, not because it makes mention only of beautiful things. The armies and bloodshed of Homer are not things in themselves beautiful. Nor are the circles of Dante's Hell, nor the strocets of James Joyce's Dabon. It is the genius of the poet to give these things their glory. Indeed the more painful and unacceptable an experience is, the greater our need to assimilate it through art.

The terms of the nineteenth century or the eighteenth no longer explain the world and the discrepancy between the world of reality and the world of language is bound, sooner or later to become painful The landscape of the modern world is the least of the profound changes that have come about during the century Mr. Eliot and more

recently D H. Auden, among poets, and D.H. Lawrence also as a novelist have best expressed this change. D.H. Auden is the first outstanding good satirical poet that we have had in this country for a long time.

కవిత సుందరముగ నుండవలెనుగాఁ బట్టి T. S. Eliot వర్ణించిన Area Pavements (పెద్దరాళ్లబాటలు) Auden వర్ణించిన పారిశ్రామిక మాండ్య దృశ్యములు, రతివంటివి సాహిత్యము నుండి బహిష్కరింపఁ బడవలెనను భ్రాంతిజనకమైన అర్థ పత్యాభిప్రాయము లనేకుల మనములందుఁ గలవు. మహాకవి సుందరముగా నుండుట నిజమే. కాని యదియట్లెందుకుఁగలఁ దనగా నది వస్తువులను సుందరముగా నిరూపించును గాఁబట్టి సుందర దృశ్యములను వర్ణించుటచేతనే గాదు Homer కవి యొక్క (పర్షిందిన) వైస్యములు రక్తపాతము. Dante కవి యొక్క నరక మండలములు James Joyce కవియొక్క డబ్లిన్ నగర వీధులు అందమైన వస్తువులు కావు. కవి ప్రతిభవానికి మహిమఁజేసారును. ఒక యనుభవమెంత బాధాకరమున గ్రాహ్యమునగునో దానిని కళద్వారా సమీకరించుట కంత యవసరమున్నది.

18.18 శతాబ్దాల వివిధనలు ప్రస్తుత ప్రపంగమునకిక పరిపడవు. సాక్షాత్కరించుచున్న ప్రపంచమునకు బాషా నిర్మిత ప్రపంచమునకు మధ్యఁగల సరస్వర భేదము వేగముగనో యాల న్యముగనో బాధాకరమగుట తప్పదు. ఈ శతాబ్దములో వచ్చిన గాఢీరపైన మార్పులలో సవ్యప్రపంచ దృశ్యములతి వ్యతిరేకమైన మార్పుమాత్రమే అయియున్నది Eliot, Auden, Lawrence అను వారీ మార్పులను జక్కగాఁ దెలియఁ జేసెనారు. ఈ దేశములో జాలాకాలమునకు ముందుకువచ్చిన ప్రతమాపహాస్య కవి Auden అయియున్నాడు" ఈ యభిప్రాయమునకుదాహరణముగా నామెదే నీ క్రిందిపద్య వియ్యబడెను.

"Consider this and in our time
As the hawk sees it or the helmeted airman
The clouds rift suddenly—look there
A cigarette end smouldering on a border
At the first garden party of the year.
Pass on, admire the view of the massif
Through platiglass windows of the Sport
Hotel;

Join there the insufficient ur its
Dangerous, eay, in funs, in uniform
And Constellated at reserved tables
Supplied with feelings by an efficient land
Relayed elsewhere to formers and their

dogs

Sitting in kitchens in the stormy funs."

పై దృశ్యములోఁ గవి యొకేసర్వము మేఘములను, తోటలోని పిగరెట్టు పీకను Sport Hotel యొక్క అద్దపుఁగిటి కీని, సంగీతమును, రేడియోపెట్టెను, గళ్లములోని వంటగదిని, అందేకక్రకారరోమ వస్తుములను ధరించియున్న జనులను, వైమానికుని, రేడియో సంగీతమును వినుచున్న కృషి వలని వర్ణించినాడు. ఇట్టి దృశ్యములు ఇప్పటివారికి సుపరిచితములై మనోహరములుగా నుండునని వ్యాసకర్త వ్యాభ్యానించినది.

అందముగఁ గనఁబడు దృశ్యములనే కవి యేరుకొనవలెనను నిర్ణయము మనకుఁగూడలేదని చాలాకాలమునకుఁ బూర్వమే ధనంజయుఁడు "దళరూపకము"ను నలంకార గ్రంథములో వ్రాసిన వాక్యములను మున్నుదహరించితిని. యభిప్రాయమునకు శ్రీమద్రామాయణము కిష్కింధాకాండ 28వ సర్గలోని రెండుదాహరణ లిత్తును.

(1) సంధ్యారాగోత్థితైస్తామైరంతేష్యదిక పాండరైః
స్నిగ్ధై రత్రపటచ్చేదై రభ్రవణమివాంబరమ్ (౨ శ్లో)

సంధ్యారాగముచే (మధ్య) నెట్టుగను గొనలయందు మిక్కిలి తెల్లగనుడిన్న మేఘములతో నాకాశము దట్టమైన గుడ్డపేలికతోఁ గట్టబడిన వుండువలె నున్నది.

(2) కళాభిరవ మైమీభిః విద్యుద్విరభితాడితమ్ ।

అంతః ప్రవిత విద్భోషం సపేదనమివాంబరమ్. (శ్లో 11)

బంగారు కొరడాలవలె నున్న మెజపుఁదీఁగలచేఁగొట్ట బడినదై యులుములు గల మేఘము బాధపడుచున్నట్లున్నది.

"ఆ ముక్తమాల్యర" (చ.ఆ. 89) లోని యీ క్రింది

పద్యమును చూడుడు

గీ॥ పట్టచెడలి నభోభిత్తిఁబట్టు శక్ర
కార్యుఃపుఁజెన్ద వలవన్నె కట్టజెట్టి
దైన నడచెడు కాళ్ళగుంపనఁగ గారి

కార్కొని దిగంతముల వానకాశు నడచె.

"పేరుదూత" తోని

రత్నచ్చాయావ్యతికర ఇవప్రేక్ష్యమే తత్పురస్తాన్

ద్వర్మికాగ్రాత్ప్రభవతి ధనుఃఖండమాఖండలస్య॥

(పూ॥ 15 శ్లో) అను శ్లోకము ప్రకారము రత్నకాంతుల సమూహమువలె మనోహరముగా, గాళిదాసునకు, గనబడిన యింద్రచాపము పెద్ద రంగురంగుల జెట్టివలె ఆముక్తమాల్యదకారునకు గన్నడినది. అతడట్లే దానిని భయానకముగనే వర్ణించినాడు. ప్రపంచములో గల వివిధానుభవముల కనుగుణముగా శృంగార హాస్య, కరుణ, రౌద్ర, వీర, భయానక, భీభత్స, అద్భుత, శాంత అను సవరస యుక్తముగా గావ్యములల్లిన యెడల సమగ్రమైన పుష్టి కావ్యమునకు గల్గినది మమ్మటుడు చెప్పిన వాక్యములను మున్నుదహరించితిని.

అమెరికా దేశ కవిత్వము

Aldrick James, Allston Washington, Bryant W. Cullen, Clark Willis, Joseph Rodman, Oliver Holmer, F. R. Lowell, Ullen Grenville, Morris George. Paul Benjamin, Poc Edgar Allen, Sargent Epes, Lydia Henry ley Emerson Ralph Waldo, Longfellow Henry Wadsworth, Walt Whitman

మొదలగు వారి తరువాత 1912 సంవత్సర ప్రాంతములో "The new poetry" (నవ్యకవిత్వము) అను పేరుతో నమెరికాలో Miss Monroe, Ezra Pound. Miss Amy Lowell Mrs. Alice C. Henderson, Witter Bynner, Charles H. Towne, Fannie S. Harris మొదలగు వారు పద్యరచన సాగించినవారు. "Spoon River Anthology" అను ఖండకావ్య సంకలనమున కుపోద్ఘాతము వ్రాయుచు Miss Monroe అను నామె యింగ్లాండుదేశ నవ్యకవిత్వ చరిత్ర పేర్కొనిన సందర్భములో నేను జేర్కొనిన లక్షణములనే యుదహరించ యీ క్రింది ప్రకారముగా వ్రాసినది :-

This effort at modern speech, simplicity of form, and authentic vitality of theme, is leading our poets to question the authority of the accepted laws of English verse and to study other languages, ancient and modern in the effort to find out what poetry really is?"

మార్చి, 1962

సరళముగా నవ్యభాషలో, గావ్యరచన సేయు ప్రయత్నము పూర్వమంగీకరింపబడిన ఛందోవియమముల యధికారములగు మన కవులు తిరస్కరించుటకును, గవిత్వమనఁగా నెట్టిదో తెలిసికొనుటకును ఇతర ప్రాచీనార్వాచీన భాషా పతనమునకును దారితీయుచున్నదని పై వాక్యముల తాత్పర్యము. పై వాక్యముల వలన, గవిత్వమనఁగా వీరికి దెలియదని విమర్శకులాక్షేపించుట కవకాశముగల్గినది. అదియును గాక Miss Monroe తన యుపోద్ఘాతములో బ్రాచ్య దేశాల యొక్క అనఁగా ముఖ్యముగా జపానువారి "హొక్కు" పద్యాల ప్రభావమును, రవీంద్ర కావ్య ప్రభావమును నమెరికా కవిత్వము పై గనబడుట మంచిదని చెప్పుచు Spoon River Anthology "తో" look at her then she sits upon her throne.....To do her will for ever" అను దనపద్య మొకటి యుదహరించినందున నా పద్యములో నవ్యకవితాలక్షణాలు కనబడలేదని విమర్శకులాక్షేపించుట కవకాశమిచ్చినది. (చూ. Modern English poetry ch. VI by Dr. James H. Cousins) రవీంద్రుని బద్యమొకటి పూర్వముదహరింపబడినది గాన జపానువారి "హొక్కు" పద్యమొకటి యుదహరింతును:-

పర్వతం మార్గం వెంట

స్లంపుష్పాల పరిమళం

అదిగో వెంటనే ఉదయిస్తున్న సూర్యుడు"

"ఈ హొక్కు" కవికను పదచిత్రాలనవచ్చు, ప్రకృతిలోని ఆతిబలితమైన సన్నివేశాన్ని మనముందు వుంచుతవి. అంగ్లాను వాదాల నుండి కొన్ని దెబలుగు వ్యాఖ్యల్లో ఇప్పుట ప్రదర్శింపబడుచున్నవి." (చూ. శోభ వత్తిక ఫిబ్రవరి 1951) అమెరికాలోని నవ్యభాషలు Ezra Pound, Milton కవిని Pompass ass (The Little Review, September 1918) అని త్రోసిపుచ్చినంత మేరకుఁబోయినవి.

Miss Amy Lowell 1914 లో, బ్రకటించిన "Men, women and Ghosts" అను గ్రంథముతో నామె వ్రాసిన వాక్యములు ఈ సందర్భమున దెలిసికొనుట మంచిది. "I think it was the piano pieces of Debussy with their strange likeness to short verse libre poems, which first showed all the close ——— kinship of music and poetry, and there flashed

into my mind the idea of using the movement of poetry in the same way that the musicians use the movement of music."

అనగా డెబుస్సే Piano పాఠలకును చిన్ని Verse libre రచనలకును గల పోలికలు సంగీతమునకుఁ గవిత్వమునకు గల దగ్గర బాంధవ్యము నాకుఁ జూపినది. గాయకుఁడు సంగీత గమకము నెఱువయోగించునో యట్లే పద్యమును కూడ నువయోగింపవలెనను అభిప్రాయము నాకప్పుడు స్ఫురించినది. అని తాత్పర్యము. ఒకటే పాకట్టుయొక్క గమనమును వర్ణించు ఈ క్రింద పద్యము చూడుడు.

A Roxbury Garden

Stella sings:
Hoop, loop,
Roll along,
Faster bowl along,
Hoop.
Slow to the turning
Now go! — Go!
Quick !

Here's the stick.
Rat-a-tap-tap-it
Pat it, flap it.

.....

Minna sings:
Trip about, slip about,
whip about
Hoop.

.....

Twist.

And that's how the waters come down it dodore" "so to speak or rather come down a century ago, and laugh at the preposterous assumption of the great nature of Poetry by this poor jugglery of words."

అని పాశ్చాత్యులే యింద ధమకర్ణ చమత్కారము తప్ప కవిత్వము లేదని త్రోసి పుచ్చినారు. ఇట్టివానిని అధమాధమ కవిత్వమని జగన్మాధ పండితుడు నిర్ణయించినట్లు మున్నునుదువియున్నాను.

"A further development of this "new

poetry" method is the invitation of the flowing rhythm of music in a piece describing the playing of a violin. "అనగా" వాయలీనగాన ప్రపారము ననుసరించుట ఈ నవ్యకవిత్వముయొక్క యింకొక విస్తరణమై యున్నది అని తాత్పర్యము అమెరికా నవ్యకవులు కవితకు "Polyphonic Prose" బహస్వరయుక్త గద్యము అను వింతపేరుకూడ పెట్టినారు. కాని Witter Bynner, Hanson Towne, Ezra Pound, Davis రచనలు కవిత యనఁబడుట కర్హములై యుండునని కణిన్స్ చెప్పినారు.

ఈ సందర్భములో "Saturday Review అనుపత్రికలో "American Literature (అమెరికా వాఙ్మయము) అను శీర్షిక (హిందూపత్రిక 28-7-1940 క్రింద V. F. Calverston వ్రాసిన వ్యాసభాగమును మనము గమనించుట మంచిది.

America has produced the most interesting and challenging and certainly the most fertile literature in the world to-day. Nevertheless it remains a literature of ephemeral and episodic intensity.

America alas! as too much evidence proves is a country of fads and faddists; we believe in everything for a time but in nothing for a long time. We lack a sense of values persistent, stable, enduring values-

అమెరికా అత్యుత్సాహ జనకమైన, యితరమాల పవాలు చేయఁగల, నిశ్చయముగాఁ బ్రపంచములోనికెల్ల మంచి ఫలప్రదమైన వాఙ్మయమును సృజించినది. అయిననది తాత్కాలిక ప్రయోజనము గల్గినదియు నుపాఖ్యాన స్వరూపము గలదియు నై యున్నది,

అయ్యో! అమెరికా దేశము వేలమువెట్టివారి దేశమై యున్నదని చెప్పబడెన్నియో నిదర్శనములు గలవు. మనము కొంతకాలమన్నిటిని నమ్మెదము. గాని స్థిరమైన యేయభిప్రాయములును లేకుండ చాలాకాల ముండుము. మనకు విలువలు కట్టుట తెలియదు. అని పై యుద్బోధనముయొక్క తాత్పర్యము. అందు చేతనే కాఁబోలు T. S. Eliot స్వదేశమైన అమెరికాను విడిచి పెట్టి యింగ్లాండు దేశమునకుఁ దరలిపోయినాడు.

అమెరికా సారస్వతముతోఁ గొన్ని పోలికలు కలది. ఆస్ట్రేలియా సారస్వతము. ఆస్ట్రేలియాలో నున్న అంగ్లేయులు మొట్టమొదటి దినములలో ఐరోపానేత్రాలతోఁ గావ్యాలు రచించెడి వారు. కాని 19 వ శతాబ్ది చివరలో Henry Larson, Joseph Furphy (Tom Collins) A. B. Paterson వంటివారు నిజమైన ఆస్ట్రేలియా దేశపు దృష్టితోఁ బద్య రచన చేసినారు. వారి పద్యాలు గొఱ్ఱల సాలలలోను, గనులలోను, గుడిసెలలోను, బాడఁబడుచుండెడివి. ప్రథమ ప్రపంచ యుద్ధానంతరము మీ యుత్సాహ తరంగము కృంగినది. 1930 దాటిన తరువాత నా తరంగము విజృంభింప నారంభించినది.

ఇక ప్రపంచ విఖ్యాతిఁ గాంచిన Eliot కవి యేమి చెప్పెనో యతని కావ్యములోని గొన్ని విశేషములేమో తెలిసికొనుటకు ఆంగ్లదేశములోని Oxford విశ్వవిద్యాలయా చార్యుఁడును బహుభాషా వేదియునైన C. M. Bowra రచించిన "Creative Experiment" అను గ్రంథము నందలి విషయము నెఱుంగుట కవసరమై యున్నది. ఆ గ్రంథములో ప్రాన్స్ నుండి Appollinaire ను, రష్యానుండి Mayakovsky, Pasternak లను, ఇంగ్లాండ్ నుండి T. S. Eliot ను, Spain నుండి Lorca Rafael Alberti కవులను అతఁడు పేర్కొనినాఁడు. మనదేశపు రాజప్రతినిధిగా గొన్నిదినములు పనిచేసిన Lord Wavell, విక్టోరియా రాణి కాలపుఁ గవులలోని గొప్ప తనము నవ్యకవులలో లేనట్లు అభిప్రాయపడుట పొరపాటని Creative Experiment అను గ్రంథపఠనము వలనఁ దెలియగలదని హిందూ పత్రికలోఁ బరామర్శింపఁబడినది. Eliot యొక్క యభిప్రాయములు ఈ క్రింది వాక్యములు తెలియఁ జేయును.

The Common word exact without vulgarity,
The formal word precise but not pedantic,
The complete concert dancing together.

సామాన్య పదాలను అసభ్యత్వము లేకుండ యధార్థముగా వాడుట, అను శ్రుతముగా వచ్చుచున్న పదాలనైనను నిరాడంబరముగా వాడుట. ఇట్లు చేయుటవలన పదముల కూర్పు నాట్య మాడినట్లుండునని అర్థం.

Eliot కవి రచించిన "The Waste land" four Quartets" Little gidding Dry "Salvages" అను కావ్యాలు ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత, పతంజలి యోగశాస్త్రము

మొదలగు గ్రంథాలు అతనిపై చూపిన ప్రభావమును విశద పఱచును, "The waste land" ఓం కాంతి శాంతి శాంతి" అను వాక్యములతోను, "Four quartets"— And all shall be well, and, All manner of things shall be well" అనఁ "వర్షే జనాస్సుభినో భవంతు" అనునట్లుగా ముగియును. ఋగ్వేదము అగ్నికెట్టి ప్రాముఖ్యము చూపునో అట్టి ప్రాముఖ్యము Eliot కవి తన కావ్యములలో నగ్నికీఁజూపును. నదులకు సముద్రమునకు గల సంబంధమువలె జీవాత్మ, పరమాత్మ సంబంధము లుండునని యతఁడు తెల్పుచుండును. "అరవిందుఁడు తన "Future of poetry"లో శ్రుతులనుదహరించి కవిత్వము భగవంతుని మంత్రమని సూచించినట్లు Eliot కవిగూడ ననేక సందర్భములలో "In cantatory value of poetry" అనఁగాఁ గవితకు మంత్రమునకుండు విలువగలదని చెప్పియున్నాడు. ఈ రహస్యము అది కవియగు వాత్మిక పూర్వమే గ్రహించినాడనియు రామాయణము మంత్ర శాస్త్రమనియు మున్నే నుడివియున్నాను.

సింహావలోకము

1. అభ్యుదయమనఁగా నభివృద్ధియనియు ఈ భో ద య మరియు నర్థము.

2. ప్రపంచములోని జనులకు ఐహికాముష్మికానందము లొసంగగల కావ్యములే అభ్యుదయ కావ్యములనఁ బిలువ కర్తములు.

3. భగవంతుని యందు నమృతము, భగవంతుని యందు భక్తి, భగవద్దర్శనోత్సాహముఁ బుట్టింపఁగల కావ్యములే ఐహికా ముష్మికా నందమును జేకూర్చుగలవు. అట్టి కావ్య పఠనము వల ననే యభ్యుదయము చేకూరును. రామాయణమువంటి కావ్యము లాపని చేయుచున్నవి. రవీంద్రనాథ టాగూరు కావ్యాలు పనిచే చేయుచున్నవి.

4. ఒకకావ్యమనేక శాస్త్రముల జ్ఞానముగల్గించినను అదియు నభ్యుదయ లక్షణమే యగును. ఆకారణముచేతఁగూడ రామాయణాది కావ్యము లిప్పటికిని గౌరవింపఁబడుచున్నవి. నవ్యకావ్య ములు కూడ అట్టి జ్ఞానమునను ప్రదర్శింపవలెను.

5. బాహ్యవృత్త ప్రతిపాదకముగా, గానగర్భితముగా సులభతైలిలో కావ్యములు రచించుట, సుందర దృశ్యములనైనను వర్ణించుట యథావద్వస్తు వర్ణనములు సేయుటలోఁ గృతక విర్రాణము (నగరాదులు) లను విడిచి పెట్టకుండుట మొదలగు లక్షణ

ములు నవ్వుల అభ్యుదయ లక్షణములని వ్యవహరించినవి రామాయణమువంటి అదికావ్యములలోనే కలవని తెల్లమైనది. కుశలపులు రామాయణమును గాఢము చేసినారని విందుము. కాఁబట్టి రామాయణమును మాతృకగాఁ దీసికొని అనన్య పరతంత్రముగా కావ్య నిర్మాణము సేయుట మంచిది.

8. నవరస రుచిరములుగాఁ గవులు కావ్య నిర్మాణము సేయఁదగునను మన యాలంకారికుల యభిప్రాయము ప్రకారము రచనలు జరిగినచో సందర్భానుసారముగా భయానకభీభత్స దృశ్యవర్ణనములు కన్పడుచునే యుండును. అప్పుడు కావ్యమునకు నమగ్రపుష్టి చేకూరును. వివిధానుభవముల కనుగుణముగా వివిధ మైన దృశ్యములతో బాహ్య ప్రపంచము వలెఁ గావ్య ప్రపంచము కూడ గోచరించును. కాని కేవల మందఱును భయానక భీభత్స దృశ్యములనే వర్ణించుట ప్రత్యేకమైన యభ్యుదయ లక్షణము కానేరదు. అట్టి దృశ్యములతోఁడనే నవ్యకవులు బహు కావ్యనిర్మాణములు చేసినచో వేలము వెట్టివలె నుండును. పాశ్చాత్యదేశములలో రెండు ప్రపంచ యుద్ధములును బాఠశ్రామిక విప్లవమును భయానక భీభత్సదృశ్యములను గల్పించినవి గని మనదేశమునా యుద్ధములు స్పృశింపక పోవుటచే నా దేశకవుల ననుసరించిన మన నవ్యకవులు బలవంతముగా భయానక దృశ్యమయములుగాఁ గావ్య నిర్మాణము చేసినయెడల వారు పరప్రత్యయనేయ బుద్ధులై పోవుదురు. కాఁబట్టి పాశ్చాత్య దేశములో వచ్చుచున్న మార్పులన్నిటిని మన మనుసరింపకూడదు, అదియునుఁ గాక నవ్యకావ్యములన్నియు భయానక భీభత్స దృశ్యమయములైనచోఁ బ్రపంచములో నట్టి దృశ్యములకెట్టి స్థానమున్నదో కావ్యములందుఁగూడ వాని కట్టిస్థానమే లభించును.

నవ్వులు వివిధ భాషలు నేర్చుకొందురను నభిప్రాయము మంచిదే కాని ఆయా దేశ్యపదాలను అశాగ్రత్తగా మాతృభాషలో జొనిసికావ్య నిర్మాణము చేసినచో మాతృ భాషయొక్క పవిత్రతకు గంభీరత్వమునకు లోటు కలును.

8. “కళకళకొఱకే” అను వాదమును పాశ్చాత్యులు కూడ అంగీకరింపనట్లు చూపియున్నాను గాన కళయొక్క పవిత్రోద్దేశములను గ్రహించి కావ్యరచన జరుగుట మంచిది. ఉపమానములే దృశ్యములనుండి యైనను ఏరికొనవచ్చును.

9. అమెరికావారికి స్థిరమైన యభిప్రాయములు లేవనియు వారు నిర్మించిన వాఙ్మయము తాత్కాలికమైనదనియును సుపాఖ్యాన

రూపము గలదనియు వారు వేలమువెట్టిగలవారనియు నమెరికా వారే వారినిగుఱించి చెప్పికొనుచుండగా వారి ననుసరించి మనవారు “A Roxbury Garden” వంటి పద్యాలు రచించినచో దాని కెట్టి గౌరవము కల్గినదో మనవారి కావ్యాలకుఁగూడ నట్టి గౌరవమే కలును.

10. క్రాంత దర్శనము, విశాల హృదయము మహర్షుల వంటి కవులకే యుండును గాన యట్టి వారే విశ్వక్రేయముగాఁ గావ్యనిర్మాణము సేయగలరని చూపియున్నాను. నవ్వులకుఁ గురువైన T. S. Eliot భారతీయ సంస్కృతిని జీర్ణించుకున్నవాడని చెప్పియుంటిని. మన సంస్కృతిని మనము తెలిసికొనక పాశ్చాత్యుల లోపముల ననుసరించుట అభ్యుదయమగునా? కాఁబట్టి కవులు వారి శీలమును గాపాడుకొందురుగాక.

11. ఈ సింహావ లోకనమునకుఁ బూర్వము చెప్పఁబడిన విషయములనుబట్టి “కవిత్వము కావ్యము” అను పదములలోనే అభివృద్ధి సూచింపఁబడియున్నదని గ్రహించుకొంటిమి. ఏ నిర్మాణమైనను రసవంతమైన యెడల నది కావ్యమగును. కావ్యమైనప్పుడది అభ్యుదయ సూచకమే యగును. కాన “అభ్యుదయ కవిత్వము” అను పదము పునురుక్తిదోశజుష్టమని మనవి చేసికొనుచున్నాను.

పూర్వకవితులు బంగారపు వస్తువులవంటివైన యెడల నవ్యకావ్యములు అంతకంటె మిక్కిలి విలువగల Platinum లోహవస్తు మయమని నవ్యులనుకొనిన యెడల మన గృహము లందు బంగారు వెండి వస్తువుల సౌందర్యము నశించి Stainless Steel సౌందర్యము దాని స్థాన మాక్రమించి నట్లగునని వారు గుర్తింతురుగాక !

ఈ సందర్భమున నీ వ్యాసమును John Masefield “Cargoes” (పదవలలో సామగ్రి) అను శీర్షిక క్రింద వ్రాసిన యీ క్రింది పద్యముతో ముగింతును.

Quinquireme of Ninevah from
distant Ophir
Rowing home to heaven in sunny Palestine
With a cargo of ivory,
And apes and peacocks,
Sandalwood, ceddarwood, and
sweet white wine.

Stately spanish galleon coming
 from the Isthmus,
 Dipping through the Tropics
 by the palm-green shores,
 With cargo of diamonds,
 Emeralds, amethysts,
 Topazes, and cinnamon, and
 gold moldores.
 Dirty British coasters with a
 salt-caked smoke stack
 Butting through the channel
 in the mad March days,
 With a cargo of Tyne coal,
 Road rail, pig lead,
 Firewood, iron ware, and cheap tin trays.

నినెనా పట్టణపు నావలు దూరముగా నున్న " ఓఫిర్ " పట్టణమునుండి దంతములు, పెద్ద కోతులు. నెమిళ్లు, మంచి గంధపుఁ చెక్కలు, తీయని తెల్లని వ్రాక్ష రసము తీసికొని పాలిస్తీనా దేశపు రేవులకు గృహాభిముఖముగాఁ బోవుచుండెడివి.

స్పెయిన్ దేశపు మహానావలు, వజ్రములు, పచ్చలు, నీలాలు, కెంపులు, గోమేధికములు, చాల్పిని చెక్కలు, పోర్చుగీసువారి బంగారు నాణెములు మోసికొని పెనామా కాలువ ద్వారమునఁ బోవుచుండెడివి.

ఉప్పు తెట్టలు కట్టిన పొగ గొట్టములు గరిగి మరిదూషితములైన యింగ్లీషువారి నావలు టైన్నీదీతీరపు రాక్షసి బొగ్గును, రైలు కమ్ములను, నీనపు దుక్కలను, వంట చెఱకును, ఇనుప వస్తువులను, వంగ పాత్రలు (తంబ్రేలు పళ్లెములు) మోయుచు పొడుచుకొని వచ్చుచున్నవి అని తాత్పర్యము.



జ్ఞాంత భయ దాంధకార గర్భములు గడిచి,

కీర్తకుజనికుంజము లొ త్తిగించి, పైకి

ప్రాక గల్గి నప్పుడుగదా లోకవృక్ష

మధుర పక్షిపలమ్ములు మనకు దక్కు?

—భీమన్న "మధుగీత"

సాంస్కృతిక పరివర్తన

పథకం

సహకార సంఘాల కృషి

రైతులకవసరమైన రసాయనికపుటెరువులు మేలు రకపు విత్తనాలు, మేలు రకపు పనిముట్లు, సస్యరక్షణ కవసరమైన మందులు అప్పులు వగైరా ఎట్టి యిబ్బంది లేకుండా సకాలంలో అందించుట. అనేది సాంస్కృతికపరివర్తన పథకంలోని ముఖ్యమూత్రాలలో ఒకటి అని ఇదివరకు చెప్పబడింది ఈ అవసరాలను తీర్చడానికి వ్యవసాయశాఖ వారి డిపోలే గాక, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో కోఆపరేటివ్ సొసైటీలు అనేకం నేడు పని చేస్తున్నాయి.

జిల్లాలో యీ పథకం అమలు పరిచే గ్రామాలలోని రైతుల అవసరాలను లెబ్బకట్టి ఆ మేరకు గ్రామ కోఆపరేటివ్ సొసైటీలలో ముందుగానే నిల్వచేసి వుంచుకున్నారు. అందుకనే రైతులు దూరంగాపోయి తెచ్చుకోవలసిన కష్టమేమీ లేకుండానే, యీ సరుకులు, దగ్గరలోనే సకాలంలో అందుకుంటున్నారు. కాబట్టి అనుకున్న ప్రకారం కంటే అధికంగా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా రైతులు గత దాశాపంటలో పండించకలిగారు.

గ్రామ కోఆపరేటివ్ సొసైటీలు సాంస్కృతిక వ్యవసాయ పథకం అమలు పరచడంలో రైతులకేవిధంగా సహాయ మందజేస్తున్నాయో తెలుసుకోడానికి పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని కొన్ని కోఆపరేటివ్ సొసైటీలు జరిపిన కృషిని గురించి ఆరాతీద్దాం.

భీమడోలు పంచాయతీ సమితికి చెందిన భీమడోలు కోఆపరేటివ్ సొసైటీ 1924 సంవత్సరంలో ఏర్పడింది. అప్పటి నుండి యీ సొసైటీ నుండి రైతులు అప్పులు మాత్రమే పొందకలుగుతూ వుండేవారు. ఈ సొసైటీ 1958 సంవత్సరంలో లార్జిస్కేలు కోఆపరేటివ్ సొసైటీగా మారింది. అప్పటినుండి యీ సొసైటీ పేరుపెనగపిండి, అముదపుపిండి వగైరాలను మాత్రమే రైతులకు సరఫరా చేస్తూవచ్చింది. కాని సాంస్కృతికవ్యవసాయ పథకం అమలులోకి వచ్చిన తర్వాత అన్ని సొసైటీలకు వలెనే భీమడోలు సొసైటీకి కూడ బాధ్యత లెక్కువయ్యాయి. ఈ పథకం అమలులోకి రాకపూర్వం గత సంవత్సరం దాశాపంటపైరుకి 37 బస్తాల రసాయనికపుటెరువులను మాత్రమే సరఫరా చేయగలిగింది. సొసైటీ కాని యీ సంవత్సరం సాంస్కృతికవ్యవసాయ పథకంపై మూలము యీ సొసైటీ దాశాపంటకి 245 బస్తాల రసాయనికపుటెరువులు సరఫరా చేసింది. గత సంవత్సరం ఒక్కబస్తా మేలురకపువిత్తనాలను సరఫరా చేయలేదు. కాని యీ సంవత్సరం సొసైటీ దాశాపంటకు 5 బస్తాలు, సార్వాపంటకు 149 బస్తాలు

మేలురకపు విత్తనాలను సరఫరా చేసింది. ఈ సంవత్సరం సార్వా పంటకు గాను 760 బస్తాల అమ్మోనియం సల్ఫేటు, 100 బస్తాల అమ్మోనియంసల్ఫేటు నైట్రేటు, 120 బస్తాల చూపరు ఫాస్ఫేటు, 300 బస్తాల యూరియా, 200 బస్తాల అముదపు పిండి రైతులకు సరఫరా చేయడానికిగాను మే నెలలోనే తెప్పించి గోదాములలో నిల్వచేసి వుంచబడ్డాయి. ఈలాగే భీమడోలు బ్లాకుకు చెందిన కైకారం, పూళ్ళ సొసైటీలు కూడా ఎంతో కృషి చేస్తున్నాయి.

కైకారం సొసైటీ

గత సంవత్సరం దాణ్వా వరిపైరుకు ఒక పొను రసాయని కవు పెరువుగానీ, ఒక పొను మేలు రకపు విత్తనాలనుగానీ యీ సొసైటీనుండి రైతుల కందలేదు. కాని యీ సంవత్సరం సాంద్య వ్యవసాయ పథకం క్రింద యీ సొసైటీ 41 బస్తాల దాణ్వా పంటకు, దాదాపు 1400 బస్తాల సార్వా పంటకు రసాయనికపు తెరువులను సరఫరా చేసింది. అంతేగాక సామర్లకోట 18, మారు పేరు 10 లను మంచి మేలు రకపు వరి విత్తనాలను దాదాపు 120 బస్తాలు రైతులకు సరఫరా చేసింది.

పూళ్ళ సొసైటీ

పూళ్ళ కోఆపరేటివ్ సొసైటీ గత సంవత్సరం దాణ్వా పంటకు గాను 830 బస్తాల రసాయనికపు తెరువులను పంచగా, యీ సంవత్సరం సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం క్రింద 771 బస్తాలను సరఫరా చేసింది. ఇక సార్వా పంటకుగాను యీ పథకం క్రింద 1100 బస్తాల అమ్మోనియం సల్ఫేటు, 1200 బస్తాల చూపరు ఫాస్ఫేటు రైతులకు సరఫరా చేయటానికి గాను ముందుగానే నిలవచేసి వుంచింది. అంతేగాక సస్య రక్షణార్థం అవసరమైన రకరకాల మందులను, మందులు చల్లే పిచికారీ యంత్రాలను సిద్ధం చేసి వుంచింది

పెదపాడు బ్లాకులోని కోఆపరేటివ్ సొసైటీల కృషి

పెదపాడు బ్లాకుకు చెందిన పెదపాడు లార్జి స్కేలు కోఆపరేటివ్ సొసైటీ కూడా గణనీయమైన కృషిచేసింది. ఈ సొసైటీ 1958 లో ఏర్పడింది. గత సంవత్సరం దాణ్వాపంటకు గాను మేలురకపు విత్తనాలుగానీ, రసాయనికపు తెరువులను గాని సరఫరా చేయలేని యీ సొసైటీ సాంద్రవ్యవసాయ పథకం అమలు



మిర్చి పైరుకు అమ్మోనియం సల్ఫేటు వేయడం.

లోనికి వచ్చిన తర్వాత 288 బస్తాల రసాయనికపు తెరువులు, 14 బస్తాల మేలు రకపు విత్తనాలు యీ సంవత్సరం దాఖ్వా పంటకు గాను రైతులకు సరఫరా చేసింది. రైతులకు అప్పులను కూడ సకాలంలో యీ సొసైటీ మంజూరు చేసింది. గత సంవత్సరం ఒక లక్ష 88 వేల రూపాయలు అప్పులు యివ్వగా యీ సంవత్సరం దాఖ్వాపంటకు రెండులక్షల 37 వేల రూపాయల అప్పులు యిచ్చింది. అందుకనే యీ సొసైటీ సద్యత్వం 691 నుండి 772కు కొద్ది నెలల్లో పెరిగింది.

పెదపాడు బ్లాక్ లో సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం అమలు పరచుచున్న గ్రామాలలో మొత్తం ఆరు కోఆపరేటివ్ సొసైటీలు పనిచేస్తున్నాయి. ఈ సొసైటీలన్నీ పెదపాడు సొసైటీవలనే రైతులకు కావలసిన రసాయనికపు తెరువులు, మేరకపు వరి విత్తనాలు సరిపడా సరఫరా చేస్తున్నాయి.

సస్యరక్షణ

ఈ సంవత్సరం దాఖ్వాపంటపై తెల్లకంకి పురుగు నుండి కాపాడటానికి దాదాపు 200 పైంట్ల ఎండ్రసు మందును, వేరక్సిడ్ల తెగులు రాకుండా వరివిత్తనాలకు కలపటానికి 'నర్లేమందు' గాను

448 పొనుల 'అగ్రసాన్' అను మందునూ యీ సొసైటీలు యీ సంవత్సరం నిధి సరఫరా చేశాయి.

అత్తిలి సొసైటీ

అత్తిలి బ్లాక్ కు చెందిన అత్తిలి గ్రామ కోఆపరేటివ్ సొసైటీ కూడా సాంద్రవ్యవసాయ పథకం అమలు జరుపుటలో ఎంతో కృషి చేస్తోంది. ఈ సొసైటీ గతసంవత్సరం రసాయనికపు తెరువులు ఒక పొను కూడా రైతులకందజేయలేక పోయింది. కాని సాంద్ర వ్యవసాయపథకం క్రింద యీ సంవత్సరం దాఖ్వా పంటకు గాను 998 బస్తాల అమ్మోనియం సల్ఫేటు రైతులకు సరిపడా చేయబడింది. అలాగే 119 బస్తాల మేలు రకపు వరి విత్తనాలు, 592 బస్తాలు సార్వ వరివిత్తనాలు, తెల్లకంకి పురుగు నివారణకు గాను 225 పైంట్ల ఎండ్రసు మందు రైతులకు సరఫరా చేసింది ఈ మందును విచళారీ చేయడానికిగాను రైతులకు స్ప్రేయరు పనిముట్లను అద్దెకు సరఫరాచేసింది.

సహకార వ్యవస్థ

ఈ విధంగా వ్యవస్థ గోదావరి జిల్లాలో సాంద్రవ్యవసాయ పథకం అమలు పరిచే 258 గ్రామాలలో—భీమడోలు, పూర్ణ,



చెఱుకు పైరుకు రసాయనికపు తెరువులు విరివిగా సరఫరా చేయబడింది. దాదాపు 18 అడుగుల పైగా పెరిగిన చెఱుకుతోట.

తైకారం, ఆత్తిలి, దెందులూరు, పట్లూరు, డి. కుముదవల్లి, బాదంపూడి, విజయవాణి అదిగాగల 147 కోఆపరేటివ్ సొసైటీలలో వాటికి సంబంధించిన దాదాపు 93 రిటేల్ డిపోలు నేడు రైతులకెంతో సేవ చేస్తున్నాయి. రైతుల కవసరమైన ఎరువులు, విత్తనాలు సవిముట్లు వగైరా ముందుగానే సేకరించి నిల్వ చేయడానికి గాను ఇదివరకున్న 37 గోదాములు గాక ఇంకా 213 గోదాములు కట్టించడానికి ఈ పథకంలో నిర్దేశించబడింది.

. కో ఆపరేటివ్ సొసైటీలు సరిగా పనిచేసేటట్లు చూడటానికి గాను యీ పథకం క్రింద జిల్లా కేంద్రమైన ఏలూరులో ఒక డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్లు, ఒక కో ఆపరేటివ్ సర్ రిజిస్ట్రార్లు నియమించ బడ్డారు. అలాగే ప్రతి బ్లాకులోనూ ఒక కో ఆపరేటివ్ ఇన్ స్పెక్టరు - ఎక్స్ క్యుజన్ ఆఫీసరు - నలుగురేసి సూపరువైజర్లు చొప్పున అదనంగా నియమించడానికి యీ పథకంలో నిర్ణయించ బడ్డది. ఈ సిబ్బంది యావత్తు ప్రాజెక్టు నిర్వహణాధికారి అధ్వర్యం క్రింద రైతులకు సేవ చేయాల్సి వుంటుంది.

గ్రామ కోఆపరేటివ్ సొసైటీలకు అవసరమైన ఎరువులు వగైరా పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా మార్కెటింగ్ ఫెడరేషన్ ద్వారా సరఫరా అవుతున్నాయి. ప్రజల మూల ధనంతో, ప్రజల సహకారంతో పనిచేస్తున్న సొసైటీలు ప్రజల అవసరాలను తీర్చాలి. ప్రజలకు సేవ చేయాలి. అలా చేసినపుడే సహకార వ్యవస్థ కలకాలం ప్రజల ఆదరాభిమానాలు చూరగొంటుంది. ఈ విషయం పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని సహకార సంఘాలు ఋజువు చేస్తున్నాయి.

రైతులంతా సొసైటీలలో చేరి, సొసైటీలను సమర్థవంతంగా పనిచేసేటట్లు చేయకలిగినపుడే పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో సాంద్ర వ్యవసాయ పథకం ద్వారా ఆశించిన దానికంటే అత్యధిక పరిణామ పొందటానికి ఆవకాశముంటుంది. అప్పుడు పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా రైతుల కృషి యావద్భారత దేశమంతటా వేనోళ్ల చాచబడుతుంది. ఇందుకు సందేహంలేదు.



గుణంలో ఉన్న రూపాన్ని చూచి యెంత కాలం సంతోషిస్తామో రూపంలో ఉన్న గుణాన్ని చూచి అంత కాలం సంతోషించలేము.

ఆంధ్ర పాణిని

శ్రీ జొన్నలగడ్డ మృత్యుంజయరావు

ఓ పరవస్తు వంశ కలశోదధి చంద్రమః! యాంధ్ర సాహితీ
రూప జగత్తమస్సమితీ రూపతే సూత్రకరాద్భ కౌముదీ
వ్యాసృతిః విచ్ఛే సూరి హృదయాంచితకై రవకోటిః పద్యతం
తూపద సత్కృపం గౌనః గదోయి యోసంగెద భక్తియుక్తిమై.

మున్ను మునిత్రయమ్ము నిజబుద్ధి పటుత్వ మహత్త్వ సంపదన్
సన్నుత వాగ్విలాసముల సంస్కృత వాణికిఁజేసె వ్యాకృతిన్!
జిన్నయ సూరి! నీవు నఁచె చెప్పితి వయ్య తెనుంగు బాసక
త్యున్నతిః; దన్మునిత్రయ సముద్భవమే యిటు మాకుఁజేకుటెన్

“తెలుఁగున కున్న వ్యాకరణ దీపము చిన్నది”యన్న మాటలోఁ
గలదె యొకింతయున్ నిజము? కల్పము లల్లఁగఁ జాలువెల్గునీ
పలికిన యట్టి వ్యాకృతిన పాటిల దొక్కు? కవిత్వ దృష్టియే
వలయును గాని, లక్షణము బ్రాఁతియె భారతమైన వ్రాయఁగన్!

ఎన్నఁగఁ దొల్లి పాణిని మునీంద్రుఁడు సంస్కృత భాషనెట్లులా
తెన్నున నీవు సూత్రములు తెల్ల నఁజెప్పితి— తక్కినట్టివో
యన్నియు సందియంబు, లధికాక్షర యుక్తు, లసారవంతముల్,
సున్నయ విశ్వతోముఖత— సూత్రము లంటకు నెట్లు పాత్రముల్

ఏలీలన్ రచియింపఁ గల్గితివి సూరి! నీకు నెట్లబ్బె నీ
పాలుంజక్కెఱ తేనెయుం గలుప నౌ పాకమ్ము? చిత్రమ్ము; సూ
త్రాలా బంగరుఁ దీఁగలా యవి! శిరోధార్యంబు వేదంబు నా
బాలవ్యాకృతి మాకు నాంధ్ర పణినాపత్యంబః యత్యంతమున్.

బాలవ్యాకరణమ్ము నిట్లు నటు త్రిప్పంగనే యందేవా రో
పాలున్ దోసము లంచు వాకొనఁగ విద్యనాను లుంకింతు; త
ద్ధి లోపం బది గాదె? వింత యమృతాబ్ధిన్ నల్పు గన్నట్లు టల్!
వ్రేలం జూపుట లమ్మహీజ చరితన్! విన్వాఁకనుం బాపముల్!

ఏలీలన్ ఋణమీగువారలము తండ్రీ! నీకు; నేతాళ ప
త్రాలం జూచితో కంట వత్తిడి; శాస్త్రా లేవి గాలించితో
జాలిం దూలుచు మాకునిప్పు గల యే సౌకర్యముల్ లేనియా
కాలం బం; దింక మేము చేయగ సమస్కారంబె శేషించెడిన్.

కన్నుల దుర్విషము వెలి గ్రక్కెడి కొందఱు జాతికారణో
త్పన్న విరోధి భావమునఁ ద్వద్వ్యక, మన్యుల కంటఁగట్టఁగాఁ
బన్నిరి కట్టుకెతఁ లవి వారల బుద్ధికిఁ దారకాణలై
యున్నవి గాని, సత్యమున కుర్వి వికల్పము లున్నె యెన్నఁ దేన్?

చిన్నయ! వెన్న నీ మనసు! చిన్నము నేరదు మోసమన్న! నీ
సన్నిధిఁ జేరి శిష్యులయి సర్వ రహస్యము సంగ్రహించి యా,
తెన్నున బంగ నామమును దిద్దుటఁ బ్రౌఢతఁజూపఁ జూచియుం
జెన్నగు మోముఁదామరను జిర్నగ వౌప్పఁగ నుందుదారతన్!

నన్నయభట్ట సత్కవియు, నాకు భవుండును బద్యవిద్యయుం
దెన్నఁగ దర్శకత్వమున నెన్నికఁ గన్నటు గద్యమార్గ సం
పన్నతయందుఁ దెల్లనను వైచితి వీవును రాచబాట; యో
చిన్నయ కూరి; యా సరణిఁ జేరఁడె గమ్యము నెవ్వఁ దేఁగినన్?

భావి పురాత నాద్యతన పండితుఁ డెవ్వఁడు గద్యవాక్యమున్
నీవలెఁ జెప్పఁ జాలెడినిఁ నెయ్యపుఁ బయ్యెర లొయ్యఁవీవఁగన్,
బూవుల తావి గుప్పమనఁ, బున్నమి వెన్నెల తేట లుట్టిపోఁ,
గోవెల లాలపింపఁగను, గ్రొవ్విరి తేనెల సోన లూరఁ గన్!

నీ గాంభీర్యము, నీ మనఃకుచితయున్, నీ తీవ్రియున్, నీవచః
ప్రాగల్భ్యమును, నీ యుదారతయు, సారశ్యముఁ, గారుణ్యముఁ,
నీ గాఢేశ్వర భక్తి మత్త, వినయాస్వీతంబు పాండిత్యమున్,
నీ గద్యంబున నీదు లక్షణమునం దెల్లంబులొ, జిన్నయా!

బాలవ్యాకరణంబు తావక యశఃపాఠోధికిన్ బూర్ణిమా
ప్రాలేయాంకువు; నీతిచంద్రికా జగద్వ్యాప్త మ్ము తదీప్తి, ని
ర్వేలానందధు శారదామల నిశావేశా విహారోత్సవ
శ్రీ లోలత్వమునం జికోరకము మాద్రిన్ జుట్టెదన్ వెన్నెలల్,

అటవిక జాతులు :

సంకలనము

శ్రీ జి.వి. రామమూర్తి

సవరలు చేసుకొనే ముఖ్య పండుగలలో కొన్ని వారి పంటలకు సంబంధించినవి ఉన్నాయి. పొలుణ పౌర్ణమి వెళ్ళిన మరునాడు వారికి కొత్త సంవత్సరాది. మనం శుక్ల పాడ్యమి నుండి మాసాలు లెక్కిస్తాము. వారు బహుళ పాడ్యమి నుండి లెక్కిస్తారు. ఉగాది పండుగ చేసుకునేంతవరకు ఆనాటికి కొత్తగా పండిన పండ్లు గాని, కాయధాన్యాలు గాని ఎవరూ తినకూడదు. ఆయా పంటలకు సంబంధించిన పండుగలు చేసుకునే వరకూ పండినవి నేలపాలు కావలసినదే. అయినా నరే వారు తినరు. పిల్లల్ని అయినా తినవివ్వరు. ఈ నియమము మన హిందూ ఆచారము నుండి వారికి వచ్చి ఉండవచ్చును.

ఉగాదికి ముందు రాత్రి-అనగా పొలుణ పౌర్ణమినాటి రాత్రి ప్రభుత్వ అధికారులన విన్యాయులు ఉండే గ్రామాలలో కామదహనం చేస్తారు. ఆ కామదహనం జరిగే చోటికి 20 మైళ్ళ దూరము నుండి సవరలు వస్తారు. వచ్చినవారంతా ఆ కామదహనం మంటలో నుండి కొత్త నిప్పును తీసుకొని వెళ్ళి వారివారి ఇండ్లలో ఉండే పొయ్యిలలోని పాతనిప్పును తీసేసి, పొయ్యిని శుభ్రం చేసి, తీసుకువెళ్ళిన యీ కొత్త నిప్పును పేస్తారు. = నిప్పు మరుచటి ఉగాది వరకు ఆరిపోకుండా ఉండేటట్లు జాగ్రత్త పడతారు. = ఉగాదినాడు ఆ కొత్త నిప్పు మీద కొత్తగా పండిన వడ్లు, కూరగాయలు, దుంపలు మొదలయినవి వండుకొని తింటారు. దీనినే కొత్త కలియడమంటారు.

పంటలకు పండుగలు ఉన్నాయి కాని. ప్రతి పంటకూ లేదు. అనాదిగా వాళ్ళ పూర్వులు పండిస్తూ వచ్చిన పంటలకే పండుగ చేస్తారు. కంద మూలం (చిలకడ దుంప) పంట పండుగ, "గనుయన్-అ-అదుర్" అంటారు. ఒకరకం జొన్నల పంట పండుగ పేరు "కొండెమ్-అన్-అ-అదుర్" మరియొక కాయ ధాన్యం పంట పండుగను ఓసాన్-అ-అదుర్ అంటారు. ఇలాగే కందుల పంటకు, మామిడి పంటకు, మరి కొన్నిటికి పండుగలు చేసుకుంటారు. విత్తులువేసే ముందు (కలుపు) గాబుతీసి భూమిని శుభ్రం చేయడానికి పండుగ చేసుకుంటారు. దున్నే ముందు ఏ పంటకు పండుగ చేయరు.

సవరలకు కూడా కొన్ని పురాణకథలున్నాయి. అవి వారికి అర్యుల నుండి వచ్చి ఉండవచ్చును. వారు కిత్తుంగులను, అనగా దేవతలయిన పురుషోత్తములను పూజిస్తారు. ఆ కిత్తుంగులలో "రామన్, భీమన్" అనే పేర్లు గలవారు ఇద్దరు ఉన్నారు. వాళ్ళి

ద్దరూ అన్నదమ్ములట. చాలా ధైర్యవంతులట. చాలా బలమైన వారట.

రాజాన్ టీ (రాజును) అన పాతరోన్ టీ (పాత్రులు) అనే రెండు విధములయిన దేవతలను వీరు ప్రత్యేకముగా పూజిస్తారు. రాజాన్ టీ అంటే పూర్వం ఈ సవరదేశాన్ని పరిపాలించిన రాజు ఆయుండాల్ని ఆ రాజును యీనాటికీ దైవసమానంగా వీరు పూజిస్తున్నారు. రెండో దేవత పేరు ఒరియా అధికారి అయిన ఏ వాత్రో పేరో ఆయుండవచ్చును.

సవరలు ముఖ్యంగా దరమ్మోరాజన్ (ధర్మరాజు) అనే మరొక దేవతను పూజిస్తారు. భగవంతుడైన సూర్యునితో యీ దరమ్మోరాజన్ దేవతను యీ సవరలు పోలుస్తారు. ఇతడే ప్రపంచాన్ని సృష్టించాడని ఇతడే ప్రపంచాన్ని నిలబెడుతున్నాడని యీ సవరల నమ్మకం. ఈ దరమ్మోరాజన్నే “లంకన్” అని కూడా వీరు అంటారు. ఇతర కొండ జాతుల వారైన ముందాలు హోన్లు “సింగోబొంగా” పేరుతో సూర్యుణ్ణి ఆరాధిస్తున్నారు.

చావు-క్రొధం

మన హిందువులనుకునే స్వర్గలోకం సవరలకు లేదు గాని, ఒకప్పుడు మానవునికి చావు అంటూ ఉండేది కాదని, ఆత్మకు యిప్పటికీ చావులేదని వాళ్లు అనుకుంటూ ఉంటారు. సవరభాషలో “లాణానూర్” అంటే చావులేనివాడని అర్థం ఒకప్పుడు మానవుడు పాముల్లాగ పొరవిడచి చిరంజీవిగా యౌవ్వనంతో ఉంటూ ఉండేవాడని సవరలు అనుకుంటూ ఉంటారు. పాములకు, కోతులకు సహజమైన చావులేదట. చంపబడితే గాని అవి చావటం. “నీవు పొర విడుపు గాక!” అంటే “నీవు చిరంజీవిగా ఉండువు గాక!” అనిన్నీ “పాములవలెను, కోతులవలెను నీవు చిరంజీవివి అగుదువు గాక!” అనిన్నీ వాళ్ళ భాషలో పెద్దలు అశీర్వాదిస్తూ ఉంటారు.

“మనం పాములమా పొర విడవడానికి? మనం కోతులమా చిరంజీవులుగా ఉండడానికి?” ఇటువంటి లోకోక్తులు సవరల నోటి వెంట వినవస్తాయి. కోతులు, పాములు ప్రమాద వశాత్తు చనిపోతాయే గాని సహజంగా చనిపోవని నమ్మినట్లే యిప్పటికీ కొంతమంది మనుష్యుల విషయంలో కూడా అనుకుంటారు. అంటే ఎవరైనా చనిపోతే “ఏమొచ్చిందిరా నాయనా ఏ భూతం నిన్ను పొట్టపెట్టుకుందిరా? నీకెవరు చిల్లింగి

పెట్టారురా? ఎవరి ఉసురు నీకు తగిలిందిరా?” అంటూ యీ విధంగా ఏడుస్తారే కాని, వయస్సు మళ్ళి చనిపోయారని కాని, జబ్బు చేసి, శరీరంలో శక్తిపోయి చనిపోయారని కాని, సహజమైన చావే వచ్చిందని కాని సవరలు అనుకోరు.

ఇతర అనాగరక కొండజాతులవారి వలెనే యీ సవరలు కూడా ఏ దేవతకో కోపం వస్తే కాని, ఏ దెయ్యమో పగపడితే కాని మనిషికి చావురాదని నమ్ముతారు. చివరకు చెట్టుమీద నుండి క్రిందపడినా ఏదో దేవతకు కోపం వచ్చిందని అనుకుంటారే గాని పడినవాడి అజాగ్రత్త అని గాని, ప్రమాదం అని గాని వారు అనుకోరు

ప్రతి మనిషికి “సుడాపురాడ, అబెలెంగ్ పురాడ” అనే రెండు ఆత్మలు ఉంటాయని సవరలు అంటారు. “సుడాపురాడ” పెద్ద ఆత్మ, రెండవది చిన్న ఆత్మ. అదే దేహమును నిలబెట్టే ప్రాణం. ఈ “అబెలెంగ్ పురాడనే” “రుప్-రుప్ పురాడ” అని కూడా అంటారు. ఇది గుండెకాయ వద్దనే ఉంటుంది. మొదటి ఆత్మ సుడాపురాడ “శరీరమంతా, శరీరానికి తగిలి ఉండే ప్రతి వస్తువులోను, చివరకు మనిషి విడిచే మలమూత్రాలలో కూడా ఉంటుందిట. ఈ ఆత్మ మనిషి శరీరంతో నిమిత్తం లేకుండా ఉంటుందని అంటారు. దీనికి చావులేదు, ఇది కనబడదు, ఇది మనిషి శరీరాన్ని విడిచిపెట్టి విచ్చలవిడిగా ఎక్కడైనా తిరిగి మళ్ళా తను ఎవరి ఆత్మో వారి శరీరాన్ని వచ్చి చేరగలడట.

మనిషి నిద్రపోతున్నప్పుడు యీ సుడాపురాడ ప్రపంచంలో తన యిష్టము వచ్చిన చోటికి వెళ్ళివస్తూ ఉంటుంది. ఇదివరకు చనిపోయినవారి సుడాపురాడలను కలుసుకొని రాగలడు, అందుకనే మనం చనిపోయిన వారిని కలలో చూడగలుగుతున్నామని సవరలు అంటారు. మనం నిద్రపోతున్నప్పుడు సుడాపురాడ ఒక్కొక్కప్పుడు దూరంగా వెళ్ళి ఉండవచ్చును. అలాంటప్పుడు ఎవరైనా మనలను హఠాత్తుగా లేపితే దూరముగా ఉన్న మన సుడాపురాడ మనల్ని వెంటనే చేరుకోలేకపోవచ్చును. అందుచేతనే అప్పుడప్పుడు అలాంటి సమయాలలో మనం కంగారు పడడం జరుగుతుంది. కనుక గాఢ నిద్రలో ఉన్నవారిని లేపకూడదు. అంటారు సవరలు.

“మన శరీరాన్ని విడచి సుడాపురాడ చాలా సేపు ఉండడం కూడా ప్రమాద”మనే అంటారు సవరలు. ఏ మాంత్రికుడైనా ఆ ఆత్మను పట్టుకుని అది మన శరీరానికి తిరిగి రాకుండా చేస్తే

యీ రెండో ప్రాణం “రువ్.రువ్” పురాడ అట్టే కాలం మన శరీరంలో ఉండదట. సుడాపురాడ, రువ్.రువ్ పురాడకు ఎప్పుటి కప్పుడు శక్తిని యిస్తూ ఉంటుందట. రెండో పురాడకు శక్తి అయిపోతే చనిపోతుంది. దాంతో కూడా శరీరం చనిపోతుంది. ఈ రెండవ ప్రాణం రువ్.రువ్ పురాడ చనిపోయిన తర్వాత సుడా పురాడ శరీరాన్ని చిడిచిపెట్టేస్తుంది. ఒకవేళ ఉంటే శరీరాన్ని కాలేసే ఫరకూ ఉంటుందిట.

శరీరాన్ని పూర్తిగా విడిచిపెట్టేసిన “సుడాపురాడ” ను “కుల్పా” అంటారు నవరలు. కుల్పా అంటే దెయ్యం. చిన్న తనంలోనే ఎవరైనా చనిపోతే వారి సుడాపురాడ కుల్పాగా మారి చనిపోయిన స్థలానికి చేరువలోనే ఉంటుందిట దానికి మళ్ళీ ఆ చనిపోయిన వారింట్లోనే పుట్టాలనే కోరిక ఉంటుందిట ఈ విషయాన్ని ఆ యింట్లో ఉన్నవారికి కలలో వచ్చి చెప్తూ ఉంటుందిట. ఆ సమయంలో ఆ యింట్లో ఎవరికైనా కాన్పవస్తే ఆ దెయ్యం ఎవరిదో వారి పేరు పెడతారు నవరలు. అందువల్లనే బ్రతికి ఉన్న వారి పేరు కొత్తగా పుట్టినవారికి పెట్టడం ఆచారముగా లేదు.

ముసలివాళ్ళు చనిపోతే వారి సుడాపురాడ దెయ్యంగా మారకుండా “కినోరా” దేశం అంటే పెద్దల దేశానికి వెళ్ళి పోవాలని కోరుకుంటుందిట. కానీ “గూఆర్” పండుగ చేసే వరకూ వెళ్ళదు. “గూఆర్” రాయపాతడం అన్నమాట.

గూఆర్ పండుగ

ప్రతి గ్రామంవారూ యీ పండుగను సంవత్సరానికి ఒక సారి గాని, రెండుమూడేండ్లకు ఒకసారి గాని చేస్తూ ఉంటారు. ఇదివరకు చేసిన గూఆర్ పండుగనాటి నుండి యీ పండుగనాటి వరకు చనిపోయిన బంధువుల ఆత్మలు ప్రేతలుగానే ఉంటవి. ఆ ప్రేతలను తృప్తిపరచడానికనే యీ పండుగను వారు చేస్తారు.

ఈ పండుగను వారు గ్రామానికి వెలుపలనే చేయాలి. చని పోయినవారి పేరును వారి జ్ఞాపకార్థము ఒక్కొక్క నిడుపు రాయిని పాతుతారు. పాతే ముందు చనిపోయిన వారి వయస్సుబట్టి రాళ్ళ నిడుపును నిర్ణయిస్తారు. ఆ రాళ్ళను పండుగ ముందే గ్రామానికి తీసుకువచ్చి సిద్ధంగా ఉంచుతారు.

ఇటీవల చనిపోయిన వారి ఆత్మలు తమని కూడా కినోరా దేశంలోకి రావడానికి అంగీకరించమని ఆ దేశంలో ఉన్నవారి పూర్వుల ఆత్మలను కోరతాయట. ఈ పండుగకు ఆ గ్రామంలోని

వారందరూ, యితర గ్రామాలలోని వారి బంధువులు, స్నేహితులు అందరూ వస్తారు. ఎవరి శక్తిని బట్టి వారు ఎనుబోతులను, మేకలను, కోళ్ళను తెచ్చి పెద్దల తృప్తికోసం బలియిస్తారు. ఎవరి ప్రేతల తృప్తికోసం యీ పండుగను చేస్తారో ఆ మనుష్యులను చనిపోయిన తర్వాత మోసివ వారికిన్నీ, బుయ్యాగోమాంగ్ల కున్నూ మాత్రం బలి యిచ్చిన జంతువుల మాంసం కొంచెం ఎక్కువగా యిచ్చి, యితరులందరూ సమానంగా పంచుకుంటారు. ప్రతీ పండుగనాడూ కల్లుబాగినట్టే యీ పండుగనాడూ కల్లు తాగుతారు.

ఎవరైనా చనిపోతే వెంటనే తీసుకుపోవడానికి ఏర్పాట్లు చేస్తారు. శవవాహకులు యిద్దరు గాని, ముగ్గురు గాని ఉంటారు. శవాన్ని దహనపరుస్తున్నప్పుడు చనిపోయిన వ్యక్తి తాలూకు గుడ్డలు, వస్తువులు మొదలయినవి కూడా మంటలో వేస్తారు. అలా చేయకపోతే ఆ వ్యక్తియొక్క సుడాపురాడ దెయ్యంగా మారి తక్కిన వారిని బాధిస్తుందని నవరలకు భయం.

శవదహనం జరుగుతున్నంతసేపూ ఆక్కడ ఉన్న వారంతా తాగి, వాద్యాలను వాయిస్తూ చుట్టూ నృత్యం చేస్తారు.

రెండవ రోజున శ్మశానానికి వెళ్ళి అస్థికలను ఏరి ఆక్కడనే రెండడుగుల లోతున గొయ్యతీసి వాటిని పాతిపెడతారు. అస్థికలతో పాటు ఒక కోడిగుడ్డును చితకకొట్టి పాతుతారు. కల్లు, మాంసం మొదలయినవి ఉవారంగా పెడతారు. చనిపోయిన వ్యక్తి ప్రి ఆయితే పసుపు కూడా అక్కడ ఉంచుతారు. కర్మ చేయవలసినవారు ఎవరైనా దూరదేశంలో ఉంటే కొన్ని అస్థికలను వేరే ఉంచి వారికి పంపుతారు.

మూడు, నాలుగు లేక అయిదవ రోజున యింటివద్ద వండిన అన్నం, మాంసం, తీసుకు వెళ్ళి దహనపరచిన చోట ఉవారం పెట్టి వస్తారు. తర్వాత గూఆర్ పండుగ చేస్తారు.

పాపం-పుణ్యం

అలవాటుప్రకారం వస్తున్న ఆచార వ్యవహారాలను సక్రమంగా పాటిస్తూ, చనిపోయిన వారికి సరిగ్గా కర్మ చేస్తూ, పండుగలను పాటిస్తూ ఉన్నవాణ్ణి నవరలు “బింగామర్” అంటారు. “బింగామర్” అంటే మంచివాడని అర్థం. సాధారణమైన ఆచారాన్ని “ఉక్కా” అంటారు. ఈ ఉక్కానైనా పాటించని వాణ్ణి “రంకామర్” అంటారు. అంటే చెడ్డవాడన్నమాట. వారి

దేవతలకు కోపం వచ్చేటట్లు ఏదైనా చేస్తే దాన్ని "ఎర్సి" అంటారు. ఎర్సి అంటే పాపం, దోషం, తప్పు అని అర్థం.

సాధారణంగా వారు కట్టుకునే బట్టల్లోగాని, ధరించే ఆచరణాలలో గాని మార్పు ఉంటే, బంగారం నగలు పెట్టుకుంటే అది వారికి తప్పే గాని మరి అంతపెద్ద తప్పుకాదు. అలాంటి చిన్న తప్పు చేసిన వారిని పెద్దలు మందలిస్తారు. అంతే గాని దానికి ప్రాయశ్చిత్తం అవసరంలేదు. ఒకే గ్రామంలో ఉండే పిల్లలు పేళ్ళి చేసుకొనిడం తప్పు. ఇటువంటి తప్పుకు చిన్న దండన విధిస్తారు. చెల్లెల్నిగాని, వరునకు చెల్లెలయిన పిల్లను గాని పెళ్ళిచేసుకుంటే పాపం. దేవతలకు అపచారం చేసినట్లు, ఖావిస్తారు. అందుకు తగిన జరిమానా కట్టి, పెద్దలకు నోనుములకు ఆ పాపం చేసినవారు బలియివ్వాలి.

అబద్ధం ఆడం, దొంగతనం చేయడం, వరునకానివారితో వ్యభిచరించడం పెద్ద తప్పు, కాని పాపం కాదు. సంఘం మొత్తం మీద నేరం కాదు. ఎవరికి యీ తప్పువల్ల వష్టం కలుగుతుందో వారికి తగిన నష్టపరిహారం తప్పు చేసినవారిచేత గ్రామ పెద్దలు యిప్పిస్తారు. హత్యను చాలా పెద్ద తప్పుగా వారు ఖావిస్తారు. గ్రామపెద్దల నిర్ణయం ప్రకారము హంతకుడు చంపబడ్డవారి కుటుంబానికి జరిమానా కట్టాలి.

నవరలలో ఎక్కడో గాని, ఎప్పుడో గాని దొంగతనం, వ్యభిచారం జరగదు. హత్యలు మాత్రం తరచుగా జరుగుతూ ఉంటాయి. నవరవాడు హత్యచేసి కప్పిపుచ్చుడు తాను హత్య చేసినట్లు ఒప్పుకుంటాడు. అబద్ధం అడమన్నా అడడు.

"వ్యభిచారం చేశావా ? అని అడిగితే" వ్యభిచారం చేయ వలసిన అవసరం నాకేముంది ? నాకు ఆ పిల్ల కావాలంటే, నేను ఆ పిల్లకు నచ్చితే ఆమెను తీసుకుపోయి పెళ్ళి చేసుకుంటాను. అంతే కాని నా బీజఫలం నేను పొందడానికి హక్కులేని క్షేత్రంలో నా బీజాన్ని నేనెందుకు వృథాగా ధారపోయాలి ?" అంటాడు.

నమ్మకాలు

ప్రపంచములో ప్రతిచోట ఏదో ఒక దేవతతో, సోనుమోక్షా ఉంటుందనే నవరల నమ్మకము సూర్యునికి (లంకనుకు) ఆకాశము వివాసము, సూర్యుడు (సంద్రాబోజన్) చంద్రున (తుయ్య-తుజన్)కు భార్య. నక్షత్రాలు, గ్రహాలు వారి బిడ్డలు. ఆ బిడ్డల్లో సుంకా (కుక్రుడు) దేవతతో సమానం. గాలి (రింజెబోయ్)

కూడా దేవతే. వర్షం (గమర్ బోయ్) మరియొక దేవత. ప్రపంచంలోని వివిధ శక్తులన్నీ నోనుమ్ శక్తులే.

భూదేవి (లబోనుమ్) అనేకమైన దేవతలకు, దెయ్యాలకు ఆశ్రయమిస్తున్నదని నవరలు అనుకుంటూ ఉంటారు. ఇంట్లో ఉండే ప్రతిభాగం, ఊరి వెలుపల ఎల్లిగా ఉన్న ప్రతి రాయి మొదలుకొని అన్నీ కూడా నవరలకు దేవతలే. నీరు కూడా ఒక దేవతే. ఆ దేవతను "జొడాబానుమ్" అంటారు.

"జమా-బోక్-అన్" అంటే యముడు. ఈ యముడు భూమిలో అడుగున "కిజోరాయ్" దేశన్ అంటే నరకంలో ఉంటాడు

నవరలలో చాలా మందికి నరకం అంటే భయంలేదు. పెద్దల ఆత్మలన్నీ ఒకేచోట హాయిగా ఉంటున్నాయని, అవన్నీ వారి సంతతిని ఎల్లప్పుడూ కాపాడుతూ ఉంటాయని అనుకుంటారు. ఆ ఆత్మలు పిలుస్తే వస్తాయని కూడా నవరలు అంటారు. పిలువకపోయినా మానవులుగా ఉండినప్పుడు ఏ యింట్లో ఉండెనో ఆ యిండ్లకు రాత్రులు అవి వెళ్తాయని వారు అంటారు. అందుకని ప్రతి నవరవాని యింట్లోను "సోనుమ్-దాంగన్" అనే దేవతల కుండ ఒకటి ఇంటి చూరు కింద ఉంటుంది ■ కుండలో కొన్ని బియ్యం, కొన్ని మిరపకాయలు, నీరుల్లి గాని, వెల్లుల్లిగాని ఉప్పు, చిన్న అల్లంముక్క, ఒక రాగిపైసా ఉంచుతారు. దానిని మూతపెట్టే ఉంచుతారు. అటువంటి కుండనే మ రొ క దా ని ని యింట్లో ఒక మూల మూడు రాళ్ళపైన ఉంచుతారు. ఈ కుండలో వండిన అన్నం ఉంటుంది. ఈ రెండు కుండలకు పైన పసుపు పోస్తారు. వాళ్ళ పెద్దలు దెయ్యాలగా వచ్చినప్పుడు యీ కుండలలోని దినుసులను తినరు గాని వాననచూసి పోతారట. అలా వారు వానన చూడం వల్లనే ఆ దినుసులలోని వల్తాపోయి రుచిలేకుండా పోతాయట. అందుకనే యీ కుండలలోని పాత దినుసులను తరచుగా, ముఖ్యంగా పంటలు పండిన తర్వాత తీసివేసి కొత్తవి ఉంచుతారు. అలా మార్చకపోతే వారి పెద్దలకు కోపం వస్తుందట. కుండల లోని పాత దినుసులను మార్చనివారు. వారి పెద్దలను పూనకం ద్వారా పిల్చినప్పుడు ఆ పెద్దల ఆత్మ అంటుందట. "నీకు అవసరము వచ్చినప్పుడు నా సహాయం కోరకావే గాని నీ యింట్లోని ఆ పవిత్రమయిన కుండల్లోని పాత దినుసులను తీసివేసి కొత్తవి పెట్టడానికి మాత్రం నీకు ఓపికలేదు" అని,

* సవరణలో కొంత మంది చనిపోయినవారి ఆత్మలను పిలవ మంటే ఆ విద్య చట్టుపడినవారు పిలవగలరు. ఎవడైనా సవరవాడు తన కొడుకునకు ఏమీ చెప్పకుండా చనిపోతే అతని కొడుకు వాని తండ్రి ఆత్మను పిలిపిస్తాడు. ఆ పిలిచేవానిలోకి తన తండ్రి ఆత్మ ప్రవేశించి తనను అడిగే ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్తుంది ఆ సమయంలో ఆ ఆత్మ కల్లు కావాలని అడిగితే చిన్న కుండలతో యిస్తారు. పూనకంలో ఉన్న వ్యక్తి ఆ కల్లును ఆరగించినట్లుగా వాసన చూసి వదిలి వేస్తాడు. అంతేగాని కల్లును తాగడు. అలా వాసన చూసిన కల్లుకు దుబ్బీ, వాసన పోతాయట. పిలిపించిన వారు అడిగిన ప్రశ్నలకు చనిపోయిన వారి ఆత్మ పిలిచిన వారి నోటి వెంట సమాధానాలు చెప్తుంది. ఆ సమాధానాలు ఆ వ్యక్తి నోటి వెంట వచ్చినా పూనిన ఆత్మ ఎవరిదో ఆ వ్యక్తి బ్రతికి ఉన్నప్పుడు మాట్లాడినట్టే అవి వినబడతాయి. అంతేకాదు ఆ ఆత్మ ఎవరిని పూని ఎవరి నోటి ద్వారా పలుకుతుందో ఆ వ్యక్తికి ఏమీ తెలియదు. ■ ఆత్మ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత "ఆ ఆత్మ ఏమి అన్నది ?" అని ఆ వ్యక్తి అడగడంకూడా జరుగుతూ ఉంటుంది.

పెద్దల ఆత్మలు తరచుగా రాత్రిళ్లు తాము యిదివరకుండిన యిళ్లకు వస్తాయట. కత్తులు, కటారులు మొదలయిన ఆయుధాలు చప్పుడయితే మగవారి ఆత్మలు వచ్చాయని, కుండలు మొదలయినవి చప్పుడయితే ఆడవారి ఆత్మలు వచ్చాయని సవరలు అనుకుంటారు. పూనకంద్వారా పిలిస్తే తప్ప యీ ఆత్మలు పగటిపూట రావటం, అయితే యీ ఆత్మలు పెద్దల దేశం వెళ్లకూడా మరియొక జన్మ యెత్తితే పూనకంద్వారా పిలిచినా రావని అంటారు. పెద్దల ఆత్మలనే కాక దేవతలనుకూడా పూనకంద్వారా పిలవగలరు

ఈ సోనుమ్ దేవతలు. దెయ్యాలు పగటిపూట 11 గంటల ప్రాంతంలో కొండలమీదినుండి పారే సెలయేళ్లలో స్నానం చేస్తాయట, అందుకని ఆ సమయములో సెలయేళ్లలోని నీటిని పాడు చేయకూడదని సవరలు అంటారు. పొరపాటున ఆ సెలయేళ్లలోని నీటిని పాడుచేసినా ఏదో ఒక వ్యాధి వస్తుందని వారి నమ్మకము.

సవరణలో నమ్మకాలు ఎక్కవ. కొన్ని నమ్మకాలు మనకు ఉన్నట్టే ఉన్నాయి. ఎవరు చేసుకున్నట్టివారు వచ్చే జన్మములో జంతువులుగాను, పక్షిలుగాను, పుడతారనే నమ్మకం

వారికి ఉంది. అందుకనే వారు చనిపోయినవారికి ఆఖరు రోజున కర్మ చేస్తున్నప్పుడు మేకపోతునో, దున్నపోతునో, పందినో బలి యిస్తున్నప్పుడు యిదివరకు చనిపోయిన పెద్దలను ప్రార్థింస్తారు. ఎవరి కర్మ చేస్తున్నారో వారికి కూడా పెద్దల దేశంలో స్థానం యిమ్మని, బలి జంతువులను బలి యిస్తున్నప్పుడు అవి అరవకూడదట. అవి అరవడం పెద్దలకు యిష్టముండదట. బలి యివ్వడానికి తీసుకుపోతున్న కొన్ని జంతువులకు ■ విషయం తెలుసునేమో అన్నట్లు విచారంగా కనబడతాయి ఆ బలినిచ్చే జంతువులలోనికి ఎవరి ఆత్మ శాంతికోసం వాటిని బలి యిస్తున్నారో వారి సుడాపురాడ ప్రవేశిస్తుందట, అందుకని ఆ జంతువుకు, బలి యిచ్చేముందు మేత పెడతారు. ఆ జంతువు మేతను తినకపోతే చనిపోయినవారి కోరికలలో దేనినో వారి బిడ్డలు తీర్చి లేదని అనుకుంటారు, అటువంటిది ఏదైనా గుర్తుకు వస్తే వెంటనే ఆ కోర్కెను తీర్చడానికి ప్రయత్నిస్తారు

నిత్యకృత్యాలలో వారికి కొన్ని నమ్మకాలు ఉన్నాయి. మొగుడు పెళ్లాం పేర్లు పెట్టి పిలుచుకో కూడదట. "పిల్లల తండ్రి : " "పిల్లల తల్లి" అన్నట్లు పిలుచుకుంటారు.

కత్తులు మొదలయిన ఆయుధాలు ఆకలితో ఉంటాయట : అందుకని వాటితో పిల్లలను ఆడుకోనివ్వరు. పిల్లలు బియ్యాన్ని జల్లితే "■ బియ్యం ఏడుస్తాయి, అలా చల్లవద్దు" అంటారు పెద్దలు.

ఎవరైనా పొలబారితే "నిన్ను ఎవరు తలచుకుంటున్నారు ?" అని అడుగుతారు.

ఎవరైనా పనిమీద వెళ్తున్నప్పుడు ఎవరూ తుమ్మకూడదు. కుక్క, పిల్లి, ఆడమనిషి, పీనుగు ఎదురుగా రాకూడదు. నక్క, నల్ల కోతి, ఆవు, చిరుక, మైనగోర, కొండ ఎలుక ఎదురు వస్తే శుభమట.

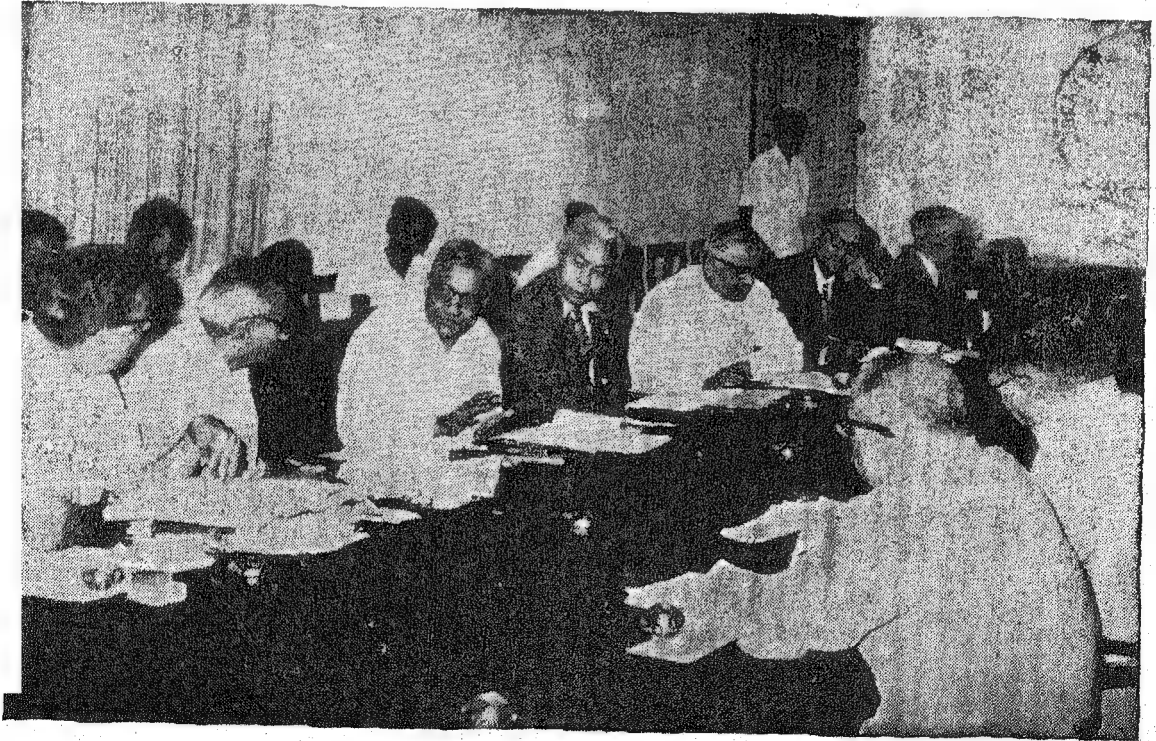
కలలో ఎలుగుబంటి, ఏనుగు వస్తే మంచిదట. గాడిద, పంది, పిల్లి కలలో రాకూడదు.

ఇంద్ర ధనస్సు కనబడితే గ్రామానికి ఏదో నష్టం వస్తుందంటారు.

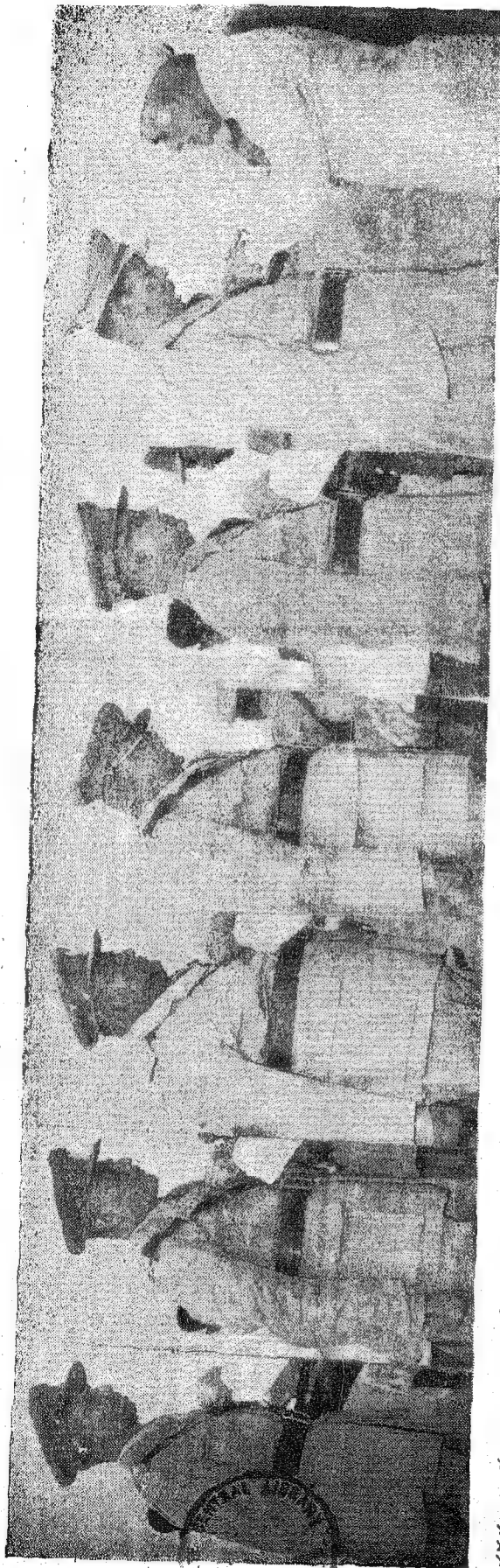
ఉత్తరంవైపు తలపెట్టి పడుకోకూడదు.



జులై 31-1-62న హైదరాబాద్ లోని అఖిలభారత పారిశ్రామిక వస్తుప్రదర్శన థియేటర్ లో పౌర సంబంధాల శాఖ యేర్పాటుచేసిన సాంస్కృతిక ప్రదర్శన సందర్భంలో



27-1-62 న దేవధర్మాదాయ, సహకార శాఖామంత్రి అవ్యక్తతన సహకార వ్యవసాయ సంఘం ద్వితీయ సమావేశం జరిగినది.



సతత ప్రధానం— విశిష్టమైన లేక ప్రతిభావంతమైన సేవచేసిన అరుగురు పోలీసు అధికారులకు రాష్ట్ర గవర్నరు 1962 కమిషన్ డిసోక్సవాస సికింద్రాబాదులో సతకాలను బహుకరించారు. బహుమతి గ్రహీతలు చిత్రంలో కుడి నుండి యెడమకు వరుసగా శ్రీ యతులు (1) ఎస్. వి. శ్రీనివాసులు నాయుడు, ఐపిఎస్, పోలీసు సూపరింటెండెంటు (రిటైర్డు) పూర్వం హైదరాబాదు క్రైమాని సి. ఐ. డి. (విశిష్టసేవకు ప్రెసిడెంటు పోలీసు-స్టేర్ నర్వీసెన్ సతకం) (2) ఎఫ్. వి. పటేల్, పోలీసు డిప్యూటీ సూపరింటెండెంటు, క్రైమాని, సి. ఐ. డి. హైదరాబాదు. (పైసచెప్పిన సతకం వంటిదే) (3) డబ్ల్యు. సుబ్బారావు, ఐ. సి. ఎస్., పోలీసు సూపరింటెండెంటు, నల్గొండ (ప్రతిభావంతమైన సేవకు పోలీసు సతకం) (4) అబ్దుల్ హమీద్, పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్, సి. ఐ. డి. సెన్సార్ బ్రాంచి, హైదరాబాదు. (పైసచెప్పిన సతకం వంటిదే) (5) ఆర్. శ్రీనివాసులు, పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్, అవినీతి నిర్మూలన కఠి, హైదరాబాదు. (పైసచెప్పిన సతకం వంటిదే). (6) సి. వి. నారాయణరెడ్డి, పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు, సి. ఐ. డి. సెన్సార్ బ్రాంచి, హైదరాబాదు (పైసచెప్పిన సతకం వంటిదే)



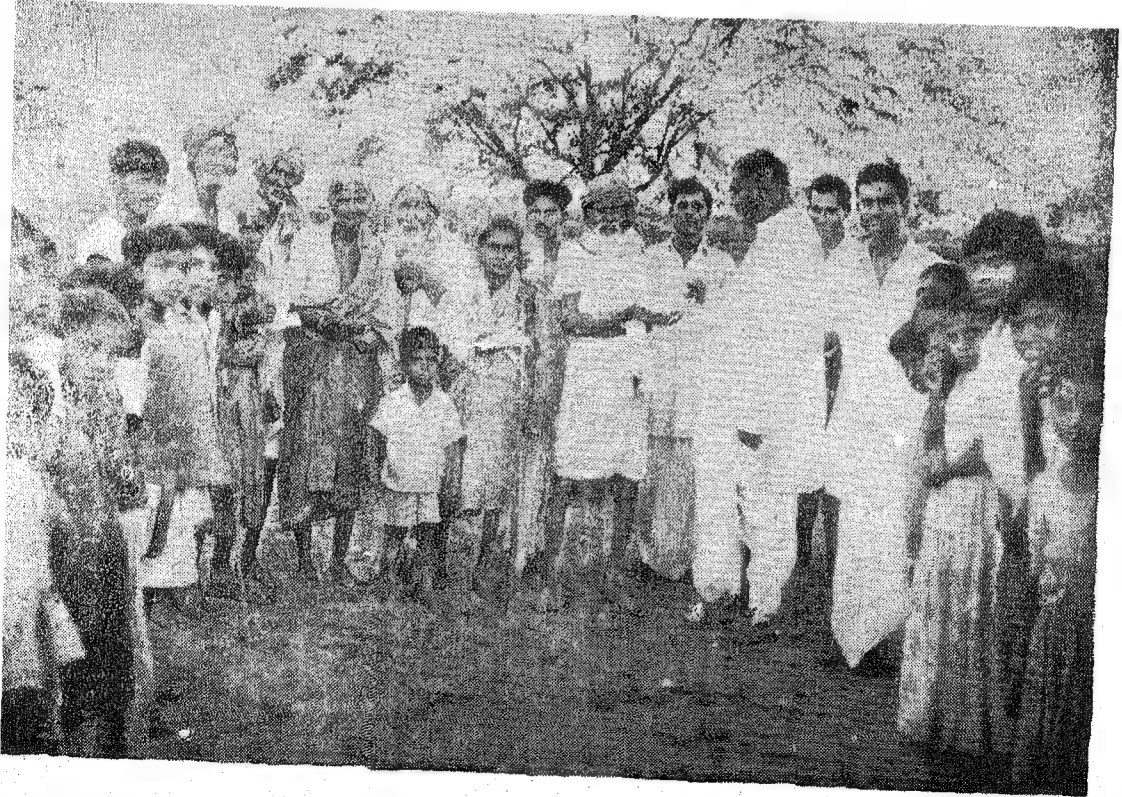
నాగార్జునసాగర్‌లో 27-1-82 నుంచి 7-2-82 వరకు జరిగిన, ఖాదీ, గ్రామ పరిశ్రమల ప్రదర్శనలో సమాచార, పౌరసంబంధాల శాఖ యేర్పాటు చేసినట్లయినా పెవిలియన్‌కు ద్వితీయ బహుమతి వచ్చింది.



స్వప్నజగత్తులో కవి: 14-2-82 న హైదరాబాదులోని సమాచారశాఖ ఆవరణలో జరిగిన ఫ్రెంచితోట బొమ్మలాటల ప్రదర్శనంలో ప్రేక్షక సమాహాన్ని ముగ్ధులను చేసిన బొమ్మలలో యిదొకటి. ఈ బొమ్మలాటను అడించిన వారిపేరు: పిల్లివగెంటి సెగ్‌సాగి



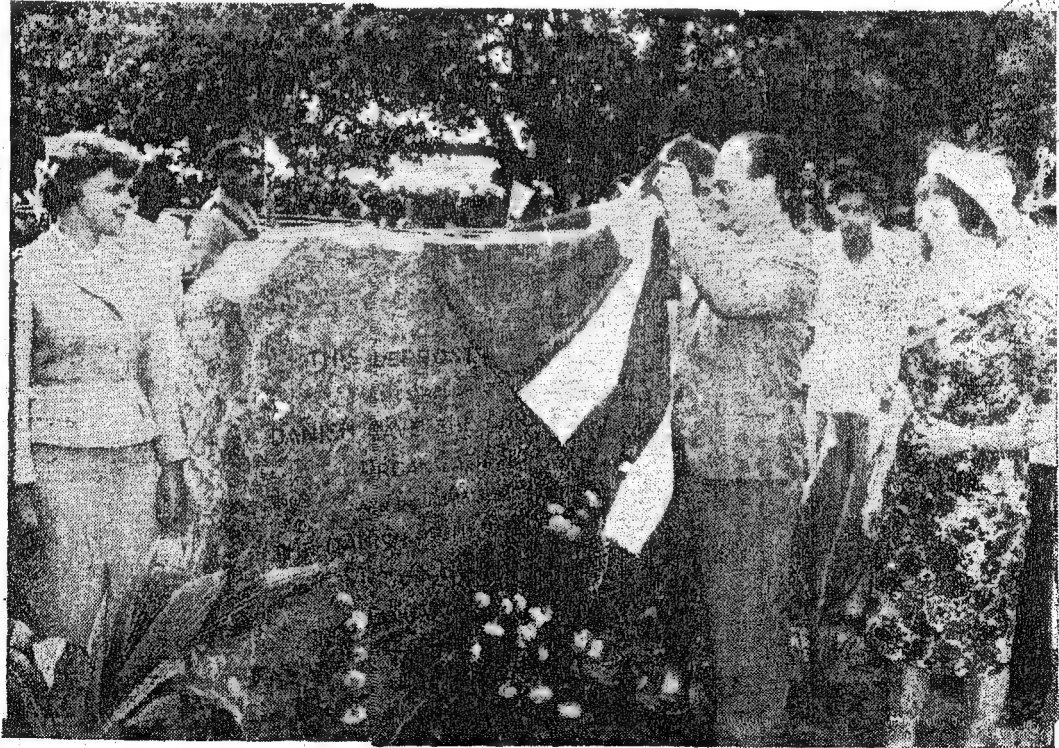
శ్రీకాకుళంలో సాంస్కృతిక ప్రదర్శన: శ్రీకాకుళం ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాలలో ప్రజాశిక్షా ప్రచార కార్యక్రమం సందర్భంలో యేర్పాడైన సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న పాఠశాల విద్యార్థినులు కుమారిలు ఆర్. సుందరమ్మ, డి. ధనలక్ష్మి (10 వ. తరగతి)



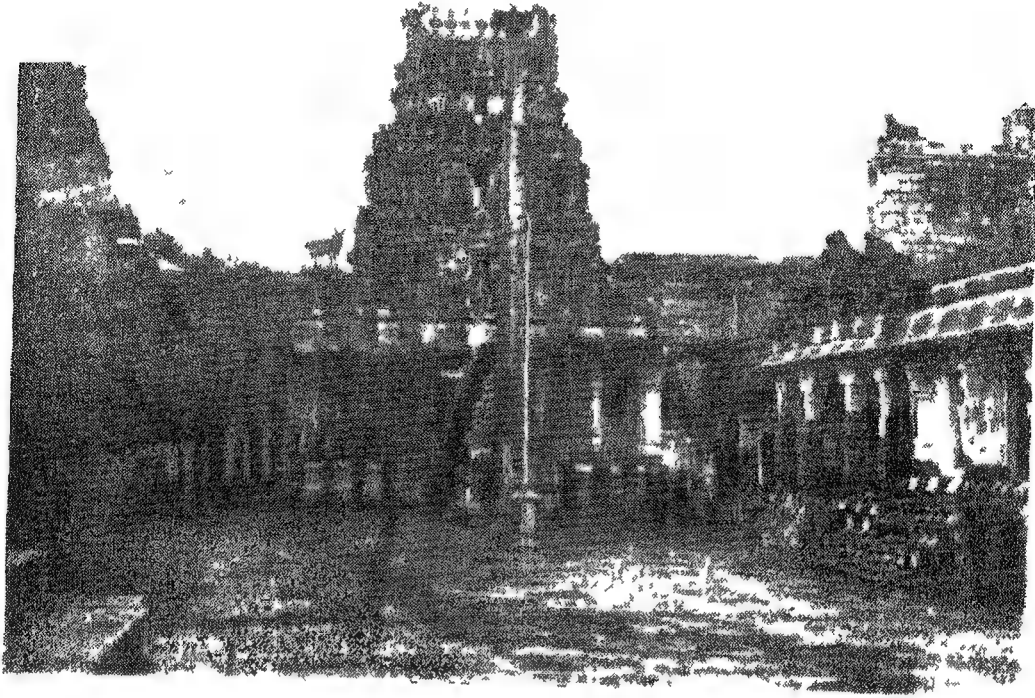
ఒక రూపాయ పొదుపు పథకం: నల్గొండ జిల్లా అలయిర్ పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ కె చెన్నారెడ్డి, అలయిర్ లో పనిచేసే ఒక రూపాయ సేవింగ్స్ స్టాంపులను యిస్తున్నారు.



విశాఖపట్నం నౌకాశ్రయంలో అడినపు నాటగు బెర్తుల పథకం-రూ 3 15 కోట్లు ఖర్చయ్యే యీ పథకానికి 17-1-62న కేంద్ర రావాణా శాఖమంత్రి డా. పి. సుబ్బారాయన్ శంఖస్థాపన చేశారు



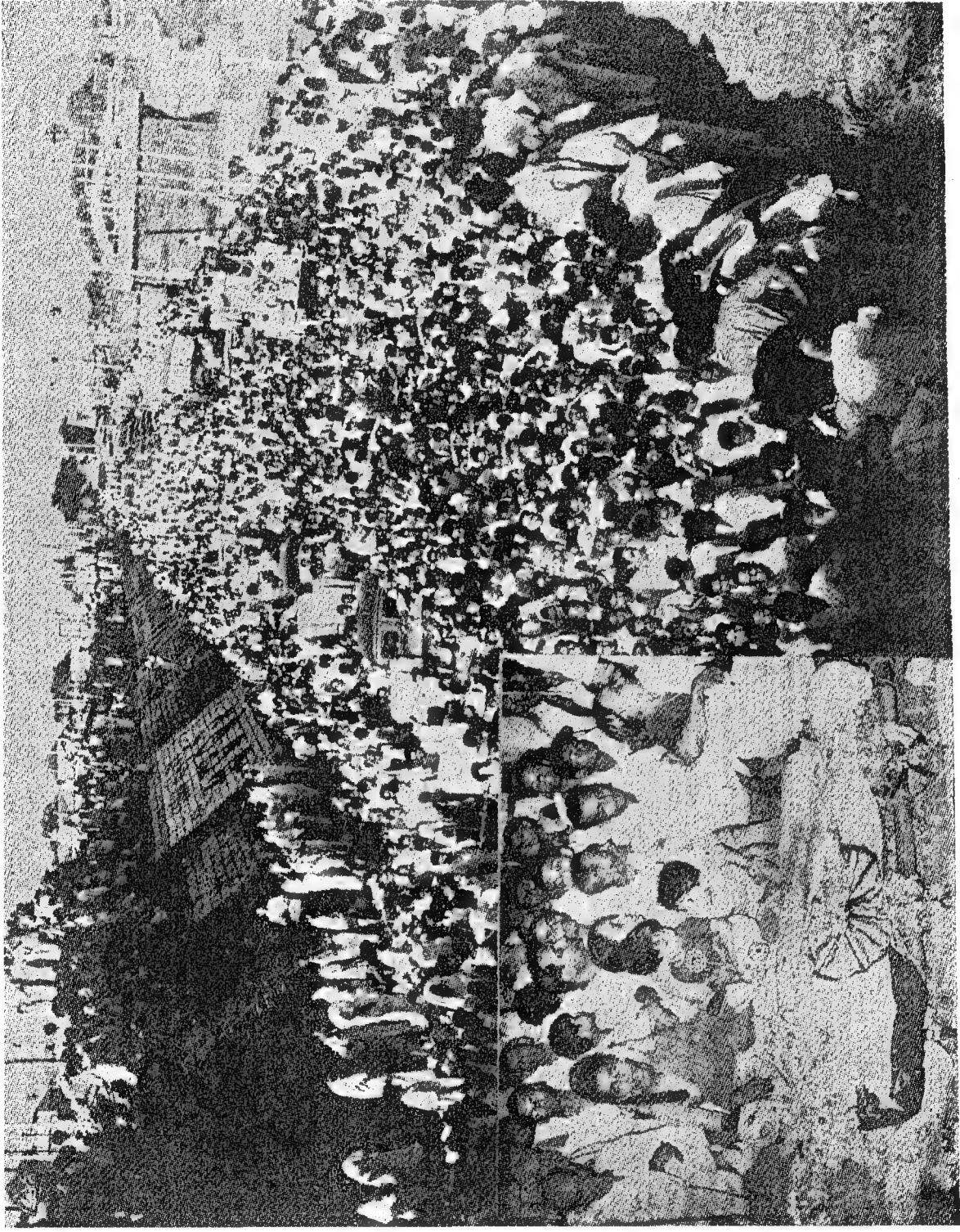
విశాఖపట్నం సమీపంలో గల పొగిరిళ్ళ కుప్పవివారణ ప్రాజెక్టు-దీనికి 28-1-62 న డేవిడ్ ప్రధాన మంత్రి డా. ఇగ్నో కాంప్మాన్ శంఖస్థాపన చేశారు.



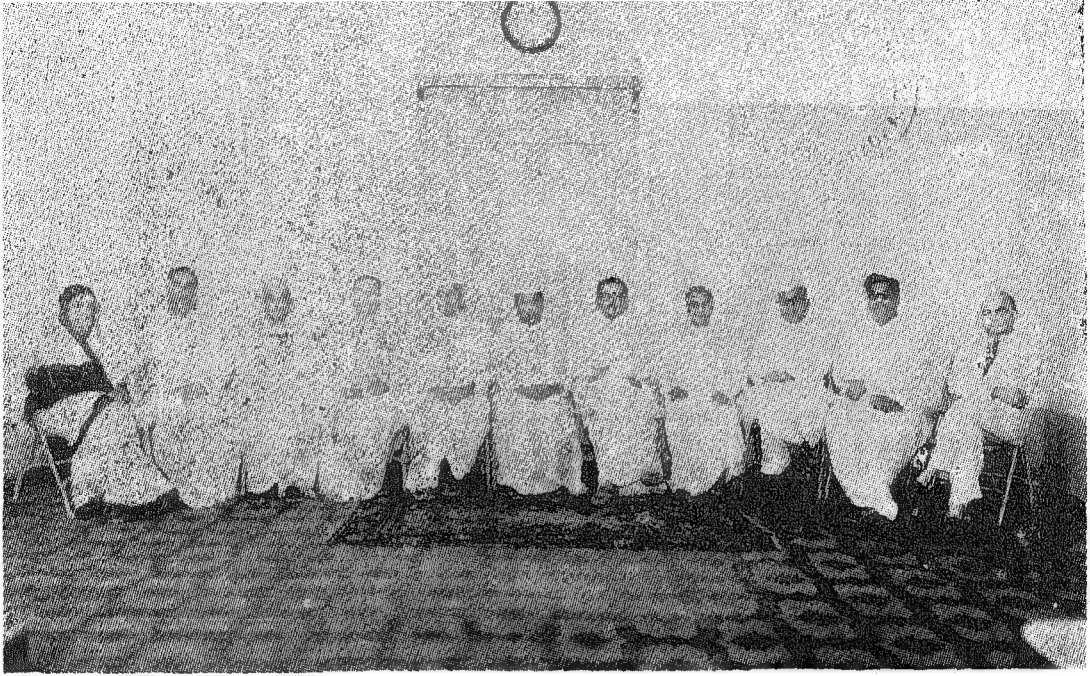
కాశీ దేవాలయం



బహుమతి ప్రదానం: 1962 ఓవల్లక్ దినోత్సవమునాడు శ్రీ సాక్షేమశాఖ ప్రదర్శించిన ఉత్తమప్రతిమకు రాష్ట్ర గవర్నరు బహుమతినిస్తున్న దృశ్యం (ఈ ప్రతిమ ప్రతికృతి యీ సంచిక ముఖచిత్రంలో యివ్వబడినది.)



తుదియాత్ర: ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ అధ్యక్షులు శ్రీ అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు 20.2.62 న సరమపడించారు. ఆయన భౌతిక కాయానికి పూరేగింపు జరిగినప్పుడు విజయవాడ పురపీఠంలో ఖడ్గ ప్రసక్తులతో దంభనారం గుమిగూడిన ఆశేష ప్రజానీకాన్ని చిత్రంలో చూడవచ్చు.



ఆంధ్రప్రదేశ్ లో విరమించుకున్న మంత్రివర్గం చామూ చిత్రం-28-1-1967 న తీయబడినది

NAME OF THE CANDIDATE	NAME OF THE CONSTITUENCY	NAME OF THE PARTY	VOTES	PERCENTAGE
ADDANKOTA LAXMU NAIDU	NAGURU	CONGRESS	8973	
MATA PEDDY	SULTANABAD	INDEPENDENT	18166	
A. SATTANARAYANA MURTY	PALALOLE	CONGRESS	24028	
GUPPA SURESH CHORA	PACHIPENTA	CONGRESS	8571	
N. PENCHUNIAH	KODUR	SWATANTRA	10135	
A. RAMCHANDER RAO	MAKHAI	CONGRESS	83816	
PUCHALA SUNDARAH	GANNAVARAM	COMMUNIST	24269	
PALLAMALLA PRASADRAO	KHAMMAN	INDEPENDENT	28467	
N. SANKAR PEDDY	DRONE	INDEPENDENT	73200	
A. VENKATARAM	CHINTALAPUDI	CONGRESS		

ఎన్నికల ఫలితాల బోర్డు: హైదరాబాదులో సమాచార, పౌర సంబంధాల శాఖ కార్యాలయం వెలుపల కట్టబడినది, సాధారణ.
ఎన్నికల ఫలితాలు తెలిపే తెలియగానే ప్రజోపయోగార్థం యిక్కడ ప్రదర్శింపబడేవి.

గిరిజనప్రాంతంలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం

మన సమాజంలోని వెనుకబడిన వర్గాలవారు చైతన్య వంతులై పురోగమిస్తున్నారు స్వయం సహాయం ప్రాముఖ్యతను వారు గుర్తించారు. ఇటీవల పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, పోలవరం బ్లాకులోని లక్ష్మీ నారాయణదేవిపేట గ్రామ ప్రజలు, గిరిజనులు, ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం నిమిత్తం రూ. 6,000 ల రాక్కాన్నీ రెండు ఎకరాల భూమిని విరాళంగా యిచ్చారు. శ్రీయుతులు బొమ్మ బాపిరాజు, కొప్పాక వీరభద్రరావుగారలు ముఖ్య దాతలు.

రేడియో శ్రోతల బృందాలు

వివిధ వినోద సాధనల్లో ఈ నాడు రేడియో ప్రసారాలకు ప్రముఖ స్థానం వుంది విభిన్న ప్రసార కార్యక్రమాలలో వార్తా ప్రసారాలకు బహుజనాదరణ లభిస్తున్నది. ప్రపంచ వార్తలు నోటితో చెప్పి నప్పుడు, వాటికి భావా వేశంతో నిమిత్తం లేకపోయి నప్పుటికి, వాటికి బలవత్తరమైన నాటకీయత, వాస్తవికత యేర్పడుతుంది.

1982 జనవరిలో చిత్తూరు జిల్లా, నగరి పంచాయతీ సమితి, నై నర్కండిగ యవజనులు, రేడియో కొనుగోలుకై రూ. 500 లు విరాళంగా ఇచ్చారు మహబూబ్ నగరం జిల్లా కొల్లాపూర్ సమితిలో రేడియో శ్రోతల బృందాలను మూడింటిని నెం కొల్పారు.

శ్రమదానంతో రోడ్డు నిర్మాణం

ఈ నాడు మన దేశంలో "శ్రమదానం" అభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో భాగంగా ఏర్పడింది. పల్లె ప్రాంతాలలో "శ్రమదానం" క్రమ పద్ధతిలో నిర్వహించబడుతున్నది.

నిజామాబాదుజిల్లా ఆయూర్ ప చాయతీసమితి మగ్గి గ్రామ ప్రజలు, విద్యార్థులు 1982 జనవరిలో శ్రమదానం ద్వారా ఒకటిన్నర మైలు పొడవు రోడ్డును

నిర్మించారు. ఈ పని విలువ సుమారు రూ. 1,000 వుంటుంది.

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం

వెనుకబడిన ప్రాంతాలలో సైకం, ఈనాడు దేశాభివృద్ధి కార్యకలాపాలలో పాల్గొనడానికై మహిళలు అత్యధిక సంఖ్యలో ముందుకు వస్తున్నారు. దేశ పునర్నిర్మాణ కృషికి అవసరమైన శక్తిని వారు పెంపొందించు కుంటున్నారు.

శ్రీకాకుళం జిల్లా భద్రగిరి బ్లాకులోని గుమ్మ లక్ష్మీపురం గ్రామంలో జనవరి 21 నుండి 28 వరకు కేవలం మహిళల కొరకు గ్రామసహాయకుల శిక్షణా శిబిరాన్ని నిర్వహించారు, యాభై మంది ప్రీతి, శిక్షణ పొందారు.

కుటు మెషిన్ల పంపిణీ

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పెంబివాడు పంచాయతీ సమితివారు స్థానిక కుటుపని కేంద్రంలో శిక్షణ పొందిన మహిళలకు 28 కుట్టు మెషిన్లను పంపిణీ చేశారు. వీటికి అయిన ఖర్చులో సగం మొత్తాన్ని సమితి భరించగా మిగతా మొత్తాన్ని మెషిన్ల పొందిన వారు భరించారు.

మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రం

ముహబూబ్ నగరం జిల్లా ధన్వాడ పంచాయతీ సమితి కొండాపూర్ గ్రామంలో 1982 జనవరి 1 వ తేదీన మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు. గ్రామ పంచాయతీ, యువజన సంస్థవారు గ్రామస్థుల నుంచి ధాన్యం స్వీకరించారు. ప్రస్తుతానికి ఈ కేంద్రంలో 20 మంది వీధి హరిజన విద్యార్థులకు భోజనం సరఫరా చేస్తున్నారు.

ఎనిమిది ఎకరాల దానం

నెల్లూరు జిల్లా, కొండపి పంచాయతీ సమితి కొమేపల్లి ప్రజలు ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం, మాధ్యమిక పాఠశాల భవన

సమాజంలోని వెనుకబడిన వర్గాలవారు చైతన్య వంతులై పురోగమిస్తున్నారు స్వయం సహాయం ప్రాముఖ్యతను వారు గుర్తించారు. ఇటీవల పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, పోలవరం బ్లాకులోని లక్ష్మీ నారాయణదేవిపేట గ్రామ ప్రజలు, గిరిజనులు, ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం నిమిత్తం రూ. 6,000 ల రాక్కాన్నీ రెండు ఎకరాల భూమిని విరాళంగా యిచ్చారు. శ్రీయుతులు బొమ్మ బాపిరాజు, కొప్పాక వీరభద్రరావుగారలు ముఖ్య దాతలు.

విరాజానికి ఎనిమిది ఎకరాల స్థలాన్ని విరాళంగా ఇచ్చారు
ఒక్క నెలలో 50 యువజన క్లబ్బుల స్థాపన

ఆదోని పంచాయతీసమితి ప్రాంతంలో 1962 జనవరిలో
15 యువజన క్లబ్బులను స్థాపించారు. గొప్ప ఉద్యమాలన్నింటి
లోనూ యువజనులు ఎల్లప్పుడూ ముందంజ వేస్తున్నారు. సమా
జాభివృద్ధి రంగంలో కూడా వీరు ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తున్నారు.
ఈ క్లబ్బులు చాలా చురుగ్గా పనిచేస్తున్నాయి. సమాజానికి ఉప
యక్తమైన అనేక పథకాలను ఇవి చేపట్టుతున్నాయి.

శాయిగూడలో గ్రామీణ బ్యాంకు

నల్లగొండజిల్లా ఆలేరు పంచాయతీ సమితి శాయిగూడలోని,
సహకార గ్రామీణ బ్యాంకు, సహకార పరపతి రంగంలో మంచి
అభివృద్ధిని సాధించింది. ఈ బ్యాంకు ఇప్పటివరకు ఈ ప్రాంతంలో

నివసిస్తున్న రైతులకు రూ. 2.44 లక్షల షేరకు ఋణాలు
ఇచ్చింది. 820 గ్రామీణ కుటుంబాలకు దీనివల్ల ప్రయోజనం
చేకూరింది.

ఉత్తమ పంచాయతీ

నందిగామ పంచాయతీసమితిలోని బండిపాలెం పంచాయతీని
1960-61 వ సంవత్సరానికి ఉత్తమ పంచాయతీగా ఎన్నిక
చేశారు. జనవరి 29 వ తేదీన దీనికి “పంకజం రామారావు
షీల్డ్” ను ఇచ్చారు.

పాల పంపిణీ కేంద్రం

అనంతపురంజిల్లా కొడిగివహల్లి గ్రామంలో జనవరి 22వ
తేదీన పాతకాల పిల్లల నిమిత్తం ఒక పాల పంపిణీ కేంద్రాన్ని
తెరిచారు. దీనిలో రోజుకు సగటున 70 మంది పిల్లలకు పాలు
సరఫరా చేస్తున్నారు.



అదరించడాన్నిమించిన ఐశ్వర్యదానం మరోటిలేదు.

* * * *

అందరిఅనుభూతికీ అందేపేమను ఆరాధిస్తే అమరత్వాన్ని

ప్రసాదిస్తుంది.

బాల వ్యాకరణ విధి

శ్రీ బులుసు వేంకట రమణయ్య

భాషా స్వరూపావగతికీ, భాషలోని పద, వాక్య ప్రయోగాల సాధుత్వాసాధుత్వ నిర్ణయావకీ వ్యాకరణం ఎంతో అవశ్యకమై ఉన్నది. లక్ష్య గ్రంథాల ననుసరించి లక్షణం ఏర్పడడం సహజం కావున “ప్రయోగ మూలం వ్యాకరణం” అని పెద్దలే ఎన్నడో నిర్ణయించారు.

తెలుగుభాషకు సంస్కృతంతో ఎక్కువ సంబంధం వుంది. మూడు వంతుల పదాలు సంస్కృతం నుంచి తత్సమ రూపంగా తెలుగులో ప్రవేశించాయి. ఆంధ్రకవులూ విద్వాంసులూ సంస్కృతంలో గట్టి పాండిత్యం సంపాదించి వుండేవారు. అందువల్ల సంస్కృత వ్యాకరణంలో చక్కని పాండిత్యం వుండడం వల్లనూ, తగు మాత్రం ఆంధ్ర భాషా వియమాలను జ్ఞప్తిలో వుంచుకుని సంస్కృత లక్షణముల మూలంగానే గ్రంథాలను చక్కగా అర్థం చేసుకోవడం పరిపాటి కావడం వల్లనూ మొదట్లో ఆంధ్ర వ్యాకరణ రచనకు తగినంత అవసరం ఏర్పడి వుండలేదని తోస్తుంది నన్నయభట్టు కాలంలో ఆంధ్ర వ్యాకరణం వుండినట్లు లేదు. ఆ అధికవి తన మహాభారతంలో సంస్కృత (తత్సమ) పదాలనే అధికంగా వాడి, తెలుగు పదాలను తగు మాత్రంగా ఉపయోగించాడు. తిక్కన సోమయాజి తెలుగు పదాలను అధికంగా ప్రయోగించాడు. అతని కాలంలో కూడా ఏ ఆంధ్ర వ్యాకరణమూ లేదు. అతడు లక్షణాన్ని అనుసరించి తన భారతరచనను సాగించలేదు ఆ కాలంలో శిష్టుల వాడుకలో ఉండే ప్రయోగాలనే అతడు స్వీకరించి ప్రయోగించాడని మనం ఊహించవచ్చును. కవిబ్రహ్మను గురుస్థానంలో ఉంచుకొన్న కేతన మాత్రం తెలుక్కి ఒక చిన్న వ్యాకరణాన్ని పద్యరూపంగా రచించాడు తనదే తొలి వ్యాకరణమని అతడు కంఠోక్తిగా చెప్పుకొనడం వల్ల అంతకు పూర్వం తెలుగునకు వ్యాకరణం లేదని విశ్వయించవచ్చును అతని ఆంధ్రభాషాభూషణం చాలా సంగ్రహపాపమైనది స్థూలంగా భాషా లక్షణాన్ని గుర్తించడానికి అది సహకరించగలదు భాషలోని పదాలన్నింటినీ సాధించవలెననే ఉద్దేశం ఆ వ్యాకరణకు ఉన్నట్లు కానరాదు.

ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి తొలి వ్యాకరణ గ్రంథమనీ, అది నన్నయభట్టు కృతమనీ—కొందరి అభిప్రాయం. ఆ గ్రంథమూ, దానికి శేషగ్రంథమైన వికృతి వివేకమూ చాలా అర్వాచీనాలైనట్లు వానిలోని విషయాన్నిబట్టే తెలుస్తుంది. ఏమైతేనేమీ? అవి కొంత వరకూ విపులంగా ఉండడంవల్లనూ, వానిలోని సూత్రాలు కంఠస్థం చెయ్యడానికి అనుకూలంగా సంస్కృత శ్లోకాలలో రచించబడడం

మా గ్రామం

“చిత్రభాను”

అన్నిటికన్న ప్రియమైనది మాగ్రామం !
ప్రవహిస్తోంది ధారాపాతంగా ప్రేమసలిలం!!

నాలుగుప్రక్కల నందనవనంలా
పక్షిల కిలకిలారావాలు

ఇక్కడి ప్రకృతి అనుపమైంది
అన్ని ఋతువుల్లోనూ ఆకుపచ్చదనం.

కోకిల కూస్తుంది ఈ ఉపవనంలో
తనమధురమైన ‘కుహూ’ స్వరాల్లో
వర్షాకాలం వచ్చింది యిప్పుడు
ధాత్రిపైన నూతన పరిస్థితి చూడు

పచ్చదనంతో శోభిస్తున్నాయి పంటలు
మనస్సు ప్రవుల్లిత మవుతున్నది
నదిలోని యిసుక తళతళా మెరుస్తోంది,
అందంతో మోహింపజేస్తోంది

అందమైన కమలాలు ఎంతసుందరంగా వున్నాయి!
అజ్ఞాతంగా మనస్సు సుఖాన్ని పొందుతోంది
అంతా మాట్లాడుతారు సత్యవచనాలు
ఇక్కడవుండవు నగరాలలోని రోగాలు,

బాలురు ఎన్నిఆటలు ఆడతాడు!
స్వయంగా రైలుబండి అభినయాలు చేస్తారు
మాలో మాకున్నది సోదరత్వం
అటు వంటి ప్రియమైనది మాగ్రామం

ప్రేమతో మాగ్రామం పిలుస్తోంది
మానవ హృదయాన్ని మోహింప చేస్తోంది
అన్నిటికన్న ప్రియమైనది మాగ్రామం
సేవా-శక్తి-ప్రేమల ధారాపాతం

[శ్రీ విష్ణుకమార్ మాలవీయకు కృతజ్ఞతలో]



విశేషాలు

“ ప్రశస్తమైన పాత్ర ”

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ 1961 నవంబరులో అమెరికాలోని మహిళల జాతీయ ప్రెస్ క్లబ్ లో ప్రసంగిస్తూ భారత దేశం అభివృద్ధికి సంబంధించిన పెక్కు విషయాలను పేర్కొన్నారు. స్వాతంత్ర్యోద్యమ పూర్వ చరిత్ర, సాంఘిక సంస్కరణలు, భారతదేశ చరిత్రలో మొదటినుంచీ మహిళలు వహిస్తున్న ప్రముఖ పాత్ర, విద్యావిధానాలు, కుటుంబ నియంత్రణ ఇత్యాది అంశాలను ఆమె ప్రస్తావించారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ఒక గ్రామం (మట్టంపల్లి, నల్గొండ జిల్లా) లో ఆగ్రామ పంచాయతీకి అందరూ మహిళలే ఎన్నుకోబడిన విషయాన్ని పేర్కొని ఆమె సదస్సులను సంతోష పరిచారు, స్త్రీలు “ ప్రశస్తమైన పాత్ర ” వహిస్తున్నారని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ అన్నారు.

“ అమెరికా పునర్వర్ధనం ” నుంచి ఎన్. సి. సి..

ఆంధ్ర సర్పిలు :

రిపబ్లిక్ డినోత్సవం సందర్భంగా కొత్తఢిల్లీలో జరిగిన ఎన్. సి. సి. పోటీలలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నుంచి పాల్గొన్న ఎన్. సి. సి. బృందం అద్భుతమైన ప్రతిభను ప్రదర్శించింది ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బృందం, ఎన్. సి. సి. ఇంటర్ సర్కిల్ ఛాన్సర్ ను గెలుచుకున్నది. ఈ సంవత్సరపు ఉత్తమ సర్పిలుగా నిర్ణయించబడినందుకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బృందానికి ఈ గౌరవ పతాకం లభించింది.

చింది మరో ఆరు బహుమతులుకూడా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బృందం వారికి లభించాయి, వీరు ఫిబ్రవరి 2 వ తేదీన నగరానికి తిరిగి వచ్చారు.

రాష్ట్ర ప్రగతికి ప్రశంసలు :

ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నెహ్రూ ఫిబ్రవరి 3 వ తేదీన విశాఖ పట్నంలో బహిరంగ సభలో ప్రసంగిస్తూ అన్ని రంగాలలోనూ అప్రతిహతమైన అభివృద్ధిని సాధించినందుకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ను అభినందించారు.

వ్యవసాయ రంగంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చక్కగా అభివృద్ధిని సాధించింది. ఇప్పుడిది ఈ రంగంలో అగ్రస్థానానికి అతి చేరువలో వుందనీ ప్రధానమంత్రి అన్నారు. పరిశ్రమల రంగంలో కూడా రాష్ట్రం జాగా పురోగమిస్తున్నదని ఆయన వాల్చారు. చెరుజగడ నగలు దిగుబడి ఎకరానికి 40 బిళ్లులుకాగా, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఒక రైతు ఎకరానికి 152 బిళ్లుల దిగుబడిని సాధించడనే విషయాన్ని తెలుసుకొని తాను ఆశ్చర్య చకితుడైనట్లు శ్రీ నెహ్రూ తెలిపారు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాజస్థాన్ రాష్ట్రాలు బ్రహ్మాండమైనటువంటి పంచాయతీరాజ్య ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించాయనీ ఇతర రాష్ట్రాలు ఈ మార్గాన్ని ఇప్పుడు అనుసరిస్తున్నాయనీ ఆయన అన్నారు.





సందగిరి బంగారుమామ

చంద్రగిరి చీరాలంపేవా

బంగారుమామ చంద్రగిరిమామ

చంద్రగిరి చీరాలంపేవా



చేనేత వస్త్రాలు

మన సంప్రదాయానికి చిహ్నాలు

నా పేరు శేషగిరి, మాన్యగ్రామం బడేపురం. నాకు ఆరేళ్ళ అమ్మ పాస్టరు లేమీలేవు. చదువుకూడా అంతంత మాత్రంగానే వచ్చు. అనలు మా వంశంలో చదువనేది అనవాయితీ లేదు, మా తాతకు చదువురాదు మా నాన్నకు రాదు. సన్నయినా ఓ ప్రయోజకుణ్ణి చేయాలన్న ఉద్దేశంతో, మా మేనమామగారు శతపోరు లాడాట్ట ఆ సమస్యను భరించలేక మా నాన్న సన్న కోటయ్య పంతులు గారి పీఠి బడిలోకి పంపించాడు.

కోటయ్య పంతులుగారు పిల్లలకు చదువు చెప్పే పద్ధతిలో భయంకరమైన విధానాలు చాలా ఉన్నాయి. అలస్యంగా వచ్చిన వారిని, పాఠం వ్రాపుచెప్పలేని వారిని, కోదండం తీయించి అరికాళ్ళ మీద ఈతబెత్తాలతో బాదడమూ, పెద్ద గుంటిళ్ళు తీయించడమూ, వాంటికాలిమీద గోడకుర్చీ వేయించడమూవంటి నాజాకులు చాలా ఉండేవి. అవన్నీ చూశాక_దిక్కుమాలిన చదువు లేకపోయినా మా బాగే సనిపించింది నాకు.

ఇన్నేళ్ళాచాక, ఇంత జీవితం చూశాక కూడా, నాకు చదువు పట్ల సదృశిప్రాయం లేనే లేదు. చదువు మనిషికి వివేకాన్నిస్తుందనడాన్నికూడా నేను నమ్ములేకుండా ఉన్నాను. ఎందుకంటున్నానంటే_రాత్రింబవళ్ళు బళ్ళకోడీ పుస్తకాలు పడచదివి, పెద్ద పెద్ద డిగ్రీలు తెచ్చుకొన్నవారు. అణా డబ్బులు సంపాదించలేకా.

పెళ్లం పిల్లలను పోషించక లేక దేశాల మీదకు పోవడమూ, ఆత్మ హత్యలు చేసుకోవటమూ నాకు తెలుసు. అలా చదువుకొన్నవారు చాలా మంది నా ముందు సళ్ళొత్తావ పడిన దాఖలాలున్నాయి. అంతదాకా వెళ్ళ నవసరం లేదు. మా పరంధామయ్య బావకు ఏపాటి చదువొచ్చు గనుక ? ఆయన లక్షల మీద వ్యాపారం చేస్తున్నారు. మా జిల్లాలో ఆయన కొదంతు తిప్ప, మరొకరికి గవర్నమెంటు కాంట్రాక్టులు వెళ్ళవు. ఆయన చేతికింద పదిమంది 'వివేకులు' పెద్ద చదువులు చదివినవారే పని చేస్తున్నారు. డబ్బున్న వాడికి చదువేమీ అవసరం లేదని. ఇప్పటికీ నా సమ్మతం పాతిక రూపాయలు సడేస్తే, బియ్యే చదివిన వాడాచ్చి, నువ్వు చెయ్యమన్న ఆరవ చాకిరంతా చేస్తున్నప్పుడు, కష్టపడి, బోలెడంత డబ్బు పోసి, చదువుకోడంలో

నాకు అర్థం కనిపించదు, ముందెప్పుడో రోజులు మారతాయని నువ్వంటావు. మరితే మారొచ్చు గాక ! అప్పుడైనా డబ్బుకు విలప లేకుండా పోతుందని నువ్వనగలవా ?

చెప్పచ్చిందేమిటంటే - నాకు చదువు రాకపోవటానికి కారణం, మాకు బాగా డబ్బుండటమే ! ఆ రోజుల్లో మా నాన్న నీలి మందు వ్యాపారం చేస్తుండేవాడు. రెండు చేతులా ఆరించి పోస్తుండేవాడు. ఇప్పటిలాగా ఆ రోజుల్లో కాయితాలుండేవికావు. ఉన్నా బహు తక్కువ, రాణిమార్కు రూపాయలూ, బోడి రూపాయలూ ఉండేవి. నీలి మందు గుంటూరులో అమ్మి, రెండెళ్ల సవారీ బండి మీద ములై తీసుకొని, మా నాన్న ఇంటికొచ్చేవాడు. ఆ రోజుల్లో మేం డబ్బు దాచే కుంభకోణం చెంబు, ఇప్పటికీ మా ఇంట్లో ఉంది. ఇప్పుడు దాంట్లో తిరగమోత గింజలు దాస్తూ ఉంది మా అవిడ

మా అక్కయ్య పెళ్ళినాటికే, మా వ్యాపారం దిగజారు

దులో పడింది. జర్జునీవాడు మాయ నీలి మందుకు దేశంలోకి దింపాడు. మా సరుక్కు గిరాకీ పడిపోయింది. ఆ సంవత్సరం మా అమ్మ మూర్ఛపట్టు పెట్టి, రవణక్కయ్య పెళ్ళి చెయ్యబట్టి గానీ. మా నాన్న మాటల ప్రకారం మరొక్క ఏడాది అగినట్లయితే, ఆమె పెళ్ళి జరిగిఉండేది కాదు. అదనా జరిగినా, పరం ధామయ్య లాంటివాడు మాత్రం అనలే దొరికేవాడు కాదు. పెళ్ళి నాటికి మా బావతేమీ లేదు, మరీ వికారని కాదు గానీ, మాతో

పోలిస్తే ఆయన కున్న అస్తి చెప్పుకోదగింది కానేకాదు. అయితే ఎందుకు చేసినట్టు ? దీనిక్కారణం నా కిప్పటికీ తెలీదు. ఈ పెళ్ళి జరిగిన ఏడాదికే మా పరిస్థితి పూర్తిగా దీలాపడిపోయింది రాబడి తగ్గిపోయింది; కానీ బిర్దులు మాత్రం అలానే ఉన్నాయి, అదాయంతో సరిపుచ్చుకోవటం మా నాన్నకు చాతకాలేదు. చివరికి నానా యాతనలూ పడవలసి వచ్చింది.

మా నాన్న కాలంచేసేనాటికి, నాకున్నదల్లా, ఒక్క పెళ్ళాం ఒక్క కూతురూనూ ! మా అమ్మ అంతకు ముందే దాటి పోయింది. అవిడ అనేకసార్లు ముత్తయిదు చావు చావాలని ఉందిరా శేమా ! అని వాపోవటం నాకిప్పటికీ జ్ఞాపకం ఉంది. భగవంతుడు ఆమెకీ వరాన్నిచ్చిపారేశాడు. ఆమె చావు_నిజంగా

కథానిక:

పంచ భూతాలు

శ్రీ రావూరి భరద్వాజ

(మొదటి భూతిం చెప్పిన కథ)

చావులాగా లేదు. అనగూడదు గానీ, బ్రహ్మాండమైన పెళ్ళి జరిపి నట్టు జరిపాడు మా నన్ను. అప్పటికే మేం దిగజారుడులో ఉన్నాం ఆ సంగతి చాలా గుంభానగా ఉండిపోయింది. నా పెళ్ళయిన అరు మాసాలకే, అమ్మగారు గతించడం వల్ల, నలుగురూ దానిక్కారణం నా పెళ్ళామే నన్నారు.

మనుషుల్ని అర్థం చేసుకోవడంలో మన గమనించ వలసినవి చాలా ఉంటాయని నా నమ్మకం. ఒక మనిషి మంచి వాడో చెడ్డవాడో తేల్చడంలో, మన అంచనాలు చాలా వరకు అస్తవ్యస్తంగా ఉండే అవకాశం ఉన్నదనుకొంటాను. మంచి చెడ్డలు రెండూ కలగలిసి ఉంటాయనీ, ఆయా సందర్భాలలో ఆయా గుణాలు బయటపడుతూ ఉంటాయనీ, నా నమ్మకం :

మా పరంపరమయ్య బావ మంచివాడా, చెడ్డవాడా అంటే నేను చెప్పలేను. ఈ రెండింటి ప్రభావాన్నీ నేను అనుభవించాను. దిక్కూ దివాణంలేని స్థితిలో నేనున్నప్పుడు స్వయంగా వచ్చి ఆదరించాడు. తనతో బాటు వచ్చేయ్యోమన్నాడు. ఉన్న ఇంటిని అయిన వాడికి అమ్మేసి చిల్లరమల్లరలు తీర్చేసి, పాతికా సరకా ఉంటే ఒక్కరుంచుకోమన్నాడు. తనకొక్కడికే పని తెమలడం లేదనీ, చేతికిందికి ఆసరాగా ఇంకెవరినన్నా వేసుకొందామని ఉన్నదని అన్నాడు నేనే వస్తానంటే అంతకన్నా తనకు కావలసింది కూడా లేదన్నాడు లెక్కలకోసం జీతమంటూ ఏదో ఏర్పాటు చేసినప్పటికీ, అవసరమయినప్పుడు కాస్త అటూఇటూగా వాడుకొన్నా ఫర్వాలేదన్నాడు. ఇంతకన్నా ఎవడు మాత్రం కోర వలసిందేమీ ఉంటుందిగనకా?

నామట్టుకు నాకే పద్ధతి బాగా వచ్చింది. పట్టుబట్టమంటే నేను చేయగలిగింది కూడా ఏమీ లేదు. డబ్బున్న రోజుల్లో చదువు అవసరం తెలిసిరాలేదు, అది తెలిసేనాటికి డబ్బు కాస్తా లేకుండా పోయింది నేను “నరే” వన్నాను, మా బావ స్వయంగా ఇల్లు అమ్మకాలూ, బాకీల సర్దుబాట్లు చూశాడు. తట్టాబట్టా నెత్తినేసు కొని, బడేపురానికి కాళ్ళతం గా పెరిపు చెప్పి బయలుదేరాను. చూసినవారందరికీ మా బావ ఎంత గొప్ప సాహసం చేసిందీ తెలిసిపోయింది. ఆ రోజుల్లో, ఆయనపేరు జనం నోళ్ళల్లో నాని పోయిందంటే నమ్మండి

“ఈ పనిచేయడం మంచిదా చెప్పరా? అని నిన్నడిగితే నువ్వేమంటావు? తప్పకుండా మంచిదే అంటావని నాకు తెలుసు. కానీ ఇందులో మా బావ స్వార్థం కూడా బోలెడంత ఉన్నదని

నేనంటే నా మీద నీకు కోపమొస్తుందనుకొంటాను. మనిషి చేసే ప్రతి పని వెనకా, స్వార్థం ఉంటుందనడంలో ఆ పనివల్ల సామాజిక ప్రయోజనం అసలేమీ ఉండదని కానేకాదు నువ్విచ్చే విరాళంతో ఓ స్కూలు కట్టించి, దానికి నీ పేరే పెడతానంటే నువ్వు పొందే సుఖం వేరు, ఇంకోరిపేరు పెట్టినప్పుడు నువ్వు పొందే “సుఖం వేరు. నువ్వు చేసిన ఉపకారానికి ఎదటివారి నుండి “కృతజ్ఞత” ను ఆశించడంలో తప్పలేదు. కానీ ఆ ఆశించడం”లో అంతో ఇంతో స్వార్థం ఉన్నదన్నప్పుడే నీకు చిర్రెత్తుకొస్తుంది.

మా బావ కేవలం స్వార్థచింతతో నన్ను దగ్గరకు తీశాడని ఇప్పటికీ నేను గట్టిగా అనలేను. కానీ, ఆదరిమిలా ఆయన ప్రవర్తించిన విధానం అనుభవించాక, అప్పడప్పుడు నాకీ అనుమానం తగులుతుండేది. ఆయన నన్ను మనిషిలాగా చూడటం క్రమంగా మరిచిపోయాడు. ఆయన నిత్యం వాడుకొనే పనిముట్లలో నన్నూ పనిముట్టుగా చూసేవాడు. ఇంతకన్నా విడమరిచి చెప్పడం నాకు చాతకావడం లేదు.

మనుషుల మధ్య ఉండే సంబంధాలను డబ్బు నిర్ణయించి సంత ఖచ్చితంగా మరో పేదీ నిర్ణయించదన్న సత్యాన్ని నేను అనుభవం నుండి నేర్చుకొన్నాను. కావటానికి నేను పరంపర మయ్యగారికి బావమిదిని. స్వయానా ఆయన భార్య తమ్ముణ్ణి కానీ, ఆ ఇంట్లో నొకరుకుండే పాటి స్వాతంత్ర్యం గానీ, గౌరవం కానీ నాకుండేది, కాదు. ఇన్ని గంటలకొచ్చి, ఇన్ని, గంటలకు వెళ్ళాలన్న విబంధన నొకర్లకు వర్తిస్తుందే తప్పు నాకు వర్తించదు. ఎందుకంటే నేను, ఇంటి వారి మనిషిని. ఈ దిక్కుమాలిన సంబంధం నన్ను, పక్షిని. జంతువునూ కాకుండా చేసింది. ఏదో సామెత చెబుతారే పిలుపేమో కన్నతల్లి పిలుపున్నా, పెట్టేమో “నవ్వుతల్లి పెట్టునని-అలా అయింది నా స్థితి.

చాలాకాలండాకా నాకేపాటి జీతమో నాకే తెలీదు. కానీ, నెలనెలా గుమాస్తా వాచేత రసీదుమీద సంతకం చేయించుకొంటుండేవాడు. కావలసిన చిలికానీ కూడా నేను ఇంకోరి నుండి పుచ్చుకోవలసిన స్థితిలో ఉండిపోయాను. నీ అవసరాలకు, అయిన వారిమీద ఆధారపడటం కన్నా అవమానం మరోబుండదు.

మా అవిడ ఇంటివనులన్నీ చేస్తుండేది. నేను బయటిపనులు చూస్తుండేవాణ్ణి. చెయ్యనని నేనుగానీ, అవిడగానీ అనడానికి

లేదు. ఎందుకంటే—మేం పెళ్ళికూతుడు తరపువాళ్ళం. ఆయన ఆదరించేవాడూ, మేము ఆదరింపబడే వాళ్ళమూనూ.

మా అక్కలో కూడా మార్పులు రావడం నేను గమనించాను. ఒక్కసారి ఆవిడ చాలా చిత్రంగా మాట్లాడేది.

“కుక్కకు నెయ్యికూడా ఇముడుతుందా? అన్న సామెతను ఆవిడ చాలాసార్లు ప్రయోగిస్తుండేది.

“ఏం నడమంత్రం వచ్చిపడిందమ్మా! ఈ కాస్తకే చేతులు పడిపోయాాయా ఏమిటి? మట్టి పిసుక్కొనే దానికి ఇంత బిళ్ళర్బమైతే ఎలా? అనేది అప్పడప్పుడు

ఒకసారి మా ఆవిడ పుట్టింటికి ప్రయాణమయింది. నేనే వెళ్ళి రమ్మన్నాను. తీరా ఆవిడ బయలదేరబోయే ముందు, మా అక్కయ్య వచ్చి, ఆవిడ చేతిలోని సంచిని వత్తి వత్తి చూసింది. దాని కళ్ళల్లో నీరు తిరగడం నేను చూశాను. నా కడుపు తరుక్కుపోయింది. కానీ ఏమే చెయ్యలేని దుస్థితిలో ఉండిపోయాను.

“బోలెడంత వెండి సామాను, అగిజాగీలుగా పడేసి ఉంటుంది. ఒక్క గ్లాసు దాటించేసిందంటే చాలు. మనమేమన్నా కనుక్కొగంమా ఏమన్నానా?” అన్నది మా అక్కయ్య ఆ తరవాత.

■ సమయంలో నువ్వయితే మాత్రం ఏంచేస్తావ్?

డబ్బున్న చాలామందిలో, నేను మరో గుణం ఉండటం కూడా చూశాను. తమకన్నా డబ్బు తక్కువగా ఉన్నవాళ్ళ, తమ డబ్బును ఎలాగైనా కొట్టేయాలని చూస్తున్నట్టే వారనుకొంటుంటారు. బహుశా ఆరకమైన ఆరోచన వారికి ఆనందం కా ఉంటుందనుకొంటాను. మా బావ మట్టసానకి మా బావ, నెలాఖరున జీతాలివ్వడానికి గిజగిజలాడిపోయేవాడు.

“లక్షలు గుమ్మరిస్తున్నాను. పదులు పోగుచేసుకుంటున్నాను. ఛ ఛ! ఏం బిజినెస్ పెథవ బిజినెస్” అని విసుక్కునే వాడు ఆయన

“ఈ పనివాళ్ళ పొట్టల్లో దయ్యాయింటాయో ఏమో! ఎప్పుడూ డబ్బో డబ్బో అని కలవరించి ఛస్తుంటారు. ఒక్కరోజు జీతాలివ్వడం అలస్యమయితే తన్నుకులాడిపోతారు పని చేయించుకొన్న వాణ్ని జీతమివ్వనా? అనేవారాయన.

ఆయన ప్రవర్తన ఒక్కసారి చాలా చిత్రంగా ఉండేది సాయంత్రం ఆరు గంటలకు జీతాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుందను

కోండి. ఉన్నడబ్బంతా పదింటికి బాంకులో జమకట్టించి, రెండున్నరకు చెక్కురాసి మళ్ళీ తెప్పించే వాడు ఒక్కసారి ఇవ్వక కొంతమంది తీసుకోండి; రేపు కొంతమంది తీసుకోండి” అనే వాడు ఇంకొన్నిసార్లు వాయిదా పద్ధతుల మీద జీతం ముట్టచెబుతూ ఉండేవాడు. ఇలా ఎందుకు చేస్తాడో నాకు చచ్చినా బోధపడదు. ఎదటివారు ఇరకాటంలో పడి గిజగిజా గిజగిజా తన్నుకులాడుతుంటే చూసి ఆనందించగల మనస్తత్వాన్ని నేను అర్థం చేసుకోలేను చాలా మంది వ్యాపారస్థులను నేను చూశాను. నా కళ్ళముందే వాళ్ళ కోటికి పడగలెత్తడం చూశాను వాళ్ళుపని వాళ్ళను ఉబితేసి ఎక్కువ పని చేయించి లాభాలు పొందుకొనే వారు. మా బావ దానికి పూర్తిగా విరుద్ధం!

దమ్మిడిలు పోగుచేసి ఆయనగారు కూడబెడుతుంటే, మా ప్రసాద్ వందలకు వందలు తగలేస్తున్నాడు. అటువంటివాడి కడుపున ఏదేలా పుట్టాడో ఏమిటో తెలీను. వంద రూపాయల నోటంటే పావలాతో సమానంగా చూస్తాడు. వాడికి బొత్తిగా అధిక దృష్టి లేదు. వాళ్ళ నాన్న వంపనప్పకు తల్లికి ఉత్తరం రాసేవాడు. ఆమె చాటుమాటుగా బొత్తులు వంపడం నాకు తెలుసు.

“నీడి వ్యవహారం చూస్తుంటే నాగుండెల్లో గుండెలుండటంలేదురా శేమా! ఇదంతా పట్టుకెళ్ళి ఏగంగకో కలుపుతున్నాడో తేలీదు పదిరోజులు వాణ్నికనిపెట్టుకొని ఉండి ఆనంగలేమిటో కాస్త కనుక్కురారా” అన్నది అక్కయ్య

ఒరకంగా వాడేమయిపోయినా నాకు విచారంలేదు. నన్ను మనిషిని చూసిపట్టన్నా కూడని వారి పట్లనాకు జాలిచూపవలసిన అవసరంలేదు. కానీ ఇక్కడే ఇంకో చిక్కు వచ్చిపడింది. ఆనెడ పకు మాసుభద్రంటే వెర్రి వ్యామోహం. నెలపుల కొచ్చినప్పుడల్లా దాన్ని వెంటేసుకొని సినీచాలకనీ, షికార్లకనీ పోతుండే వాడు దాంతో అస్తమానూ బాతాకానీ వేసుక్కుచునేవాడు. ఇదంతా ఏమిట్రోయ్బాబూ? అంటూ లబలబలాడి పోతుంది. మా ఆవిడ. ఈ రకంగా బజార్లు పట్టుకు తిరిగితే—ఈ దరిద్రానికి తోడు. దానికా మూడుముళ్ళు పడతాయా? అంటుంది. ‘మీరసలు ఈ సంగతులు పట్టించుకోరే’ మంటుంది నేను పట్టించుకొంటున్నాను లేదో ఆకూచిముఖందానికేం తెలుసు? ఇదంతా నాకు తెలియనే తెలియదనుకోవడం మరింత తెలివితక్కువ. ఆ నెడవనూ, మా సుభద్రకూ అంటుపెడితే, నాబెడద సగంతిరిపోయినట్టే బెక్క. చచ్చి ఏడు జన్మము లెత్తితే ముట్టుకు ఇటువంటి సంబంధం దొరుకుందా? ఈ సంగతులే మా ఇంటివానికి తెలియవు.

“మీ అక్కయ్యా, జావా ఏవనిస్తారుటండీ? మన్నిపురు గుల్మి చూసినట్టు చూసే వారు. మనకో వియ్యంపుచ్చుకొంటారా? మనకేముంది గనక?” అన్నదావిదోపారి,

ఏమీలేని మాట నిజమే! ఆవిడన్నట్టు— పురుగుల్మి చూసినట్టు చూసేమాటా నిజమే! అందుకని బంగారుపిచ్చుకను వొదులుకోవటం మాత్రం ఏమంత తెలివనిపించుకొంటుంది? ఎందుకు నచ్చిందో సుభద్రవాడికి వచ్చింది. దానికోసం నానా పల్లదాలూ పడుతూ ఉంటాడు. అటువంటి వాణ్ని చేజిక్కించుకొంటే, బొంగరం గిర్రున తిప్పొచ్చు. రేపొమాపో అస్థి కంతటికీ, వాడే యజమాని. వాడు అమ్మనాన్నా మాటలు వినితిరిగి పోతాడేమో నన్నభయం నాకు లేనేలేదు. ఈ డబ్బంతా నేనే కూడబెట్టాననడం అతిశయంగా ఉండొచ్చుగానీ—చాలా గం నావల్ల పోగుపడిందే!

నేను అర్జించిన డబ్బు నేను అనుభవించక పోవడం కన్నా అన్యాయమేముంటుంది? ఏదో విధంగా ఈ ఎండకాలం వెళ్ళే లోగా, వాళ్ళిద్దరికీ ముడిపెట్టేస్తినా, కోటలో స్థిరపడిపోయినట్టే.

ఆ ఉద్దేశంతోనే ఇక్కడి కొచ్చాను. పరిస్థితులు ఇంకోలాగా ఉన్నాయి. వీడిచుట్టూ నానా చెత్తాకానీ రకం చేరారు ఈ సజ్జంతా వాణ్ని ఆకాశాని కేతేస్తుంటే, ఈ చెవల వాజమ్మ అదంతా నిజమేనని భ్రమించి వెల్లకితలా పడిపోతున్నాడు, ముందు వీణి మందలించి వేరు చెయ్యాలి, తరవాత సుభద్రకిచ్చి ముడి పెట్టెయ్యాలి. ప్రస్తుతం నేనా ప్రయత్నంలో ఉన్నాను. భగవంతుడు ఏంచెయ్య దలిచాడో ఏమో తెలీదు.

(సకేపం)



ప్రతి గ్రామంలోనూ ప్రజలు సమైక్యంగా

ఉంటారని యీ సంఘీభావం పట్టణ ప్రాంతాల్లో లేదని సాధారణంగా భావించబడుతున్నది. సమాజాభివృద్ధి కోసం నిర్దేశించబడిన వివిధ కార్యక్రమాల నిర్వహణలో పల్లె ప్రజలు అందరూ కలిసికట్టుగా పనిచేసే తత్వాన్ని నిజంగానే అలవరచుకొన్నారా? పూర్వకాలంలో గ్రామ పంచాయతీలు యింపుమించు ప్రజా ప్రాతినిధ్య సంస్థలుగా ఉండేవి గ్రామం మొత్తం కమ్మరి, వడ్రంగి, కుమ్మరి మొదలైనవారి సామూహిక సేవలపై ఆధారపడి ఉండటమే దానికి కారణం. గ్రామంలోని సామూహిక క్షేత్రాలపై వీరి జీవనం జరుగుతుండేది. పంచా. తీయే స్వయంగా గ్రామంలోని కుటుంబాల మీద ఆధార పడేది. వ్రాత మూలకమైన రాజ్యాంగం యేదీ లేకపోయినా యీ కుటుంబాలు, కొన్ని సూత్రాలపై ఆధారపడి, సామరస్యంగా పంచాయతీని నిర్వహించేవి. కాని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ కాలంలో వివిధభూమి శిస్తు శాసనాల అమలు వల్లనూ, గ్రామ సేవకై నిర్దేశించ బడిన 'సర్వీసు ఇనాం' లను రద్దుచేసి గ్రామ సరిహద్దులను మార్చి పరిపాలనా నిర్వహణకై గ్రామీణ కుటుంబాలకు ప్రాతినిధ్యం వహించే పంచాయతీలకు బదులు గ్రామాధికారులకు ప్రాముఖ్యత యివ్వడం వలన గ్రామ సమైక్యత ఊణించింది. అయినప్పటికీ పట్టణ ప్రాంతాల్లో కంటే గ్రామీణ ప్రజల్లోనే యిప్పటికీ సమాజతత్వం యెక్కువ కనిపిస్తుంది. ఎందువలన ననగా గ్రామంలో చాలావరకు ఒకేమతం ఒకటిరెండు కులాలు యేక భాష వుంటాయి, అంతా ప్రధానమైన వృత్తి వ్యవసాయంలో వుంటాయి. మొత్తం గ్రామం కొరకు పంచాయతీ, సహకార సంఘం, పాఠశాలల వంటి సామూహిక సంస్థలను నిర్వహిస్తారు. పట్టణాల లోని యిరుగు పొరుగు వారిలో సంఘీభావాన్ని నెల కొల్పడానికి వలసిన పథకాలను రూపొందించడంలో గ్రామాల గత చరిత్ర యీ విధంగా మనకు సహకారి అవుతుంది.

మార్చి, 1962

తెలుగు

ప్రభుత్వం

పద్మశ్రీ

శ్రీ సి. సరసింహం

ఐ. ఏ. యస్.

దారక దేశంలోని గిరి లక్షల గ్రామాలలో నివసిస్తున్న గ్రామీణ ప్రజల ఆర్థిక, సామాజికాభివృద్ధి కొరకు మానవ, ప్రకృతి సంపదల వినియోగానికి సమాజాభివృద్ధి పథకాలు అత్యవసరమైనప్పుడు, పౌర జనోద్ధరణకు తగిన కార్యక్రమాల ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని కలిగించవలసిన పట్టణ ప్రాంతాలలో అవి మరీ అవసరం. ఒకే విధమైన సాంఘిక ఆర్థిక పరిస్థితులు, ఆచార వ్యవహారాలు కొంతవరకు గ్రామీణ ప్రజలలో సంఘీభావాన్ని, గ్రామం పట్ల ప్రేమను కలిగిస్తాయి. అయినప్పటికీ గ్రామాభివృద్ధి కృషి అంతసులభసాధ్యం కాలేదు. పట్టణ ప్రాంతం లోని ప్రజల ఆదాయంలో యెక్కువ వ్యత్యాసం వుంటుంది. వ్యక్తిగతసంబంధాలు తక్కువగా ఉంటవి, ఉన్నవారు వున్నచోటనే వుండటం తక్కువ.

పట్టణాలకు కుటుంబాలు తరలి వస్తున్నాయి. కుటుంబ సభ్యుల వ్యక్తిగత సంబంధాలను, ఆర్థిక పరిస్థితులను పట్టణ వాతావరణం చాలా వరకు మార్చేస్తుంది. కుటుంబ సభ్యులు తమ వ్యక్తిత్వాన్ని నిలబెట్టుకోవడానికి, స్త్రీలు తమ హక్కులను పరిరక్షించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తుండటం వల్ల కుటుంబ పెద్ద ప్రాముఖ్యత తగ్గిపోతూవుంది. మారే కుటుంబం పట్టణ వాతావరణంలో నిరుద్యోగం, అనారోగ్యం, అనాధలు, వితంతువుల వంటి సమస్యలకు తరుచు తట్టుకో లేకుండా ఉన్నది. అందువల్ల గ్రామాలలో కన్నా పట్టణప్రాంతాల్లో సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలను అమలు చేయడం చాలా కష్టం.

ప్రజలు తమకు తాము సహాయం చేసుకోవడంలో తోడ్పడుటయే సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాల ముఖ్యఉద్దేశం. ఆదాయం వనరులు తక్కువగా ఉండి అవసరాలు యెక్కువగా ఉన్న ప్రజల విషయంలో యీ కార్యక్రమాలలోని స్వయంసహాయ సూత్రం కొంత అసంగతంగా కనబడవచ్చు. కాని పట్టణ ప్రజలు మార్పు అవసరమును గుర్తించి తమే విత్య

జీవితాన్ని మార్చే భౌతిక, సాంఘిక పరిస్థితుల మార్పుకు స్వయంగా పనిచేస్తే తప్ప యే సంస్థ కృషి ప్రజల జీవితాలలో మార్పు తీసుకరాలేదనే విషయం అందరూ గుర్తించారు. అందు వల్ల పట్టణ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో ముఖ్యంగా దిగువ విషయాలు వుంటవి

1. సాధ్యమైనంత వరకు ప్రజలు స్వశక్తితోనే తమ జీవన ప్రమాణాభివృద్ధికై జరిగే కృషిలో పాల్గొనడం.

2. ప్రజల పూనికను, స్వయం సహాయ పరస్పర సహాయాలను ప్రోత్సహించే విధంగా సాంకేతిక, తదితర సహాయాలను అందించుటకు వసతి.

3. ప్రజల జీవన ప్రమాణం చాలా తక్కువ స్థాయిలో వున్న దేశంలో, ప్రజాస్వామిక శక్తులు, రాజకీయ స్వాతంత్ర్యానికి, పౌరుల స్వేచ్ఛకూ ఎటువంటి భంగం రానియ్యకుండా ప్రజానీకంలో అభివృద్ధిపట్ల కనీసం కొంత అయినా ఆకాంక్షను, అభివిశేషాన్ని కలిగించడంలోనూ, వారిని క్రమశిక్షణాబద్ధులను చేయడంలోనూ ఎంతవరకు సఫలీకృతం కాగలుగుతాయనే సమస్య మన దేశంతో సహా నూతన ప్రజాస్వామిక దేశాలన్నింటినీ ఎదుర్కొంటున్నదని డా. కున్నర్ మైడల్ అభిప్రాయం. ఈ సమస్యను మనం ఎదుర్కొని విజయవంతంగా పరిష్కరించాలి.

4. పట్టణాలలో నివసిస్తున్నవారు 1921 వ సం. లో జనాభాలో నూటికి 11.4 వంతుల మంది వుండగా 1951 వ సం. లో 17.8 వంతుల మంది వున్నారు. ఒక లక్ష కంటే ఎక్కువ జనాభాగల నగరాల సంఖ్య 1901 వ సం. లో 15 మాత్రమే వుండగా 1951 వ సంవత్సరం నాటికి వాటి సంఖ్య 73 కు పెరిగింది. ఇంకొక సంవత్సరాలలో భారత దేశంలోని పది పెద్ద నగరాల జనాభా రెట్టింపు అయ్యింది. కాబట్టి నగరవాసుల సమస్యలను ఉపేక్షించటానికి వీలులేదు. దారిద్ర్యానికి మన జనపదాలు పెట్టింది పేరు అయినప్పటికీ మన నగరాల పరిస్థితి మరి నికృష్టం వుంది. చాలా మంది నగరవాసులకు యీ పట్టణం నాది అన్న గర్వం లేదు. అందుచేత వారికి నగరంపై అనురక్తి, ఆసక్తి లేవు. ప్రజలకు తాము నివశిస్తున్న ప్రదేశంపై ప్రేమాభిమానం వుండనట్లయితే ఆ ప్రాంతం అభివృద్ధికై తలపెట్టిన కార్యక్రమాలలో వారు పాల్గొనుటకు చేయడం మిక్కిలి కష్టం.

5. పట్టణ సమాజాభివృద్ధిని గురించి మనం యోచించి వస్తున్నాం, తక్కువ ఆదాయ వర్గాలవారు ముఖ్యంగా మురికి పేటలలో హీన స్థితిలో జీవితం గడుపుతున్న వారిని గురించి ఆలో

చిస్తాము. పాడిపంట, చేతిపనులు, లోళ్లపని ఇంకా ఇతర లఘు పరిశ్రమలు లేదా దేశవాళీ వరులను చేసే ప్రజలందరూ ఒకే చోట నివశించేటటువంటి వాడలు నగరాలలో బహు అరుదు. పట్టణ ప్రాంతాలలో భిన్న భిన్న వృత్తుల సమూహాలు చేరుకొనే ప్రజలు నివసిస్తారు...కాబట్టి ముఖ్యంగా ఆర్థిక విషయాలలో అందరి ప్రయోజనాలు ఒకే విధంగా వుండవు కాబట్టి ప్రదేశాలలో మొత్తం సమాజం ప్రాతిపదికపై ఆ వృద్ధి కార్యక్రమాలను నిర్వహించడం చాలాకష్టం. అందుచేత పట్టణ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం సంపూర్ణమైన అభివృద్ధి కార్యక్రమం కాజాలదు. కాబట్టి సమాజచైతన్యం పెంపొందించడానికి అవకాశం వున్న కొన్ని వాడలతో లేదా కొన్ని ప్రత్యేకమైన వర్గాలతో ఈ కార్యక్రమాన్ని పరిమితం చేయవలసి వుంటుంది.

6. అదృష్టవశాత్తూ మన నగరాలలో చాలా వాటిలో సమిష్టి ప్రయోజనం ప్రాతిపదికపై అయితే నేను, మిత ప్రాతిపదికపై అయితే నేమి వాడలు ఏర్పడి పెంపొందించడం జరిగింది నగరాలలో ఒకే వర్గం లేదా కులం వారు ఒకే వాడలో కలిసి నివశిస్తుండడాన్ని మనం చాలా చోట్ల చూస్తున్నాం. ఇటువంటి పరిస్థితులలో వాడలకు వర్తించే విధంగా సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాన్ని రూపొందించడం సులభం కాబట్టి పట్టణ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం స్థానిక సమాజ ప్రణాళికపై ఆధార పడివుంది. ప్రజలు సామూహికంగా అత్యధికంగా పాల్గొనేదిగా వుండాలి. బయటి వారి సహాయం చాలా తక్కువ వుండాలి 'వాడ' ఈ కార్యక్రమానికి ప్రాతిపదిక కావాలి. ఈ కార్యసాధనలో, నిర్వహించబడిన ప్రాంతంలో నివసించే ప్రజలలో సమాజ చైతన్యం కలిగించి పెంపొందించడం, క్రమేపీ సాంఘిక సమాజాన్ని రూపొందించడం మొట్టమొదట చేయవలసిన పని. ఈ సందర్భంలో నిర్వహించిన ప్రదేశం అంటే భౌగోళికంగా నిర్వహించబడిన ప్రదేశం అని భావించరాదు. సాంఘిక విషయకంగా నిర్వహించబడిన ప్రదేశాలనే రిగిజిస్ట్రేలోకి తీసుకోవాలి.

ఒక సమాజంలో ప్రత్యేక వర్గాలు వాటిలో మళ్ళీ ఉప వర్గాలు వుంటాయి, మానవ వ్యవస్థకు ఇవే మూలాధారాలు. ఏ సమాజ వ్యవస్థ అయినా నిజంగా మానవ జీవితంలో ఒక భాగంగా అలవాటయితే అది తన మూలమును వీటికి విస్తరించేయడం అవసరం. ఎందుకంటే ఈ వర్గాలు కేవలం వ్యక్తుల కూటములు మాత్రమే కావు, వాటి కొక ప్రత్యేకత, సామూఖ్యత వుంది పెద్ద పెద్ద వర్గాలకు కూడా లేని శక్తి, సామర్థ్యం వీటికి వుంది. అయితే వ్యవస్థాగతమైన అస్తిత్వం వీటికి లేదు. కేవలం కొంత

మంది ప్రజల సన్నిహితత్వంవల్ల ఇవి ఏర్పడతాయి, విస్తృతంగా సాంఘిక ప్రయోజనం సిద్ధించే విధంగా వీటిని పటిష్ఠం చేయాలి, అందు నిమిత్తం, సన్నిహిత సంబంధాలు బాగా పెంపొందించడానికి, కార్యకలాపాలు ముమ్మరంగా సాగిపోవడానికి వీలుగా తగు అవకాశాలు కల్పించాలి, కాబట్టి సమాజ సంస్థలు పెద్దలను సృష్టించడంలో గాక, ప్రజానీకంలో వర్గచైతన్యాన్ని లేదా సమాజ చైతన్యాన్ని పెంపొందించడంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించాలి. పరస్పరం కలిసి మెలిసి జీవించడానికి అలవాటు పడినందువల్ల ప్రజలలో ఈ చైతన్య భావం ఇదివరకే ఎంతో కొంత వుంది.

7. ఇందు నిమిత్తం ప్రతి మునిసిపల్ వార్డునూ, నలభై మొదలు యాభై కుటుంబాలతో చిన్న చిన్న యూనిట్లు క్రింద విభజించాలి. ప్రతి యూనిటుకూ ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి వుండాలి 'వికాస మండలి' అని గానీ, గ్రామ సభలని గానీ లేదా పంచాయతీ అనిగానీ వాటిని పిలవాలి. ప్రతి మూడు లేదా నాలుగు వికాస మండలాలకు కలిపి ఒక పురుష కార్యకర్త లేదా స్త్రీ కార్యకర్త సహాయం లభింప జేయాలి, ప్రతి యూనిటులోనూ పురోగాములైన కొందరు వ్యక్తులకు 'పట్టణ సమాజాభివృద్ధి' కార్యక్రమ విధానాలలో శిక్షణ ఇవ్వాలి. తీరిక సమయాలలో సుశిక్షితులైన స్త్రీ-పురుష బృందం మార్గ దర్శకత్వం క్రింద వారు ఈ కార్యక్రమం నిర్వహించాలి.

పురుషులలో సామాజిక చైతన్యాన్ని పెరిగించడానికి కొన్ని సామూహిక కార్యక్రమాలను నిర్వహించాలి, ఇటువంటి వాటిలో పేర్కొనదగినవి 1. సహకార సంఘం, 2. పాఠశాల, 3. రిక్రియేషన్ క్లబ్, 4. మహిళామండలి, 5. యువజన సంఘం, 6. సామూహిక వివాహ సౌకర్యాలు, 7. రిసల్టిక్ దినోత్సవాలవంటి కార్యక్రమాల నిర్వహణ, 8. శాంతి దళం, 9. పారిశుధ్య దళం, 10. న్యాయ పంచాయతీలు మొదలైనవి.

8. ఒక వార్డులోని వికాస మండలాలన్నిటికీ కలిపి ఒక నైబర్ హుడ్ కౌన్సిలు వుంటుంది దీనిలో ప్రతి వికాస మండలికి చెందిన ప్రతినిధులు, ఇంకా ఆ వార్డులోని స్వచ్ఛంద సంస్థల ప్రతినిధులు కూడా వుంటారు, ఈ కౌన్సిల్ సభ్యులలో ఆ వార్డు కౌన్సిలర్, హెల్త్ ఇన్ స్పెక్టరు, పాఠశాల డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు, సహకార సంఘాల ఇన్ స్పెక్టరు, ఖాదీ గ్రామ పరిశ్రమల బోర్డు ప్రతినిధి మొదలైన వారుండాలి. కౌన్సిల్ వార్డులో వున్న అసదికార సంస్థల కార్యక్రమాలను సమన్వయ పరుస్తుంది.

9. 1. స్త్రీ పురుషుల నిరుద్యోగ సమన్వయ పరిషత్, 2. గృహ పరిశ్రమల నిర్వహణ, 3. కుటుంబనియంత్రణం, 4. చిన్న మొత్తాల పొదుపు, 5. పయోజన విద్య, 6. అక్షరాస్యత, 7. పారిశుధ్యము, 8. గృహ వసతి, యివి యీ కౌన్సిల్ కార్యక్రమాలలో చేర్పాలి.

10. 1. నగరపాలక సంఘాలు, 2. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, 3. కేంద్ర ప్రభుత్వం, 4. ప్రజల విరాళాలు, 5. ప్రజా సహకారా ద్వారా నిధులను సేకరించాలి

11. పట్టణ ప్రాంతాలలో గాని గ్రామీణ ప్రాంతాలలో గాని ప్రజలకు ఇతోధిక సదుపాయాలను కలిగించటమే యీ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం పరమావధి కాదు. ప్రజలలో సన్నిహిత సంబంధాలను పెంపొందించ చేసి, ఒకరి నొకరు అవగాహన చేసుకొని జీవిత సుఖదుఃఖాలను పంచుకొని అంతా ఒక్కటేనన్న భావాన్ని కలిగించి తద్వారా వ్యక్తుల సమూహాన్ని ఒక సామాజిక వ్యవస్థగా మార్చటమే దాని ప్రధానోద్దేశం. "ముఖాముఖ సంబంధాలు గల చిన్న సమాజం" యొక్క ప్రభావం మానవ జీవితంపై చాలా పరకు ఉన్నదనే విషయాన్ని యీ మధ్యనే గుర్తించారు. మానవునికి అభిమాన పాత్రములైన సంస్కృతి విలువలు పెక్కిటిని పోషించి కాపాడి వెదజల్లే పని యీ సమాజంలోపలనే జరుగుతుంది. కాని అర్థికాభివృద్ధి, ముఖ్యంగా పారిశ్రామికాభివృద్ధి ఫలితంగా యీ చిన్న సమాజాలు క్షీణించి, విడిపోతూ ఉన్నాయి, గ్రామ ప్రాంతాలలో అర్థికాభివృద్ధి కృషి సమయంలో యీ చిన్న సమాజాలు సాంఘిక వ్యవస్థను పరిరక్షించడానికే సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం కృషి చేస్తున్నది అయితే, నూతన ఆర్థిక వ్యవస్థ అవసరాల ఒత్తిడులకు అనుగుణంగా అది ఉన్నతము, క్లిష్టము అయిన ప్రమాణాల నందుకొనుటకు కూడ దానికి సహాయం చేయబడుతున్నది అయితే పట్టణ ప్రాంతాలలో యీ చిన్న సమాజాలు యెప్పుడో రూపుమానిపోయాయి, అందువల్ల వీటిని పరిరక్షించడం గాక పట్టణ వాతావరణానికి అనుగుణంగా అభివృద్ధిపరచాలి చిన్న సమాజంలోని ప్రాథమిక సూత్రాలను, పట్టణ ప్రాంతంలోని అభివృద్ధికర సూత్రాలను సమన్వయపరచడానికి భవిష్యత్ ప్రణాళికా కర్తలు కృషి చేస్తారని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చు. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో పట్టణ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలను అమలు చేయడంలో పట్టణ ప్రాంతంలోని వివిధ స్థాయిలలో ఉన్న సమాజ విచ్ఛిత్తి పరిస్థితిని యెదుర్కోవాల్సి ఉంది. సమాజ వ్యవస్థలో ఉన్న సంఘీభావాన్ని కల్పించే శక్తులను ప్రోత్సహించాలి, ఈ కార్యసిద్ధిలో యిరుగు పొరుగు వారి దృక్పథాన్ని మార్చాలి. ఆర్థిక స్థాయిని పెంచడమే గాక ప్రజల్లో ఆత్మ విశ్వాసాన్ని సహకార భావాన్ని కూడా పెంపొందింపజేయాలి పౌరులు వ్యక్తిగా పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వాన్ని వ్యక్తిగా పరిపూర్ణ సాంఘిక జీవితాన్ని సాధించడానికి తగిన పరిస్థితులను కలిగించాలి. యీ వ్యాసాన్ని ముగించే ముందు ఒక ముఖ్య విషయాన్ని పేర్కొనాల్సి ఉంది. పట్టణాభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు, ప్రభుత్వ శాఖలు, మునిసిపాలిటీల మామూలు అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు సమన్వయం కూర్చే విషయం ముఖ్య సమస్య, వీటి మధ్య సహకారం, పరస్పర అవగాహన వుండటం యెంతో అవసరం. ఇవి అన్నీ కూడా సాంఘిక సేవా మండలాలతో సన్నిహిత సంబంధాలను కలిగించుకోవాలి.



ఇండియా

మధుర స్మృతులతో

మరపురాని ప్రయాణానుభవాలు:

ఓహూ వనందైన శాశ్వత స్మృతి చిహ్నాలు

ఓహూళార్థ సాధక ప్రణాళికలు:

ఇంద్రజాలంలా కన్నుల విందుచేసే ప్రాచీన సృత్యకళాఖండాలు:

ఇంద్రధనుస్సులా వెల్లివిరిసిన వివిధ వర్ణాల ప్రకృతి దృశ్యాలు:



డిపార్ట్ మెంట్ ఆఫ్ టూరిజం

భారత ప్రభుత్వము

భారత ప్రభుత్వపు టూరిజం ఆఫీసులు:

బొంబాయి . కలకత్తా . ఢిల్లీ . మద్రాస్ . అగ్రా
ఛార్ ఖానా . బెంగళూరు . కోహార్ . గోవా
అయిఫూర్ . వారణాసి



ప గ తి ప థ ం ల

(జిల్లాల నుంచి అందిన వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను గురించిన సంక్షిప్త వార్తలు)

అదిలాబాదు

సంగీత, నాటక గోష్ఠి

1962 జనవరిలో జిల్లా నాలుగవ సంగీత, నాటక గోష్ఠి జరిగింది. చెన్నూరు జిల్లాపరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల సమర్పించిన "ప్రణాళికా ఫలితములు" నాటకానికి నాటక ఖోటీలో ప్రథమ బహుమతి వచ్చినది.

అనంతపురం

హరిజనకాలనీ

1961 డిసెంబర్ లో రాయదుర్గంలో ఒక కొత్త హరిజన కాలనీ ప్రారంభింపబడ్డది. ఈ నెలలో రక్షితనీటి నరఫరా కూడ ప్రారంభమైనది.

చిత్తూరు

బావుల మరమ్మత్తు

1961 నవంబరులో నగర పంచాయతీసమితిలో 7 మంది నీటి బావులు మరమ్మత్తు చేయబడినవి 28 బావులలో మందు కలుపబడినది.

కడప

కొత్త పాఠశాలా భవనం

1962 జనవరి 22 న చిన్నాయపల్లి గ్రామం (బద్వేలు పంచాయతీసమితి) లో కొత్తగా నిర్మించబడిన పాఠశాలా భవనం ఒకటి ఆరంభించబడినది. దీని నిర్మాణానికి మూడు వేల రూపాయలు ఖర్చైనవి.

తూర్పు గోదావరి

గ్రామ సహాయకుల శిబిరం

1961 డిసెంబరులో తామరాడ (పెద్దాపురం పంచాయతీ సమితి) లో గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం ఒకటి నడువ బడినది. ఈ శిబిరంలో 40 మంది రైతులకు శిక్షణ యివ్వబడినది. రసాయన యెరువుల పంపిణీ

1961 డిసెంబరు నెలలో 8,800 మణుగుల ఉత్తమ విత్త నాలు, 20,100 మణుగుల రసాయన యెరువులు, మామూలు యెరువులకు. 78 ఆధునిక పనిముట్లు పెద్దాపురం పంచాయతీ సమితిలోని రైతులకు నరఫరా చేయబడినవి. ఎనిమిది పంపుసెట్లు నెలకొల్పబడినవి.

గుంటూరు

శిక్షణా శిబిరం

1982 జనవరిలో గుంటూరు తాలూకా ఉండవల్లిలో గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం నడుపబడినది.

కరీంనగరం

మెట్రోపాలిటన్ ప్రదర్శన

రిపబ్లిక్ డినోత్సవంనాడు మెట్రోపాలిటన్ వ్యవసాయ పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శన తెరువబడినది.

ఖమ్మం

పంచాయతీల యేర్పాటు

ఇటీవల భద్రాచలం ఏజన్సీ ప్రాంతంలో కొత్తగా పంచాయతీలు యేర్పరచబడినవి. వాటిలో యీ జిల్లాలోని మొత్తం పంచాయతీల సంఖ్య 384 కి పెరిగినది.

శిక్షణా శిబిరం

1982 జనవరి రెండవ వారంలో వెంకటాపురం పంచాయతీ సమితిలోని మరికొందరి గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం నడుపబడినది.

కృష్ణా

శ్రీల శిక్షణా శిబిరం

1982 జనవరిలో తిరువూరు పంచాయతీసమితి అధ్యక్షుల తిరువూరులో ప్రత్యేకం శ్రీల కొరకు మూడు రోజుల పాటు శిక్షణా శిబిరం నడచినది. 15 గ్రామాల నుంచి యెన్నబడిన 83 మంది శ్రీలకు శిక్షణ యివ్వబడినది.

పూర్వ విస్తరణ కేంద్రం

ఫిబ్రవరి 9 న గుడివాడలో ఒక పూర్వ విస్తరణ కేంద్రం తెరువబడినది. ఈ సందర్భంలో వ్యవసాయం, పశుపోషణ, ప్రజారోగ్య రంగాలలో జరిగిన అభివృద్ధి కార్యకలాపాలను విశదపరుస్తూ ఒక ప్రదర్శన జరుపబడినది.

కర్నూలు

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం

1981 డిసెంబరులో గాజులపల్లి (నంద్యాల పంచాయతీ సమితి) లో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రానికి శంఖస్థాపన చేయబడినది.

మహబూబునగరం

ఉత్తమ విత్తనాల పంపిణీ

1981 డిసెంబరులో కల్వకుర్తి పంచాయతీసమితిలో 573 మణుగుల ఉత్తమ విత్తనాలు, 1,298 రుల రసాయన యోగ్యత పంపిణీ చేయబడినవి.

మెదక్

సంగీత, నాటక గోష్ఠి

జనవరి 5 నుంచి 7 వరకు రామాయంపేటలో జిల్లా స్థాయి సంగీత, నాటక గోష్ఠి జరిగినది. గజ్వేల్ జిల్లా పరిషత్తు పున్నత పాఠశాల విద్యార్థులు ప్రదర్శించిన "త్యాగము" ఉత్తమ నాటకం గాను తూప్రన్ జిల్లా పరిషత్తు ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులు వాదిన "పంచాయతీ రాజ్యం" పుత్తమ బుర్రకథ గాను నిర్ణయింపబడినవి. మూడు రోజులు జరిగిన యీ గోష్ఠికి రమారమి పదివేల మంది హాజరయ్యారు.

నల్గొండ

సాంఘిక సేవా శిబిరం

1982 జనవరి నెలలో సూర్యాపేట పంచాయతీసమితి గ్రామం కీసరబాదాలో భారత్ సేవక్ సమాజ్ అధ్యక్షుల ఒక సాంఘిక సేవా శిబిరం యేర్పాటు చేయబడినది. శిక్షకులు గ్రామ పంచాయతీ చేపట్టిన నిర్మాణ కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు.

భారత్ సేవక్ సమాజ్ శిబిరం

1982 జనవరి 8 నుంచి 17 వరకు రామన్నపేటలో భారత్ సేవక్ సమాజ్ సాంఘిక సేవా శిబిరం ఒకటి నడచినది. జిల్లాపరిషత్తుకు చెందిన 45 మంది విద్యార్థులు యిందులో పాల్గొన్నారు.

నక్రేకల్-షెలిగోక్రరం రోడ్డు

నక్రేకల్ పంచాయతీ నక్రేకల్-షెలిగోక్రరం రోడ్డు పథకాన్ని చేపట్టినది.

చందూరికి విద్యుచ్ఛక్తి

1982 ఫిబ్రవరి మొదటివారంలో రాష్ట్ర ఎక్సైజు చిన్న పరిశ్రమల శాఖామంత్రిచే చందూరు గ్రామానికి నారాయణపురం (పంచాయతీసమితి) విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా ఆరంభింపబడినది.

ఖాదీ, గ్రామ పరిశ్రమల వస్తు ప్రదర్శన

జనవరి ఆఖరు వారంలో నాగార్జునసాగర్ లో ఖాదీ, గ్రామ పరిశ్రమల వస్తుప్రదర్శన ఒకటి యేర్పాటు చేయబడినది. రాష్ట్ర

ప్రభుత్వ వివిధ శాఖలు అంగళ్లు తెరిచినవి. ప్రదర్శన కాలంలో ఫిల్మ్ ప్రదర్శనలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు జరుపబడనవి. ఇందులో సమాచార శాఖ పెవిలియన్ కి ప్రదర్శనా చాతురిలో ద్వితీయ బహుమతి వచ్చినది
జిల్లా సమాచార కేంద్రం

ఫిబ్రవరి 12 న జిల్లా సమాచార కేంద్రం ప్రారంభించబడినది. ప్రారంభోత్సవానికి జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు అధ్యక్షత వహించారు.

అత్మకూరులో బ్లాక్ మేలా

పంచాయతీసమితి అధ్యక్షుని అత్మకూరులో బ్లాక్ మేలా యేర్పాటు చేయబడినది. ఈ సందర్భంలో ఒక వస్తు ప్రదర్శన జరిగినది. ద్వితీయ ప్రశాళిక కాలంలో నల్గొండ జిల్లాలో జరిగిన అభివృద్ధిని చార్టులు, చాయా చిత్రాలు వగైరాతో సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ పెవిలియన్ విశదపరిచినది.

నెల్లూరు

ఉత్తమ గ్రామం

కొండపి పంచాయతీసమితిలోని జరుగుమల్లి ఉత్తమ గ్రామ పంచాయతీగా నిర్ణయించబడినది. దానికి వెయ్యి రూపాయల రొక్కం బహుమతి యివ్వబడుతుంది.

పంచాయతీ అధ్యక్షుని విరాళం

కొండపి పంచాయతీ అధ్యక్షుడు శ్రీ రేవళ్ళ వెంకయ్య విరాళమిచ్చిన స్థలంలో (కొండపిలో) ఒక కమ్యూనిటీ బిల్డింగును నిర్మించాలని సంకల్పించబడినది

ప్రజల విరాళం

బలవరం, జరుగుమల్లి (కొండపి పంచాయతీసమితి) గ్రామాల ప్రజలు సామాజిక కేంద్రం, ఔషధాలయ భవనాల నిర్మాణానికై రూ. 9,000 విరాళమిచ్చారు.

మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రం

నెన్నూరుపాడు, వర్ధినేనిపాలెం, కోటపాడు (కొండపి పంచాయతీసమితి) గ్రామాలలో, డిసెంబరు నెలలో, వుచిత మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రాలు ఆరంభింపబడినవి.

నిజామా బాదు

ఉత్తమ గ్రామస్థాయి కార్యకర్త

బన్నవాడ బ్లాక్ కి చెందిన శ్రీ సి. నదాశివం జిల్లాలో తెల్లా పుత్తమ గ్రామ స్థాయి కార్యకర్తగా నిర్ణయించబడ్డారు.

శిక్షణా శిబిరం

1962 జనవరిలో బైరన్ గడ్డి గ్రామం (బన్నవాడ పంచాయతీసమితి) లో గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం ఒకటి నడచినది. దీనికి 40 మంది గ్రామ సహాయకులు హాజరైనారు.

విశాఖపట్నం

నౌకాశ్రయ బెర్తులకు శంకుస్థాపన

1962 జనవరి మూడవ వారంలో విశాఖపట్నం నౌకాశ్రయంలో నాలుగు అదనపు బెర్తులకు, వైటరేజ్ రేవుకు కేంద్ర రవాణా, రాకపోకల సౌకర్యాల మంత్రి డా. పి. సుబ్బరాయన్ శంకుస్థాపన చేశారు.

విజయనగరంలో రైతుల దినోత్సవం

ఫిబ్రవరి 9 న విజయనగరం ప్రభుత్వ మెట్ట ధాన్యాల క్షేత్రంలో రైతుల దినోత్సవం జరిగినది. ఈ సందర్భంలో వ్యవసాయ వస్తు ప్రదర్శన ఒకటి నడచినది ఈ క్షేత్రం శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం జిల్లాలు రెండింటి నిమిత్తం నెలకొల్పబడినది. ఈ క్షేత్రం యెక్కువగా నండే విజెడ్ ఎమ్ 1 విజెడ్ ఎమ్ 2 చోడి రకాల సాగుతో సహా పెక్కు చక్కని ప్రయోగాలను చేస్తున్నది. మెట్ట ధాన్యాల ప్రయోగాలలో వచ్చిన ఫలితాలు సంతృప్తికరంగా వున్నవి.

వరంగల్లు

వికాస మేల

1961 జనవరిలో వర్ధన్నపేట పంచాయతీసమితిలోని రైపర్తి గ్రామంలో మూడురోజుల పాటు "వికాసమేలా" జరిగినది.

మేలా పకు ప్రదర్శన

1962 జనవరి 7 నుంచి 10 వరకు ములుగ్ పంచాయతీ సమితి కాన్పురులో ఒక వికాస మేలా, పకు ప్రదర్శన జరిగినవి.

పశ్చిమ గోదావరి

ఫిల్మ్ పబ్లిసిటీ

1961 డిసెంబరులో సమాచార శాఖ జిల్లా యూనిట్టుచే 11 ఫిల్మ్ ప్రదర్శనలు, పది బహిరంగ నభలు, రెండు వస్తు ప్రదర్శనలు యేర్పాటు చేయబడినవి.

సహకార సంఘాలు

1961 డిసెంబరులో ఆకిపేడు పంచాయతీసమితిలో పని చేస్తున్న సహకార సంఘాలలో 54 మంది రైతులు నభ్యులుగా చేర్చబడ్డారు, రూ. 6,140 అప్పులుగా యివ్వబడినవి.

రాష్ట్రంలో విద్యుచ్ఛక్తి పరిస్థితి

విద్యుచ్ఛక్తి కొరతవల్ల యేర్పడిన క్లిష్టపరిస్థితిపై కొన్ని ప్రతికూల ప్రచురితమైన ఒక వార్తను బండిస్తూ ప్రభుత్వం ఒక ప్రతికూల ప్రకటనలో పరిస్థితి నీవిధంగా స్పష్టీకరించింది :

“ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికకాలంలో రాష్ట్రంలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి పెరగకపోగా పారిశ్రామిక, గృహ విభాగాలు రెండింటినీ వాడకం విరివిగా పెరుగుతున్నందున రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కొంత కాలంగా రాష్ట్రంలో విద్యుచ్ఛక్తి వాడకానికి కొన్ని పరిమితులు యేర్పరచాలని ఆలోచిస్తున్నది. ఉత్పత్తి తక్కువ, వాడకం యెక్కువ అయిన పరిస్థితులలో పెద్ద యిబ్బంది రాకుండా రేషనింగ్ చర్యను తీసుకొనడం అవసరమని భావించబడినది తొలిచర్యగా, గృహవాడకం దాదలకు, సినిమాలకు, షాపులు, యెస్టాబ్లిష్మెంట్లకు అలాగే చిన్న పారిశ్రామిక కేంద్రాలకు 20 శాతం సరఫరా చేయాలని నిర్ణయించబడినది. ఈ 20 శాతం, గడచిన 12 నెలలలో సరాసరి నెలవాడకం ప్రాతిపదికపై నిర్ణయించబడుతుంది. ఇది 1-4-1962 నుంచి అమలులోనికి వస్తుంది”

భారీ పారిశ్రామిక కేంద్రాల విషయంలో సరఫరాను యెంతతగ్గించ వచ్చునో విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టుల చీఫ్ ఇంజనీర్ ఆయా పారిశ్రామిక పేర్లతో సంప్రదించిన మీదట నిర్ణయంప బడుతుంది. ఈ సందర్భంలో షారి మొత్తం అవసరం, రోడ్లరకం మున్నగు విషయాలు రెక్కలోనికి తీసుకొనబడతాయి.

బాలవాఙ్మయం

“పిల్లలకు, ఉపాధ్యాయులకు పునకరించే పుస్తకాల రచన” పథకం క్రింద, కేంద్ర విద్యా మంత్రిత్వశాఖ పిల్లల పుస్తకాలకు ఎనిమిదవ పోటీని ప్రకటించినది. బాలవాఙ్మయంలో శ్రద్ధ గలిగిన

రచయితలు, ప్రచురణ కర్తలు పిల్లలకు తగిన పుస్తకాలను (వ్రాత ప్రతులతో సహా) సమర్పించవచ్చు. తెలుగు పుస్తకాలను దిగువ చిరునామాకు పంపవలెను ప్రభుత్వ విద్యాశాఖ కార్యదర్శి, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు పుస్తకాలు పై అధికారికి 1-5-62 దాఖకుండా చేరాలి.

రచయితలు తమకు వచ్చిన వస్తువును స్వీకరించి రచనచేయవచ్చు. అయితే, సాధారణంగా, దిగువ రకాలు 1, 2 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సులయిన పిల్లలకు బాగుంటవి. ఫెయిరీటేల్సు, జంతువుల కథలు. సరళమైన జానపద కథలు, గృహ వాతావరణంగల కథలు. పిల్లలు నివసించే పరిసరాలకు సంబంధించినవి, పుస్తకాలలో తగినన్నిచిత్రాలు వుండాలి.

పరిశోధనా కృషికి సహాయం

“సాంఘిక శాస్త్రాలు, సాంస్కృతిక విషయాలలో ప్రాతిపదిక విషయ పరిశోధన జరిపే వ్యక్తులకు సహాయక గ్రాంటులు” అన్న పథకం క్రింద కేంద్ర ప్రభుత్వం పరిశోధనను చేపట్టేవిద్యవంతులకు, వారికి యేదైనా గుర్తించబడిన సంస్థ తో సంబంధం వున్న లేకపోయినా కూడా ఆర్థిక సహాయం చేయగలదు. “సాంఘిక శాస్త్రాలు, సాంస్కృతిక విషయాలు” అనగా విజ్ఞాన శాస్త్రం, ఔత్సాహికత క్రిందకు రానివి. వాటి లోగణాంకాలు, విద్య, వాణిజ్యాలు కూడా చేరి వుండవు.

ఈ పథకం క్రింద సహాయం పొందగోరే వ్యక్తి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం (విద్యాశాఖ కార్యదర్శి) ద్వారాను, ఆతను వనిచేసే సంస్థ యేదైనా వుంటే దాని ద్వారాను నిర్ణీత ఫారమ్లో శాస్త్రీయ పరిశోధన, సాంస్కృతిక వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖకు దరఖాస్తు చేయాలి.

మునిసిపల్ పరిపాలన

ఇప్పుడు రాష్ట్రం మొత్తానికి గల మునిసిపల్ పరిపాలన

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

శాఖలో మూడు మండలాలున్నవి. వాటికి ఉత్తర, దక్షిణ, పశ్చిమ మండలాలని పేరు. ప్రభుత్వం వీటి అధికార ప్రాంతాలను, ముఖ్య కార్యాలయంగల ప్రదేశాలను యీ విధంగా విర్ణయించినది: (1) ఉత్తర మండలంలో శ్రీకాకుళం, విశాఖ పట్నం, తూర్పు పశ్చిమ గోదావరులు, కృష్ణా జిల్లాలు వుంటవి. ముఖ్య కార్యాలయం రాజమండ్రిలో వుంటుంది. (2) దక్షిణ మండలంలో గుంటూరు, నెల్లూరు, చిత్తూరు, అనంతపురం, కర్నూలు, కడప జిల్లాలు వుంటవి. ముఖ్య కార్యాలయం కడపలో వుంటుంది. (3) పశ్చిమ మండలంలో ఆదిలాబాదు, నిజామాబాదు, వరంగల్లు, ఖమ్మం, హైదరాబాదు, మెదక్, మహబూబనగరం, నల్గొండ, కరీంనగరం జిల్లాలుంటవి ముఖ్య కార్యాలయం హైదరాబాదులో వుంటుంది.

ఈ మండలాలలో ఒక్కొక్కదానిపై అధికారికి మునిసిపల్ పరిపాలన ప్రాంతీయ డైరెక్టరు అని పేరు.

విద్యార్థి వేతనాలు

షెడ్యూల్డు కులాలు, షెడ్యూల్డు జాతులు, యితర వెనుకబడిన తరగతులకు, కేంద్ర ప్రభుత్వ పోస్ట్-మెట్రిక్ విద్యార్థి వేతనాల పథకం క్రింద తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో అర్హతగల షెడ్యూల్డు జాతుల విద్యార్థులందరికీ, ఆదాయం లేక ప్రతిభ పరీక్షలలో నిమిత్తం లేకుండగ, అనిగా యితరవరకు వలె గడచిన వార్షిక పరీక్షలో వారికి వచ్చిన యెక్కువ మార్కుల ప్రాతిపదిక లేకుండా, విద్యార్థి వేతనాలను యివ్వాలని నిర్ణయంప బడినది. షెడ్యూల్డు కులాల దరఖాస్తుదారుల విషయంలో ప్రతిభ పరీక్ష వుండదు కాని ఆదాయం పరీక్ష మాత్రం వుంటుంది అనిగా కనీస రాజిడి పరిమితిలోనికి వచ్చే షెడ్యూల్డు కులాల అభ్యర్థులందరికీ 1961-62 లో వలెనే గడచిన వార్షిక పరీక్షలో వారికి వచ్చిన మార్కులతో నిమిత్తం లేకుండా ఫూరికే ప్యాస్ అయితే చాలు, విద్యార్థి వేతనాలు యివ్వబడతవి. వెనుకబడిన తరగతుల విద్యార్థులకు మాత్రం యీ సందర్భంలో యెప్పటి వలెనే ఆదాయం, ప్రతిభ పరీక్షలు రెండూ వుంటవి.

మాజీ సైనికులకు

రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లా ముఖ్య పట్టణ ఆస్పత్రులలోను, కొన్ని శాలాకా ముఖ్య పట్టణ ఆస్పత్రులలోను క్షయ క్లివిక్కులు తెరువబడినవని రాష్ట్రంలో క్షయతో బాధపడుతున్న మాజీ సైనికులకు తెలుపుటకై వైద్యశాఖ డైరెక్టరు ప్రకటిస్తున్నారు.

క్షయ వ్యాధి పీడితులైన మాజీ సైనికులను యీ క్లివిక్కులలో పరీక్షించి ఎక్స్-రే తీస్తారు. మొదట్లో యింటికి మందు లిచ్చి అవసరమైన చికిత్స చేస్తారు, పిమ్మట ఆరోగ్య సదనంలో వుండ వలసిన రోగుల జాబితాను తయారుచేసి ఆంధ్రప్రదేశ్ లోగల ఆరోగ్య సదనాలలో పడకల కేటాయింపుకు యేర్పాటు చేస్తారు.

ప్రాంతీయ రవాణా అధారిటీలు

కృష్ణా, గుంటూరు, పశ్చిమ గోదావరి, తూర్పు గోదావరి, నెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప, అనంతపురం, కర్నూలు, విశాఖ పట్నం, శ్రీకాకుళం జిల్లాల ప్రాంతీయ రవాణా అధారిటీల అనధికార సభ్యుల పదవీ కాలాన్ని 1963 ఆగస్టు 31 వరకు పొడిగించారు.

లైసెన్సింగ్ ఆఫీసర్

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ స్టేట్ రోడ్డు రవాణా కార్పొరేషన్ కి గల మోటారు బిళ్ల విషయంలో, 1961 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ (ఆంధ్ర ప్రాంతం) మోటారు బిళ్ల పన్ను విధింపు చట్టం క్రింద లైసెన్సింగ్ ఆఫీసర్ గా హైదరాబాదులోని రాష్ట్ర రవాణా అధారిటీ సహాయ కార్యదర్శి నియమింపబడ్డారు.

కలప పరిశ్రమ

కలప పరిశ్రమ వని పరిస్థితులను దర్యాప్తు చేసి దానిలో సవిచేసే కార్మికులకు జీవన పరిస్థితులను బాగు చేయుటకై మార్గాలను సూచించుటకై ప్రభుత్వం ఒక సంఘాన్ని నియమించి నది. ఇందులో దిగువ వారు వుంటారు : (1) అడవుల చీఫ్ కాన్సర్వేటరు, హైదరాబాదు (అధ్యక్షుడు) (2) ప్యాక్టరీల చీఫ్ ఇన్ స్పెక్టరు (3) సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ డైరెక్టరు (సభ్యులు) (4) అడవుల సహాయ చీఫ్ కాన్సర్వేటరు-III (సభ్యుడు-కార్యదర్శి). ఈ సంఘం కలప పరిశ్రమలో యజమానులు, వుద్యోగుల తరపున (యజమాని తరపున ఒకరిని, వుద్యోగుల తరపున ఒకరిని చొప్పున) అనధికార సభ్యులను కోల్పిస్తూ చేసుకో వచ్చును. ఈ సంఘం ప్రభుత్వానికి తన తుది నివేదికను 1962 ఏప్రిల్ 10 నాటికి సమర్పించగలదు.

నిబంధనల విస్తరణ

“శ్రీ ఆచార్య వినోబా భావే సర్వోదయ భూ యజ్ఞ హైదరాబాదు భూమిశిస్తు నిబంధనలు, 1951” తెలంగాణా

ప్రాంతంలో 1-2-82 నుంచి మరొక సంవత్సరం అమలు జరగా లని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది. ఈ విషయంలో రాష్ట్ర మంతరికి వర్తించే సమగ్ర శాసనం తయారు కావటానికి కొంత కాలం పట్టవచ్చుననే వుద్దేశంతో పై చర్య గైకొనబడినది.

సలహా సంఘం

ఇటీవల యేర్పాటు చేయబడిన జూలాజికల్ గార్డెన్ సలహా సంఘపు ఆదనపు అధికార సభ్యులుగా వ్యవసాయ శాఖలో ప్రభుత్వ అర్థిక సలహాదారు, జూలాజికల్ గార్డెన్ క్యూరేటరు వియమింపబడాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది. ము క రం జా బ హ దూ ర్ రాకుమారుడు, శా. స. స. శ్రీ కృష్ణంరాజ్ బహదూర్లు యీ సంఘం అనధికార సభ్యులుగా నియమింప బడినారు.

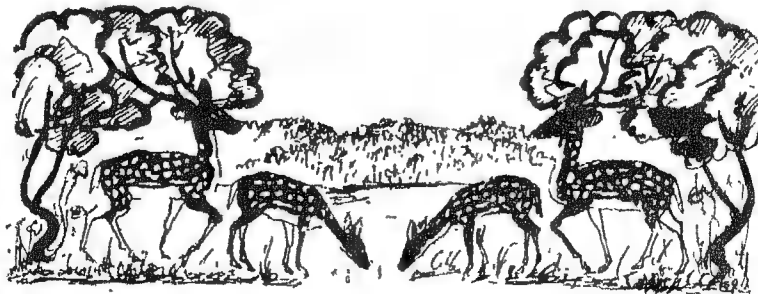
భూసార పరిరక్షణ

1981-82 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గల మచిలీపట్నం అరగాణి

(కేంద్ర ప్రభుత్వం తలపెట్టిన పథకం) లో భూసార, జల పరిరక్షణ పథకం అమలును ప్రభుత్వం మంజూరు చేసినది. మన రాష్ట్రంలో గల నదీలోయప్రాజెక్టు ఆరగాణిలో 8 లక్షల రూపాయలకు మించకుండా భూసార పరిరక్షణ పథకం అమలు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించిన మీదట పై చర్య గైకొన బడినది.

విక్రయ సౌకర్యాల శాఖ

ప్రస్తుతం వ్యవసాయ శాఖలో గల విక్రయ సౌకర్యాల విభాగాన్ని విడదీసి స్వతంత్రమైన విక్రయ సౌకర్యాల శాఖగా యేర్పాటు చేయాలని, యీ మార్పు 1-2-82 నుంచి అమలు లోనికి రావాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది. వ్యవసాయ శాఖలోని ప్రస్తుతపు రాష్ట్ర విక్రయ సౌకర్యాల అధికారి పేరు విక్రయ సౌకర్యాల డైరెక్టరుగా మార్చబడుతుంది. పై క్రొత్త శాఖ యీ అధికారి అధ్వర్యంలో వుంటుంది



కథ అడ్డం తిరిగింది!

“వేమేంద్ర”

పాత్రలు

గంగాధరం

శివరామ్

గిరి

సుందరం

సుబ్బారావు

గంగాధరం యింట్లో ముందుగది. గది అధునాతనపద్ధతుల్లో అలంకరించబడి వుంది. గంగాధరం సోఫాలో ఆసీనుడై పత్రిక చూస్తూ వుంటాడు. అప్పుడప్పుడు వీధి వేపు దృష్టి పోనిస్తూ యెవరికోసమో యెదురు చూస్తున్నట్టుగా వుంటాడు. కాస్పేటికి బైటనుండి శివరామ్ వస్తాడు. నలభై యేళ్లు పైబడిన వ్యక్తి ఓడ్డు పొడుగూ హుందాతనం వున్నవాడు.

శివ : (వస్తూనే) నమస్కారమండీ : క్షమించాలి, కాస్త ఆలస్యమయ్యింది.

గంగా : (పత్రిక టీపాయ్ మీద పడేసి మందహాసం చేస్తూ) సీకోసం చూసి చూసి, కళ్ళు కాయలు కాచినవోయ్, ఆయిలా కూర్చో.

శివ : (చక్కనే వున్న కుర్చీ లాక్కొని) వస్తూవుంటే, ఓ ఆయన ఎదురై మాటల్లో పడేశాడండీ : అందుకే ఆలస్యమయింది.

గంగా : ఓ... సరేగానీ, ఆ వున్నకం ప్రచురించావు గదా, అమ్మకం యెలా వుంది ?

శివ : ఆర్డర్లు బాగానే వస్తున్నాయండీ. ఎంతయినా “చక్రధారి” మంచి రచయిత కదండీ : అతని వున్నకాంటే పాఠకులు పడిచస్తారు.

గంగా : (మీసం మెలివేసుకుంటూ నవ్వి) బావుంది...బావుంది. మన ప్లాను రెండు విధాల లాభదాయకమయ్యిందన్నమాట : ఆతను రాసిన బోలెడు కథలూ, కొన్ని నవలలూ గదిలో వున్నట్టున్నాయోయ్...అవి కూడా ప్రచురిస్తే ?

శివ : (గుటక మ్రింగుతూ) బావుంటుంది గానండీ, ఆతను బ్రతికి వున్నట్టువుతే కొంప మునిగిపోతుంది. మన యిరువురమూ కోర్టు యెక్కాల్సి వస్తుంది. మీ మాటకేం ? పెద్దలు, అర్థిక స్తోమత పరపతి వున్నవారు...యెలాగైనా బైటపడతారు. నా పని శిక్ష అనుభవించడమే.

గంగా : (వెటకారంగా నవ్వి) అంత భయమెందుకోయ్ ? అతడు చచ్చాడని, యేనాడో నీకు చెప్పాను.

శివ : ఏనాడో అంటారేమిటి ? మొన్ననే కదండీ చెప్పారు ?

గంగా : మొన్ననేవిటోయ్ ? పది రోజులు అవ్వలేదూ ?

శివ : అయ్యిందనుకోండి.

గంగా: మరింతే? చచ్చిన వ్యక్తి బ్రతికి వుంటాడని, లేదా బ్రతుకుతాడని, యెలా నువ్వు వూహిస్తున్నావో, నాకు అర్థం కాలేదు. ఇంత పిరికివాడివి ప్రచురణకర్తగా యెలా అయ్యావోయ్?

శివ: చనిపోయాడని మీరు చెప్పడమే గాని, నేను యెక్కడా వినలేదండీ! ఏ ప్రతికలోనూ వార్త ప్రచురింపబడ లేదు అంత ప్రభావత రచయిత పరమపదస్తే, ప్రజలు సాహితీపరులు పూరుకుంటారటండీ? ఊరూరా సంతాప సభలు జరిపే వుండురు. ఏవిటో నాకు అనుమానంగా వుంది. ఏదో, ఆ ఒక్క పుస్తకం మీ బలవంతాన ప్రచురించాను గాని, అది తలచుకుంటే యిప్పటికీ నా గుండెలు కొట్టుకుంటున్నాయి.

గంగా: (నూటిగా చూసి) నీ బుద్ధి నువ్వు చూపించుకుంటున్నావోయ్ శివరామ్.

శివ: (తడబడుతూ) అబ్బేబ్బే మీరలా కోపగించుకొంటే, నేనేం చెప్పగలను చెప్పండి? ఉన్న విషయం దాచకుండా చెప్పాను.

గంగా: (కబుపుగా చూస్తూ) శివరామ్...

శివ: (నవినయంగా) చెప్పండి...చెప్పండి.

గంగా: నీ మేనత్త ఆస్తి, యెలా నీకు వచ్చిందో జ్ఞాపకముండా శివరామ్?

శివ: (ఒక్కసారి చలించిపోయి) జ్ఞాపకముందండీ! వుంది... మీరింక చెప్పొద్దు. ఆ విషయం అప్రస్తుతం.

గంగా: (వెటకారంగా నవ్వి) అప్రస్తుతం కాదు శివరామ్... ప్రస్తుతం మనకి అవసరమైనదే! ఆ విషయం యెత్తైనరికి, నువ్వు యెంతగా చలించిపోయావో నీకే తెలుసు. నువ్వు యెందుకలా చేశావు? స్వార్థం...అంతేనా?

శివ: (గాభరాగా మొహంమీది చిరుచెమట ఒత్తుకుంటూ) ఔనండీ... స్వార్థమే! మీకు తెలియందేముంది? పోని దురూ అనన్నీ యిప్పుడెందుకు?

గంగా: (నవ్వుతూ) అవసరముందనే గురుకు తెస్తున్నాను. సరిగ్గా అటువంటి స్వార్థంతోనే నేనూ "చక్రధారి" ని చంపించేశాను. (చివరిమాట మెల్లగా అంటాడు.)

శివ: (అదిరి పడి) చంపించేశారా?

గంగా: (ఆదోలా నవ్వి) సరిగ్గా నువ్వు చేసిన విధంగానే విన్నే అనుసరించానన్నమాట! అవుతే వ్యత్యాసం యేమిటంటే, నువ్వు మీ మేనత్త హత్య చేతులారా చేశావు. నేను మరొకరిచే చేయించాను.

శివ: మంచినే చేశారు. అతని ఆస్తి మీకు కలుస్తుందా?

గంగా: అస్తి యెవడిక్కావాలోయ్...? అలా చెయ్యాల్సి వుంది. కారణం వుందనుకో! ఏదో కొంప లేదని మా యింట్లో ఓ గది అద్దెకు యిచ్చానూ, మనిషిలో కృతజ్ఞత యేమీ లేదు... పైగా మా అమ్మాయినే ప్రేమించడం ప్రారంభించాడు. నా తాహతు యెక్కడ? అతని అంతస్తు యేమిటి?

శివ: అతనికి మంచి పేరు ప్రతిష్ఠలు వున్నాయండీ!

గంగా: పేరు ప్రతిష్ఠలు యెవడిక్కావాలోయ్! నాటితో కడుపు నిండుకుందా? రేపొద్దుట మా అమ్మాయినే పెళ్ళాడితే, అతడి పేరు మా అమ్మాయి కడుపు నింపుతుందా చెప్పు? కావల్సింది డబ్బు...అతడికి అదే పూజ్యం.

శివ: అదీ నిజమే లెండి. మీ హోదాకి తగ్గటుగా మీ అల్లుడు వుండాలి మరి

గంగా: ఓసారి అతనికి చెప్పి చూశాను. అమ్మాయిని అదుపులో పెట్టడానికి ప్రయత్నించాను. లాభం లేకపోయింది ఇల్లు ఖాళీ చెయ్యమన్నాను అబ్బే! ఆతడు వదిలేనా? అయినా రభసపడ్డం నాకు యిష్టం లేకపోయింది. ఇప్పుడు అర్థమయ్యిందిగా, నేను యెందుకలా చేయించానో?

శివ: అంత మొద్దుబుర్ర కాదు లెండి. అర్థమయ్యింది గాని, అతను చచ్చిపోయినా నిర్ధారణేనా అని?

గంగా: మంచివాడినేనోయ్... (మెల్లగా) చంపినవచ్చిన వ్యక్తి నాకు అప్పుడు కుడిభుజం వంటివాడు.

శివ: ఎవరండీ?

గంగా: (చిరుకోపంతో) అదంతా నీకెందుకోయ్?

శివ: (గతుక్కుమని) పోనీలెండి.. ఇంక అతని భయం మనకి లేదంటారు అంతేనా?

గంగా: అన్నమాటే కదోయ్.

శివ: అలా అవుతే, ప్రస్తుతం గదిలో వున్న అతని రచనలన్నీ పుస్తక రూపంలో తీసుకురావడానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు.

గంగా: మరి, ఆ పుస్తకం ప్రచురించావు కదా, దాని తాలూకు పైకం మాట!

శివ: ఇచ్చేస్తానండీ! ఇదిగో అర్ధం పూర్తిగా వచ్చేస్తే మీ డబ్బు ముట్టజెప్తాను.

(గిరి ప్రవేశిస్తాడు పాతికేళ్ళ యువకుడు. కళ్ళు తీక్షణంగా మెరుస్తుంటాయి. ట్రాపికల్ పేంటూ, సిల్కు బుష్‌పర్మా

వేసుకుని వుంటాడు. మెళ్ళో బంగారపు గొలుసు ఒంటి పేటది ఉంటుంది అతన్ని చూడగానే, భాగ్యవంతుడని యిచ్చే పసిగట్టేయవచ్చు. కానీ, కళ్ళలో కరకుదనం కొట్ట వచ్చినట్టు కనిపిస్తుంది.)

గిరి : (నన్నునే శివరామ్మని చూసి) నమస్కారమండీ !

శివ : (విస్తుపోయి) నమస్కారం...మీరెవరో నాకు తెలీదే!

గిరి : (నవ్వి) మీకు తెలీకపోవచ్చు కానీ, మీరెవరో నాకు తెలుసు, రాత్రింబవళ్ళు శ్రమించి రచయితల పుస్తకాలు రాస్తే, ఆ పుస్తకాల్ని అచ్చువేసి, వారికి ప్రతిఫలంగా చిల్లి కానీ అయినా యివ్వకుండా, కేవలం కొన్ని పుస్తకాలే వారి మొహాన ప్రతిఫల రూపంగా విసిరికొడుతున్న ప్రచురణకర్తలు కాదా ?

శివ : శృతిమించి మాటలాడుతున్నారు.

గిరి : కాదండీ ! నాస్తవం వెల్లడిస్తున్నాను మీ పేరు ఆంధ్ర దేశమంతా మారుమోగుతూ వుంటేను: (నవ్వుతూ మరో కుర్చీలో కూర్చుంటాడు)

శివ : గంగాధరంగానూ ! అలా చూస్తున్నారేమిటండీ ?

గంగా: కంగారుపడకా వెండుకయ్యా ! మాకు దగ్గరి బంధువులే యితడు చెప్పింది అబద్ధమంటావా ?

శివ : (విస్మయం) కుద్ధ అబద్ధం, మీరు కూడా అలాంటి భావంతో వుండడం నాకు బాధాకరంగావుంది. రచయితలకు తృణమో ప్రణమో ముట్టజెప్తూ వున్నానే గానీ, అంత అన్యాయం యెప్పుడూ చెయ్యలేదే!

గిరి : అవుతే గిట్టని వాళ్ళెవ్వరో అలా ప్రచారం చేస్తున్నారేమో లెండి. అరిచే కుక్కలు కరవవుగా, మీరేం బాధపడకండి వాళ్ళనలా అడచుకోనీయండి. (గంగాధరంవేపు చూస్తూ) ఏమండీ మావగారూ, మీ పథకం యాయనతో చెప్పారా?

గంగా: ఇంతకు ముందే చెప్పానోయ్...అప్పుడే ఒక పుస్తకం ప్రచురణ కూడా అయ్యింది.

గిరి : ఆ పుస్తకానికి యేమాత్రం డబ్బు యిచ్చారు?

గంగా: లేదీంకా, ఇస్తానంటున్నాడు

గిరి : ఇవ్వడమేమిటి? పుస్తకాలా? లేక డబ్బేనా?

గంగా: ఏమయ్యా శివరామ్? నాకూ పుస్తకాలే ప్రాప్తమౌతాయా?

శివ : ఎంత మాటన్నారండీ? మీకు డబ్బు ముట్టజెప్పక పోతే అప్పుడడగండి.

గిరి : అదే...యెంతని?

శివ : మొన్నను ప్రచురించిన పుస్తకానికి రెండు వందలు ముట్ట జెప్పాలని అనుకుంటున్నాను.

గిరి : పుస్తకం ఖరీదు యెంత పెట్టాడు?

శివ : నాలుగు రూపాయలు...

గంగా: అంత పెద్ద పుస్తకమయ్యిందోయ్?

శివ : మీకు తెచ్చి యివ్వాలను కున్నా: కానీ, యింకా జైండింగ్ వర్కు అవుతుంది.

గిరి : మీరు కనీసం వెయ్యి ప్రతులు వేసి వుంటారు ఏం?

శివ : ఔనండీ!

గిరి : అంటే మీకు వచ్చే ఆదాయం నాలుగువేలు...అందులో కాగితం, ప్రెస్సు, తతిమ్మా ఖర్చులూ ఓ వెయ్యిరూపాయలు అయివుంటాయి. ఓ రెండువందలు యిటు పారేస్తే రెండువేల ఎనిమిది వందలు మీకు లాభమన్నమాట!

గంగా: (విస్తుపోయి) అంత లాభమే? ఏమోయ్ శివరామ్, బ్యాపారమే బావుంది. మీమేనత్త ఆస్తంతా కలిసినా, నీ కింకా ఆశ అడుగంట లేదటోయ్?

శివ : (గాభరాపడి) అబ్బే! అబ్బే! యిందులోని యిబ్బందులు మీకు తెలీవండీ గంగాధరంగానూ! కాగితపు ధర రోజుకిరోజూ ఆకాశాన్నంటుకుంటావుంది. ప్రెస్సులో పనివాళ్ళు, జీతాలు అధికం చెయ్యమని ఒకటేసట్టుబట్టి కూర్చుంటున్నారు. విజం చెప్పుకోవాలంటే, యిందులో లాభించేది చాలా తక్కువ.

గంగా: (నవ్వుతూ) అందుకేగామోను, నీ బ్యాంకు బేలేన్సు పాపంలా పెరిగి పోతుంది.

శివ : అబ్బే! అటువంటిదేమీ లేదులెండి...పోనీ, మీరు తెలిసిన వారు గాబట్టి మరో వంద ఉనుకోండి.

గిరి : అలా చారికి రండి. అన్నట్టు మావగారూ, కొన్ని పుస్తకాలు నాపేర ప్రచురిస్తామన్నాడు?

గంగా: ఔనోయ్, మంచి సమయానికి గుర్తుచేళావు, ఏమయ్యా శివరామ్, వ్రాతప్రతులు ఒకటి రెండు పున్నట్టున్నాయి.

వాటిని మావాడిపేర ప్రచురిస్తే, బావుంటుందను తుంటు
న్నానోయ్...

శివ : (నీళ్ళు నమ్మిస్తూ) అది యెట్లా సాధ్యం సదుతుందండీ?

గిరి : ఎందుకు సాధ్యపడదు? నేను వ్రాసినవంటే, యెవరూ
నమ్మరా యేనిటి నేనేం చదువుకోలేదా?

శివ : చదువుకోలేదని నేననలేనండీ? కాని, చదువుకున్న
వాళ్ళంతా రచయితలై పోతున్నారా చెప్పండి?

గిరి : నేనూ ఓ రచయితనే అనుకోండి.. ఎవరూ నమ్మరా?

శివ : నమ్మరని కాదండీ; రచయిత కాస్తంత పేరున్నవాడైతే
తప్పించి, పుస్తకాలు అమ్ముడు పోవు.

గిరి : వ్యాపారరీత్యా మాట్లాడుతున్నారా?

శివ : ఔను మరి; మేం మరోదృష్టితో మాట్లాడలేం. అనుభవం
గంవాడిగా చెప్తున్నాను.

గిరి : అలాగవుతే, ఆ వ్రాతప్రతులు యియనకి యివ్వకండి
మావఁగారూ; మరొకరిచేత వేయించుకోవచ్చు.

శివ : మీయిష్టం.. మరేం చేస్తాం? కాని, ఒక్కవిషయం...
ఆయన రాసినవి మరొకరిపేరు పెట్టి ప్రచురించినా,
పాఠకులు పసిగట్టేస్తారు.

గంగా : అది విజమేమరీ; అతని రచనా విధానమే వేరు.

శివ : అదే నేనూ అంటున్నానండీ;

గిరి : ఏనిటి మావఁగారు యిప్పుడిలా అంటున్నారు?

గంగా : మొదట్లో నాకీ ఆలోచనలే తట్టలేదోయ్... శివరామ్,
అతడి గదిలోకి వెళ్ళి చూడాలి రా...

శివ : చిత్తం వదండి...

గంగా : గిరి! నువ్విక్కడే వుండవోయ్... (కదివేపు గదిలోకి
వెళ్తాడు. ఆతట్టి శివరావు అనుసరిస్తాడు.)

గిరి : (వాళ్ళు వెళ్ళిపోయే వఱకుఆగి) పత్తి పిరికిపందలు ...
(విసుగ్గా మీదున్న పత్రిక తీస్తాడు.)

[కాస్పేషటికి వెళ్ళవలసింది యిరువురు యువకులు
వస్తారు. అందులో ఒకతను సుందరం స్ఫురద్రోపి... పిల్లి గడ్డం.
రోల్స్ గోల్డు ప్రేము కళ్ళద్దా... షరాయి, లాల్చీవేసుకొని
వుంటాడు, రెండోవ్యక్తి సుబ్బారావు... కాకీపేంటు, తెల్ల బుష్
షర్టూ వేసుకొని వుంటాడు ఎత్తైన విగ్రహం...]

గిరి : (అకస్మాత్తుగా వాళ్ళని చూసి యెందుకోమరి నిల్చుండి
పోతాడు) ఎవరు కావాలండీ?

సుంద : గంగాధరం గారిల్లు యిదేకదండీ?

గిరి : ఔనండీ;

సుంద : ఆయన వున్నారా?

గిరి : ఎందుకు?

సుబ్బా : అదేం ప్రశ్నండీ? అవసరంలేకపోతే, యెవరైనా వస్తారా?

గిరి : (విసుగ్గా) ఉన్నారు... కూచోండి... వచ్చేస్తారు...

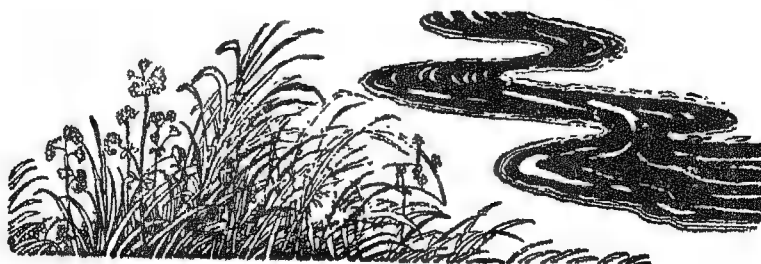
(సుందరం, సుబ్బారావు కూర్చుంటారు 'థాంక్స్' అనుకుంటూ)

గిరి : (సోఫాలో కూచుంటూ) మనది యేవూరండీ?

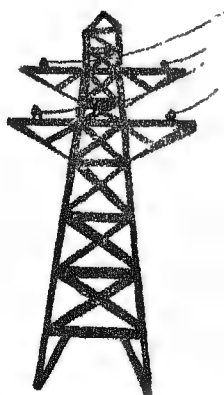
సుం : ఈ వూరు కాదులెండి... 'చక్రధారి' అనే రచయిత
యిక్కడే వుంటున్నాడు కదండీ;

గిరి : (తృప్తిపడినట్టు ఒక్కసారి నుంచుని) ఔ... ఔను
గామోనండీ; నాకు అంతగా తెలీదు. మా మావఁయ్యను
పిలుస్తానుండండి, (కుడివైపు గదిలోకి చరచరా పోతాడు)

(ఇంకా వుంది)



విద్యుత్ సరఫరా



1961 డిశంబరులో శ్రీకాకుళం జిల్లా నరసన్నపేట తాలూకాలోని రాళ్లపాడు గ్రామానికి, పాలకొండ తాలూకాలోని పొత్తిలి, రామభద్రరాజుపేట గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేశారు.

ఇదే నెలలో విశాఖపట్నం జిల్లా యెలమంచిలి తాలూకా ఉప్పాకి గ్రామానికి కూడా నిద్యుత్ సరఫరా జరిగింది.

1961 నవంబరులో చిత్తూరు జిల్లాలోని దిగువ పేర్కొన్న గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి లభించింది

(1) దొంతికాపల్లె (వాయల్పాడు తాలూకా), (2) పంజ పల్లె (చిత్తూరు తాలూకా), (3) చిన్ననడింపల్లె (చిత్తూరు తాలూకా).

1961 డిశంబరులో చిత్తూరు జిల్లాలోని ఈ క్రింద పేర్కొన్న గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం కలిగిందారు.

(1) అప్పలాయగుంట (చిత్తూరు తాలూకా); (2) ఎను మల పాలెం (చిత్తూరు తాలూకా); (3) నడింపల్లె (చిత్తూరు తాలూకా); (4) ఆమ్మగారిపల్లె (చిత్తూరు తాలూకా); (5) గోపాల పురం (చిత్తూరు తాలూకా); (6) రావరంగయ్యగారిపల్లె (చిత్తూరు తాలూకా); (7) అరివిరెడ్డిపల్లె (చిత్తూరు తాలూకా); (8) బొంతి వంక (చిత్తూరు తాలూకా); (9) వఱనపల్లె (మదనపల్లె తాలూకా); (10) కృష్ణపురం (మదనపల్లె తాలూకా); (11) బోదెవారి పల్లె (పుంగనూరు తాలూకా); (12) ఎడిగపల్లె (పుంగనూరు తాలూకా); (13) కోడిరెడ్డిపల్లె (పుంగనూరు తాలూకా).

కడప జిల్లాలోని దిగువ పేర్కొన్న గ్రామాలకు 1961 డిశంబరులో విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేశారు:-

(1) పెల్లూరు (కడపతాలూకా); (2) బద్రాచాద్ (జమ్మల మడుగు తాలూకా); (3) బక్రాపేట (జమ్మలమడుగుతాలూకా).

తెలంగాణ ప్రాంతంలో 1961 డిశంబరులో ఈ క్రింద పేర్కొన్న గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి లభించింది:-

(1) శివంపేట (ఆందోల్ తాలూకా, మెదక్ జిల్లా) (2) తూముకుంట (మేడ్చల్ తాలూకా హైదరాబాదు జిల్లా) (3) షమా బాదు (కిరీంనగరం తాలూకా, జిల్లా) (4) ఆకుతోటపల్లె కల్వకుర్తి తాలూకా, మహబూబ్ నగరం జిల్లా) (5) మేడ్చల్లి (ఖమ్మం తాలూకా, జిల్లా) (6) బోతిరెడ్డిపల్లి (జూబిల్ టౌన్ తాలూకా, మెదక్ జిల్లా) (7) మల్కంపల్లె (మహబూబాబాద్ తాలూకా, వరంగల్ జిల్లా) (8) హోఆబుద్ (జూబిల్ టౌన్ తాలూకా, మెదక్ జిల్లా) ఈ గ్రామానికి లోగడ తెలిపినట్లు 1961 నవంబరులో గాక డిశంబరులో విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం లభింపజేశారు.

కృష్ణా జిల్లా, సుదీగామి తాలూకా పెండ్లాల గ్రామానికి 1962 జనవరిలో విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేశారు.

పారిశ్రామిక విశేషాలు

[రాష్ట్ర పారిశ్రామిక రంగంలో అనుదినం అభివృద్ధి పథకాలు ప్రవేశపెట్టబడుతున్నాయి. పారిశ్రామిక వేత్తలు, ప్రజలు వాటిని గురించి తెలుసుకొనటం అవసరం అనే దృష్టితో ముఖ్య పారిశ్రామిక విశేషాలు యీ శీర్షిక క్రింద యివ్వబడుతున్నవి.]

కేంద్ర ప్రాజెక్టులు

మందుల ప్యాక్టరీ విమిత్తం సంపాదించిన స్థలం సమతలం చేయబడుతున్నది.

భారీ విద్యుచ్ఛక్తి పరికరాల ప్రాజెక్టుకు యెన్నిన స్థలాన్ని సమతలం చేసే పని కూడా నాగార్జునసాగర్ అధికారాలు చేపట్టారు.

ప్రైవేటు విభాగం

విశాఖపట్నంలో గమ్మబాట్ల, చెప్పలను అడుగున మైక్రో సెయిల్స్ రబ్బర్ అట్రాక్షన్ యంత్ర పాదరక్షలను తోలు విభాగాలు లేని యంత్ర దావ్యును తయారుచేసే ప్యాక్టరీ స్థాపన కై కేంద్ర ప్రభుత్వం లైసెన్సు యిచ్చినది.

హైదరాబాదులో విద్యుచ్ఛక్తి మాయిస్టీ, బ్లాక్ (వీటి యెత్తేళక్తి 500 కి. గ్రా.) తయారీకై ప్యాక్టరీ నెలకొల్పబడితే కూడ ఒక ప్రైవేటు పార్టీకి లైసెన్సు యివ్వబడినది.

పరిశ్రమల స్థాపనకై సౌకర్యాలు

రాష్ట్రంలో కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనను ప్రోత్సహించుటకై యిటీవల ప్రభుత్వం (జి.ఓ.ఎమ్.ఎస్. నెం. 1568 ఆరోగ్యం, గృహవసతి, మునిసిపల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ శాఖలో) ఆయా మునిసిపల్ అధికారులతో సంప్రదించి కొత్త పారిశ్రామిక సంస్థలకు తక్కువ రేట్లకు నీటిని సరఫరా చేయుటకై పుత్తరువు చేసినది. ఆ ప్రకారం, రోజుకు 50,000 గేలనుకు మించే పరిశ్రమల మొత్తం సరఫరాన్నిటికి 1,000 గేలనుకు రూ. 2/- చొప్పున వసూలు చేయమని విజయవాడ, కాకినాడ, గుంటూరు, రాజమండ్రి పురపాలక సంఘాలకు చెప్పబడినది.

ప్రభుత్వం యొక్క వచ్చుతో కూడిన రెండు నీటి సరఫరా పథకాలను కూడ-ఒకటి మంజీరవద్ద (హైదరాబాదుకు

సమీపంలో) రెండవది విశాఖపట్నం వద్ద-ఆ ప్రాంతంలో కొత్త పరిశ్రమలకు నీటి సరఫరాను హెచ్చించుటకై చేపట్టినది.

కొన్ని కొత్త పరిశ్రమలకు విద్యుచ్ఛక్తి తక్కువ. రేట్లకు సరఫరా చేయబడుతున్నది. సైసోకర్యాలు దీనికి తోడుగా చేయబడుతున్నది.

బొగు త్రవ్వకం పరిశ్రమ

సింగరేణి బొగుగనుల (ప్రభుత్వ కంపెనీ) వద్ద పుత్తతి క్రమంగా హెచ్చుతున్నవి. 1981 నవంబరు నెల పుత్తతి 2,88,299 టన్నులు, అంతక్రితం సంవత్సరం యిదే కాలంలో యీ పుత్తతి 2,19,791 ట. లు మాత్రమే.

పంచదార పరిశ్రమ

నిజాం పంచదార ప్యాక్టరీ లిమిటెడ్ విస్తరణ పూర్తి అయినది. చెఱుకుఆట 8-12-81 న ఆరంభమైనది. ఈ ప్యాక్టరీ రెండు యూనిట్లు కలసి యిప్పుడు రోజుకు 4,200 టన్నుల చెఱుకు పైగా అడగలవని భావించబడుతున్నది.

పంచదార ప్యాక్టరీ అన్ని యూనిట్లలోను కాస్టింగ్ సిస్టం ప్రవేశపెట్టబడినది. దీనివల్ల యీ ప్యాక్టరీలో అనుసరించబడే పారిశ్రామిక ఇంజనీరింగ్ పద్ధతులవల్ల యీ ప్యాక్టరీకి లాభించ టమే కాక ప్రైవేటు, సహకార విభాగాలలో సామ్రీయమైన నిర్వహణ విషయంలో మార్గ దర్శకత్వం కూడా లభించగలదని భావించబడుతున్నది.

నిజామాబాదు జిల్లా జానకంపేటలో నిజామాబాదు సహకార పంచదార ప్యాక్టరీకి 18-1-82 న కేంద్ర ఆహార, వ్యవసాయ మంత్రి శ్రీ యస్. కె. పాటిల్ శంఖస్థాపన చేశారు.

??????

ప్రశ్నలు సమాధానాలు

!!!!

శ్రీ వి లక్ష్మీనారాయణ, మట్నాడ, వరంగల్ జిల్లా.

ప్రశ్న:- 280. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో రెండవ సంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో కొత్తగా ఎన్ని విద్యా సంస్థలను నెలకొల్పారు ?

సమాధానం:- ద్వితీయ సంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో తెరిచిన విద్యా సంస్థల సంఖ్య వివరాలు ఈ విధంగా ఉన్నాయి: ప్రాథమిక పాఠశాలలు 5496, కొత్త జూనియర్ బేసిక్ పాఠశాలలు 284, మాధ్యమిక పాఠశాలలు 541, పోస్ట్ బేసిక్ పాఠశాలలు 2, బేసిక్ శిక్షణ పాఠశాలలు 39, ప్రత్యేక వయోజన (త్రీల) పాఠశాలలు 6, కొత్త ఉన్నత పాఠశాలలు 381, కొత్త శిక్షణ కళాశాలలు 3, కొత్త మహిళా కళాశాలలు 4, కొత్త పురుషుల కళాశాల 1, వ్యాయామ విద్యా కళాశాల 1, ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలు 2, పాలీటెక్నిక్ మైనింగ్ సంస్థలు 14, పారిశ్రామిక శిక్షణ సంస్థలు 3, జూనియర్ సాంకేతిక పాఠశాలలు 3.

శ్రీ వి. రంగరాముచిన్నయ్య, వర్లి, కొండాపాడు.

ప్రశ్న:- 281. విజామాబాదు జిల్లా ఆహ్లాద్ తాలూకా లో దోనకల్-మొరుటూడుల మధ్య పాలెం వాగుకు అడ్డంగా నిర్మించిన అడ్డకట్టు దారి చాలా క్రిందుగా ఉన్నది అందువల్ల వర్షాకాలంలో ఎస్. ఆర్. టి. సి. బస్సులు ఈ మార్గాన్ని దాటలేక పోతున్నవి. ఈ అడ్డకట్టు దారిని పెంచడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం యోచిస్తున్నదా ? అయితే ■ పని ఎప్పుడు జరుగుతుంది ? అందుకు ఎంత మొత్తం కేటాయించారు ?

సమాధానం:- తృతీయ సంచ వర్ష ప్రణాళిక కాలంలో జగిత్యాల-ఆహ్లాదు రోడ్డుపై 34 వ మైలు వద్ద ఒక వంతెనను నిర్మించడానికి ప్రతిపాదన జరిగింది. మూడవ ప్రణాళిక ప్రతిపాదనలో తాత్కాలికంగా రూ. 5 లక్షలు కేటాయించారు. ప్రస్తుతపు లో రెవర్ కాజ్ వే స్టానే హై రెవర్ కాజ్ వేను నిర్మించడానికి అంచనాలను పరిశీలించవలసివుంది.

శ్రీ ఎస్. ముకుందరావు, పోలవల్లె, ధర్మవరం తాలూకా, అనంతపురం జిల్లా.

ప్రశ్న:- 282 అనంతపురం జిల్లాలో జైను నివారణ చర్యలకు మంజూరు చేసిన మొత్తాలు, ఇప్పటి వరకు జరిగిన పని, సహాయక చర్యలవల్ల ప్రయోజనం పొందిన ప్రజల సంఖ్య వివరాలను దయచేసి తెలియజేయండి.

సమాధానం:- ప్రతిమాలమైన ఋతు పరిస్థితుల మూలంగా దెబ్బ

తిన్నందున 1961-62 ఏ సం లో అనంతపురం జిల్లాకు దిగువ మొత్తాలను కేటాయించారు:-

ప్రత్యేక సహాయక కార్యక్రమం

54. ఎ. కైమ నివారణ (బి) సహాయ రోడ్డు పనులు, రూ. 9,50,000- ఇతర పనులు. మంచినీటి బావులను పూడిక తీయడం, రూ. 70,000 : (122 రోడ్డు పనులు అమలు జరుగుతున్నాయి. రోజుకు సగటున 1220 మంది కార్మికులు ఈ పనులు చేస్తున్నారు. అన్ని కాలాకాలంలోనూ ఈ పనులు జరుగుతున్నాయి.)

(2) ఎగువ కాలువ పనులలో నిమగ్నమైవున్న కార్మికులకు సదుపాయాలు చేకూర్చడం, రూ. 25,000/-: (ఎగువ కాలువ, దాని పంట కాలవల శుభ్రత అరు స్థలాలలో చురుగ్గా జరుగుతున్నది. కార్మికులకు వసతి, రవాణా సౌకర్యాలను ఉచితంగా కల్పించారు. ఈ పనులను రోజుకు సగటున 4000 మంది కార్మికులు చేస్తున్నారు. ఇక్కడి శిబిరానికి సంబంధించిన కార్మిక కుటుంబాలకు చెందిన పిల్లలకూ, గర్భిణీ స్త్రీలకూ, చంటిపాప తల్లులకూ ఉచితంగా పాలు పరఫరా చేశారు. పనులు జరిగే స్థలాలకు ఎడ్ల బండ్లపైన, ప్రభుత్వ శకటాల పైనా మంచినీటిని చేరవేస్తున్నారు. వర్షపాపులవద్ద కానీ లేదా వాటికి చాలా సమీప ప్రదేశంలో కానీ కార్మికులకు చౌక డిపోల ద్వారా బియ్యం విక్రయిస్తున్నారు.

పశుగ్రాసం కొనుగోలు, రూ. 50,000/-: పశుగ్రాసం కొరత ఏర్పడిన ప్రదేశాలలో పంపిణీ చేసే నిమిత్తం, నల్లమలై కొండలనుంచి 500 టన్నుల పశుగ్రాసాన్ని సరఫరా చేయడానికి ఆర్డరు చేశారు. గిడ్డి రవాణా జరుగుతున్నది. దీని ధర సుమారు రూ. 100 ల కాగా రూ. 48 లకు అమ్ముతారు. ఇందుపల్ల జరిగే నష్టాన్ని ప్రభుత్వం భరిస్తుంది

తాజ్ ప్రభుత్వం యిచ్చిన అప్పులు, అడ్వాన్సులు:- సబ్సిడీ బావులు; వేయి బావులకు రూ. 7,50,000 ల. ఇవి వివిధ సంచాయతీ సమితులు, జిల్లా పరిషత్తుకు పంపిణీ చేయబడినవి. ఈ క్షయంలో తాజా ఆదేశాల సనుసరించి సంచాయతీ సమితి లేక జిల్లా పరిషత్తు స్థాయి సంఘం వాటిని మంజూరు చేస్తుంది

అప్పులు అడ్వాన్సులు :

ఎల్. ఐ. ఎల్. వ్యవసాయం రూ. 3,00,000 లు, ఇది

మామూలు కేటాయింపు రూ. 4 లక్షలకు తోడు. దరఖాస్తులు శీఘ్రంగా చూడబడుతున్నవి. సాగునీటి బావులను లోతు చేసే దరఖాస్తులకు ముందు ప్రాధాన్యతతో అప్పులు యవ్వబడుతున్నవి.

అప్పులు, అడ్వాన్సులు- (1) జీవనాధారపు అప్పులు: రూ. 25,000 లు, (2) పశుగ్రాసం అప్పులు రూ. 25,000 లు- ఇప్పుడు కొండ గిడ్డి వచ్చిపెండున వెంటనే దానిని సబ్సిడైజుడు లేకుండా కొనుక్కుందుకు వీలుగా డబ్బు పంపిణీ చేయబడుతుంది.

చిన్న సాగునీటి వనరుల మరమ్మత్తు : రూ. 1,25,000. జనవరి మార్చి నెలల్లో చెరువులన్నీ యెండిపోయివుంటవి. ఆ పైన యిప్పుడు వ్యవసాయ కార్మికులకు సరి పెండదు. కాబట్టి యీ పనిని యీ కాలంలో చేయాలి.

ప్రధాన మంత్రి రక్షణ షిఫ్ట్ : రూ. 2,000-దెబ్బతిన్న ప్రాంతాలలో అర్జులకు బట్టల సుఫరాకై వినియోగించబడినది.

భారతీయల కరువు ధర్మ సంస్థ నిధి నుంచి గ్రాంటు : రూ. 6,000 . దెబ్బతిన్న ప్రాంతాలలో అర్జులకు వస్త్రదానానికి, పేదల అన్నదాన కేంద్రాలకు రేషన్ల సరఫరాకు వినియోగించబడినది.

పని కల్పించుటకై తీవ్రంగా నడుపబడిన మామూలు

శాఖా సంబంధ కార్యక్రమాలు:

పబ్లిక్ వర్క్స్ శాఖ హెచ్. ఎల్. సి. పనులు : రూ. 18,50 లక్షలు: పని జరుగుతున్నది. రోజూ దగ్గంగా 4,000 మందికి పని కల్పించబడుతున్నది.

వ. వ. శా. చెరువుల మరమ్మత్తు : గండిపడిన చెరువుల మరమ్మత్తు వగైరా - రూ. 3,75 లక్షలు : రోజూ దాదాపు వెయ్యిమంది పనిచేస్తున్నారు

వ్యవసాయ శాఖ భూసార పరిరక్షణ కార్యక్రమం: రూ. 1,60 లక్షలు, ఇది 5 కాలాకాలంలో జరుగుతున్నది, దాదాపు 500 మంది పని చేస్తున్నారు. 31-3-82 నాటికి 8,000 ఎకరాలలో పని పూర్తి చేయాలని సంకల్పం.

సివిల్ సప్లయ్ : మంజూరైన 950 చతుక ధర దుకాణాలలోను 291 తెరువబడినవి. 1961 లో 3,200 టన్నుల

వియ్యం, వెయ్యి టన్నులను యీ జిల్లాకు దిగుమతి చేయబడినవి. అవి చవుకి ధర చుకాణాల ద్వారా అమ్మబడినవి. 1982 జనవరికి రెవిన్యూ టోర్డు (మన్ మాడ్ గుంచి) 3,250 టన్నుల వియ్యన్ని కేటాయించినది.

శ్రీ ఆర్. వి. లక్ష్మీసుందరరావు, భట్టిప్రోలు, గుంటూరు జిల్లా.

ప్రశ్న:- 233. చీరాల నూలు మిల్లు పనియెప్పుడు ప్రారంభిస్తుంది? దానికి యెన్ని కడుక్కు పుంజువి, యెంత ఖర్చు కాగలదు ?

సమాధానం:- చీరాలలోని చీరాల సహకార నూలు మిల్లు లిమిటెడ్ ఆరంభంలో 12,000 కడుక్కులో పని ప్రారంభించగలదని భావించబడుతున్నది. అది 1982 జూలై ఆరంభంలో పని ప్రారంభించవచ్చు. 12,000 కడుక్కు గల నూలు మిల్లుకు సాధారణంగా రూ. 40-45 లక్షల మధ్య ఖర్చు కాగలదని అంటారు.

శ్రీ ఎమ్. ఆర్. వెంకటరెడ్డి, ఆర్. కె. వి. బహదూరు వారిపేట, చిత్తూరు జిల్లా.

ప్రశ్న:- 234. చిత్తూరు జిల్లా పుత్తూరు తాలూకా కార్వేటిగరం బ్లాక్ లోని ఆర్. టి. వి. బహదూరువారిపేటకు విద్యుచ్ఛక్తి టోర్డు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరాను మంజూరు చేసినదా ? ఆ పని యెప్పుడు మొదలుపెట్టబడుతుంది ?

సమాధానం:- పై గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా ఓథకాన్ని రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తి టోర్డు 1981 అక్టోబరులో మంజూరు చేసినది. సొమ్మ అందుబాటులో వుండుటను బట్టి యీ పని కాలక్రమంలో తీసుకొనబడగలదు.

శ్రీ నల్లాదత్తత్రేయలు, మోరి, రాజోలు తాలూకా, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

ప్రశ్న:- 235. కాకినాడలో నౌకాశ్రయం నిర్మాణ విషయాన్ని ప్రభుత్వం పరిశీలిస్తుందా ?

సమాధానం:- కేంద్ర ప్రభుత్వ రవాణా, రాకపోకల సౌకర్యాల మంత్రిత్వ శాఖ యేర్పరచిన మధ్యరకం రేవు అభివృద్ధి సంఘం, ఆంధ్రప్రదేశ్ కి సంబంధించినంత వరకు కాకినాడ మచిలీపట్నం రేవులను దర్శించి, రేవులు, అందు ప్రాధాన్యత లపై తాను తయారు చేసిన వివేదికలో తృతీయ ప్రణాళికా

కాలంలో ఒక్కొక్క రేవులోను జరుపవలసిన అభివృద్ధి పనులను గురించి సిఫార్సు చేసినది.

శ్రీ సి. శంకరరావు సిర్సిల్ల, ఓరీసగరం జిల్లా.

ప్రశ్న:- 236 సాంఘిక సేవలో డిస్లమో సంపాదనకు యే అర్హత కావాలి ? ఈ సంస్థ మన రాష్ట్రంలో వున్నదా ?

సమాధానం:- లేదు

శ్రీ టి. జి రమణారావు, గుంతకల్లు.

ప్రశ్న:- 237 గుంతకల్లులో మున్ను కొద్దు స్థాపనకు విద్వేషించబడిన ప్రతిపాదనలను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పరిశీలిస్తున్నదన్న విషయం వాస్తవమా ?

సమాధానం:- అటువంటి ప్రతిపాదనలేమీ ప్రభుత్వ పరిశీలనలో లేవు.

శ్రీ కోన మాధవరావు, మధిర తాలూకా.

ప్రశ్న:- 238 ఖమ్మం జిల్లా మధిర తాలూకాలో ఎర్రు పాలయం-భీమవరం రోడ్డు యెప్పుడు నిర్మించబడుతుంది ? ఈ పథకానికి యెంత సొమ్ము మంజూరు చేయబడినది ? పని యెప్పుడు ఆరంభమవుతుంది ?

సమాధానం:- ఎర్రుపాలాన్ని భీమవరంతో కలిపేందుకు సరాసరి ప్రతిపాదన యేమీ లేదు, ఎర్రుపాలెం నుంచి అచయ సరాచికి వి.ఆర్. ప్రమాణాలలో రూ. 2.37 లక్షల ఖర్చుపై మూడవదశలో (1971-1976) నిర్మించాలని సంకల్పించబడింది భీమవరం నుంచి యీ మెయిన్ రోడ్డుకి ఒక చిన్న రోడ్డును నిర్మించవలసి వుంది. ఈ పనిని ఖమ్మం జిల్లా పరిషత్తు, (తరగతి వారీ విభజన ప్రకారం గ్రామ రోడ్డు అయినందున) సొమ్ము అందుబాటును బట్టి, చేపట్టాలి.

శ్రీ ఎమ్. కైలాసం, చాటూరు, జనగాం తాలూకా, వరంగల్లు జిల్లా.

ప్రశ్న:- 239 మాస్టర్ ప్లాన్ ప్రకారం తెలంగాణా ప్రాంతంలో యొక్కడ నుంచి యేయే ప్రదేశాలకు నిర్మించబడతవి ? పని యెప్పుడు ఆరంభమవుతుంది ? వాటి మార్గాలు చెప్పండి; కంకరరోడ్ల రేక వి. టి. రోడ్ల. వరంగల్లు జిల్లా రోడ్లు యేమైన ప్లానులో చేర్చబడినవా, వాటి వివరాలు :

సమాధానం:- మాస్టర్ ప్లాన్ లో రాకపోకల పౌకర్యాలు ఒక్కొక్కటి 5 సంవత్సరాలు గల వయసు దశలో మొత్తం 20 సంవత్సరాలలో అభివృద్ధిపరచబడతవి. ఈ అభివృద్ధి పిమ్మట అభివృద్ధి చెందిన ప్రాంతంలో గల ప్రతి గ్రామము మెయిన్ రోడ్డు నుంచి $1\frac{1}{2}$ మైళ్ళ లోపు దూరంలోను, సగం అభివృద్ధి చెందిన ప్రాంతంలో 3 మైళ్ళ లోపు దూరంలోను, అభివృద్ధి చెందని ప్రాంతంలో 5 మైళ్ళ లోపు దూరంలోను ఉంటాయి.

రోడ్డు వాటి ప్రాముఖ్యం, రద్దీలను బట్టి వివిధ తరగతులుగా విభజింపబడినవి. అభివృద్ధి, కొత్త నిర్మాణాలు వగైరా వివిధ దశలలో, వివిధ రకాల రోడ్లు తలపెట్టబడినవి. ఈ రోడ్ల నిర్మాణం, వివిధ ప్రణాళికా కాలాలలో ప్రభుత్వం కేటాయించే సొమ్మును బట్టి ఉంటుంది.

ఇక ప్రణాళికలో వరంగల్లు జిల్లాకు సంబంధించిన ప్రతిపాదనల విషయంలో, ప్రణాళికా కాలం 20 సంవత్సరాల లోను మొత్తం 2,380 మైళ్ళు 3 ఫర్లాంగుల రోడ్లను (ఇప్పుడు

పున్న రోడ్లు 479 మైళ్ళు 7 ఫర్లాంగులు) నిర్మించాలని సంకల్పం. వివరాలు యివి:-

తరగతి	సంకల్పించిన రోడ్లు	ఉన్న రోడ్లు
	మై. ఫ	మై. ఫ.
జాతీయరహదారులు	110 4	—
రాష్ట్ర రహదారులు	117 7	—
జిల్లా పెద్ద రోడ్లు	644 6	316 4
జిల్లా యితర రోడ్లు	821 0	69 5
గ్రామ రోడ్లు	686 2	98 6
	2380 3	479 7

మొత్తం 20 సంవత్సరాలకు యీ ప్రణాళిక మొత్తం ఖర్చు రూ. 1,826.22 లక్షలు.



రాష్ట్రంలో ఖనిజ పరిశ్రమలు

రాష్ట్రంలో ఖనిజ సంబంధమైన పరిశ్రమల స్థాపనకు గల అవకాశాలను పారిశ్రామికాల దృష్టికి తేవటానికై 1962 ఫిబ్రవరి 1,2 తేదీలలో హైదరాబాదులో, రాష్ట్రంలో ఖనిజ పరిశ్రమలు అనే విషయంపై రెండు రోజులు చర్చ జరుపబడినది. దేశంలో గల వివిధ పరిశోధక కేటోరేటరీల నుంచి నేషనల్ మెటలర్జికల్ కేటోరేటరీ, జిమ్ షెడ్యూర్, నేషనల్ కెమికల్ కేటోరేటరీ, పూనా అపైడు అర్థిక పరిశోధనా సంఘం, కొత్త ఢిల్లీ-కెన్సవిద్యాలయాలు ఖాతదేశ భూగర్భ పరిశోధక సంస్థ, భారతదేశ గనుల సంస్థల నుంచి, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వివిధ శాఖల నుంచి దాదాపు 43 పత్రాలు వచ్చినవి. గనుల శ్రవ్యకం పరిశ్రమలో నిమగ్నమైన వ్యక్తుల నుంచి 8 పత్రాలు వచ్చినందున యీ పరిశ్రమకు కూడ చాలవరకు ప్రాతినిధ్యం లభించినది. ఈ సందర్భంలో ఖనిజాలు, ఖనిజ సంబంధమైన వస్తువుల ప్రదర్శన ఒకటి ఏర్పాటు చేయబడినది.

పైచర్చ మూడు సమావేశాలలో జరిగినది. మొదటి దానిలో ముడియనుము, మాంగనీసు, క్రోమైటు, బొగ్గులను గురించి చర్చించబడినది. దీనికి సింగరేణి బొగ్గుగనుల కంపెనీ లిమిటెడ్ మేనేజర్ శ్రీ ఎన్. కె. నర్సాంకర్ అధ్యక్షత వహించారు.

రెండవ సమావేశంలో అస్సెస్మాన్, అభ్రకం, పింగాణి రిఫ్రాక్టరీ ఖనిజాలు, సున్నపురాయి, మిగ్గురాయి ఖనిజపు రంగుల విషయం చర్చించబడినది, దీనికి కేంద్ర జియోపిజిక్సు సంస్థ డైరెక్టరు డా. ఎమ్. ఎస్. కృష్ణన్ అధ్యక్షత వహించారు.

మూడవ సమావేశంలో బంగారము, వజ్రాలు, పలకలు, రసాయన యెరువులలో నియోగింపబడు ఖనిజాల విషయం చర్చించబడినది. దీనికి శ్రీ ఎస్. ఎన్. కేన్-సూపరింటెండింగ్ భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులు, భారత భూగర్భ పరిశోధక సంస్థ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సర్కిల్-అధ్యక్షత వహించారు

సమస్యలు

ఈ చర్చల సందర్భంలో పేర్కొనబడిన కొన్ని సమస్యలు సంగ్రహంగా దిగువ యివ్వబడినవి:-

మాంగనీసుపరిశ్రమ వ్యాపారంపడిపోయినది. లభించేసరుకు తక్కువ శ్రేణిది కావడం, వాడుకలో వున్న యేపద్ధతివల్ల శ్రీకాకుళం ముడి నరకులో నుంచి అదనపు ఖాస్వరాన్ని తొలిగించుట సాధ్యం కాకపోవడం యందుకు కారణం, మరికొంత తృప్తి నలిపితే యందుకు తగిన పద్ధతి యేర్పడగలట్లు కనబడినది, ఈ ప్రాంతంలోని ముడిసరుకుకి దాదాపు 10 శాతం కృత్రిమ మాంగనీసు దయార్జయ్యేందుకు కలిపిన యెడల అది దై బ్యాటరీల తయారీకి వుపకరించగలదని ప్రయోగాలు రూపొందినవి. ఈ విధంగా బ్యాటరీశ్రేణి మాంగనీసు దైయార్జయ్యేందుకు దిగుమతి చేసుకొనే అవసరం తప్పిపోగలదు. ఈ విషయంలో మరికొంత శ్రద్ధహాసాలి.

బొగ్గును వినియోగించుకునే పరిశ్రమల స్థాపనావశ్యకత నొక్కి చెప్పబడినది. హెచ్చు బొగ్గు వుత్పత్తికై సింగరేణి బొగ్గుగనుల కంపెనీ చేపట్టిన అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు, సాధించిన ఫలితాలు పేర్కొనబడినవి. ఉక్కు రసాయన యెరువుల పరిశ్రమలను, లోతుపరేవర్ కార్పొరేషన్ యూనిట్లల స్థాపనలో బొగ్గు సరైన వాడకం ఆరంభం కాగలదని సూచించబడినది.

పింగాణి ముడిపదార్థాల వనరుల విషయంలో జ్ఞుమైన విపులపరిశోధనలు అవసరమని అవి ఆ రంగంలో అభివృద్ధికి ప్రాతిపదిక కాగలవని భావించబడినది. నల్లపీసం పరిశ్రమ యెరుక్కొనే సమస్యలు చర్చించబడినవి. ఇంకా యిది దొరికే స్థలాలను వెదకడం, ముడిసరుకు కుద్దికి చవుక పద్ధతులను కనిపెట్టడం అత్యవసరమని భావించబడినది. సున్నపురాతి పరిశ్రమ విషయంలో, సున్నపురాయి నిలవలు కలవనేదీమాతో పూరుకొనరాదని, యీ నిలవలను శ్రేణులవారిగా అంచనా వేయటమేకాక వాటిని భద్రపరచటానికి కూడ పూనుకొనాలని సూచించబడినది

రాష్ట్రంలోని ముగ్గురాతిని ఆడటంలో రేమండ్ మిల్లుశక్తిని యింకా యెక్కువగా వినియోగించుకొనాలన్నీ, కొన్ని పరిశ్రమలను నెలకొల్పాలని నొక్కి చెప్పబడినది. ముడి ముగ్గురాతిని జపాను, తదితర దేశాలకు యెగుమతి చేయడంమాని, దానిని దేశంలో వాడకానికి నిలవ వుంచాలని నొక్కి చెప్పబడినది. ముగ్గురాళ్ల రంగును తొలగించుటకై పరిశోధన శాలల్లో జరిగిన ప్రయోగాలు విజయవంతమైనట్లు నివేదించబడినది. చిత్తూరు, అనంతపురం జిల్లాల బంగారు గనులను, రాష్ట్రంలోని ప్రజలకు గనులను తిరిగి త్రవ్వించాలని గట్టిగా విజ్ఞప్తి చేయబడినది. పరిశోధన యిదివరకే ఆరంభమైనదని, ఫలితాలు నిరీక్షించ బడుతున్నవని పేర్కొనబడినది.

విశాఖపట్నంలో దొరికే అపకైట్‌ను వినియోగించి పూజీడు భాస్వరం యెరువును తయారుచేయటానికి అవకాశం గలదని, యిది విజయవంతమైతే ఎర్రతాతి నేలలు సారవంతం కావటానికెంతో తోడ్పాటు జరుగుతుందని సూచించబడినది.

గనుల పరిశ్రమలో పనిచేసేవారి జీవన ప్రమాణాలను హెచ్చించుటయేమి, ప్రాంతాలలో రోడ్లు, రాకపోకల పౌకర్యాలు, ఆరోగ్య వసతులు అభివృద్ధి పరచుటయేమి అవసరమని నొక్కి చెప్పబడినది. సాంకేతిక శిక్షణా పౌకర్యాలు బాగా నేపున్నవి కాని యీ విషయంలో యింకా అభివృద్ధి సాధించుటకై ఒక నమూనా గని, పురావస్తు ప్రదర్శనశాల నెలకొల్పబడాలని సూచించబడినది.

వస్తు సామగ్రి తయారీ

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో బహువిధమైన ఉపయోగకరమైన ఖనిజాలు వున్నవని, అయితే ముఖ్యంగా యీ ఖనిజాలను త్రవ్వముడి సరుకును అమ్మటం వరకే యిక్కడ ఖనిజ పరిశ్రమ పరిమితమై వున్నదని ఆంధ్రప్రదేశ్ గనులు, భూగర్భశాస్త్రశాఖ దైరెక్టరు శ్రీ నయ్యడ్ కాజిం తమ స్వాగతోపన్యాసంలో పేర్కొన్నారు, ఈ గనులవల్ల పూర్తిలాభం సంపాదించాలంటే వాటిని వివిధ విధాలుగా వినియోగించాలి. విశాఖపట్నంలో నూనె శుద్ధికారాగారం వుండటం మన అదృష్టం. ఇతర ఖనిజాలను కూడ శుద్ధిపాటుగా తయారుచేయడం ఎల్ల కలిగే లాభాలకు యిది విదర్శన.

“క్రిస్టాఫైల్ రకం ఆప్సెస్టాన్ యెక్కువగా దేశంలోకల్లా ఒక్క మన రాష్ట్రంలోనే దొరుకుతుంది. మనరాష్ట్రం సరుకు

మొత్తం దేశంలో దొరికే సరుకులో ౪ మారము సగం. కాని ఆప్సెస్టాన్ సిమెంటు తయారీలో స్వల్పంగా వాడబడే తక్కువ రకం ఆప్సెస్టాన్ తప్ప మిగిలినదంతా త్రవ్వినది త్రవ్వినట్లుగానే యెగుమతి చేయబడుతున్నది. ముగ్గురాయి దాదాపు అంతా ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో దొరుకుతుంది. కాని దానిలో యేకొంతా రాష్ట్రంలో వినియోగించుకోబడదు. అభ్రకం, తదితర ఖనిజాల విషయంలో కూడా పరిస్థితి యింతే నిజానికి ఒక్క బొగ్గు విషయంలో తప్ప, మిగిలిన యే ఖనిజాలను యెక్కువగా త్రవ్వటం కాని, వాటికి సంబంధించిన ప్రాంతాలను పెద్ద యెత్తున నెలకొల్పుటకాని జరుగలేదు. ఖాళీ అయిన గనులను మళ్ళీ నింపడం సాధ్యం కాదు కనుక గనులలో వ్యవహరించే వారికి ప్రత్యేక బాధ్యత వున్నది. మనం యే ఒక్క ఖనిజాన్ని వృథా చేయకూడదు. ఖనిజ పరిశ్రమలో చెత్తచెదారాలు రాకిమానవు. వాటి వినియోగానికి కూడ మనం మనం మార్గాలను అన్వేషించాలి అభ్రకం గనుల త్రవ్వకంలో చంద్ర కాంత, శిలాస్పటికాలతో కూడిన చెత్త అభ్రకం విస్తారంగా వుంటుంది, అలాగే ప్లాగ్‌స్టోన్ గనులవద్ద సున్నపు రాతి రజం రాసులకు రాసులు వుంటుంది.

గనుల కార్పొరేషన్

పరిశ్రమల శాఖ కార్యదర్శి శ్రీ ఐ. జె నాయుడు తమ అధ్యక్షోపన్యాసంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ గనుల కార్పొరేషన్ యోజ్నలు ప్రసక్తిని తెచ్చి యిలా అన్నారు. “ఈ సంస్థ గనుల త్రవ్వకం, వినియోగం రంగంలో ప్రైవేటు విభాగానికి చోటు లేకుండా చేయటానికి వుద్దేశించబడలేదు. అలాగని యెవరు అపార్థం చేసుకోకుండురు గాక. ప్రై. ప్రైవేటు పారిశ్రామికాలకు యీ విషయంలో ప్రోత్సాహం కలిగించడమే యీ సంస్థ వుద్దేశం. తీవ్రమైన పరిశీలనలు మున్నగునవి జరిపి యీ వనరులు ప్రైవేటు పారిశ్రామికాల కృషికి ఆర్జుమైనంత పుష్కలమైనవని నిర్ధారణ చేయడం కూడ దీని పని. ఈ విషయంలో యితరులెవరికీ యేవిధమైన సంశయం వుండకుండా యీ ముఖ్య సందర్భంలో నేను స్పష్టపరుస్తున్నాను.

“బొగ్గు వినియోగం విషయంలో, నేడు దేశంలో బొగ్గు మిక్కిలి ముఖ్యమైన వస్తువు అని మనందరికీ తెలుసు. మనం దిన పత్రికలను ముఖ్యంగా వాణిజ్యం లేక పరిశ్రమలకు సంబంధించిన వాటిని చూచినప్పుడు బొగ్గు పరిశ్రమక, చెందిన విషయాలను శీఘ్రకాలంలో చూస్తాను. సింగరేణి బొగ్గుగనుల రంపెసి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

లిమిటెడ్ బొగు వుత్పత్తిని 27 లక్షల టన్నులనుంచి 57 లక్షల టన్నులకు-అనగా 30 లక్షల టన్నులు యెక్కువ-పెంచాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నది.

“బొగు వినియోగంపై ఆధారపడిన మెటలర్జికల్ పరిశ్రమ లేక యితర పరిశ్రమల స్థాపనకు తగినవసతులు మన రాష్ట్రానికి కలవు.

“డా. హుస్సేన్ జహీర్ నాయకత్వాన ప్రాంతీయ పరిశోధన లేబొరేటరీ లోబెంపరేడర్ కార్బొనైజేషన్ ప్లాంట్ రోజుకు 25 టన్నుల శక్తి కలిగి- పై జరుపుతున్న కృషి ధర్మమా అని కొన్ని మంచి ఫలితాలు తెలిసినవి సింగరేణి, ప్రక్కనగల యితర బొగ్గు గనులలో దొరికే రకం బొగ్గును వినియోగించవచ్చునని, దానిని మెటలర్జికల్ అలాగే పారిశ్రామిక ప్రయోజనాలకు పనికివచ్చే కోక్ గా మార్చవచ్చునని నిర్ధారణ చేయబడినది. కేంద్రప్రభుత్వం దీనిని విశ్వశిస్తుందని, మేము యిదివరకే అడిగిన దుక్కు ఇనుము ఉక్కు ప్లాంటును మంజూరు చేస్తుందని ఆశిస్తాను. ఈ విషయంలో పై వేటు, ప్రభుత్వ విభాగములు రెండింటిని మేము యింకా ప్రయత్నాలు చేస్తూనే వున్నాము.

ప్రభుత్వ సహాయం

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎమ్. పి. పాయ్ యీ చర్చకు సంబంధించిన ప్రారంభోపన్యాసంలో యిలా అన్నారు: “ఖనిజాల వాడకం మన రాష్ట్రానికి కొత్తేమీ కాదు పూర్వం, తక్కువ శ్రేణి సాంకేతిక పరిజ్ఞానం చాలిన రోజులలో, ఖనిజాల వాడకంలో మన రాష్ట్రం ప్రపంచంలో పెక్కు ప్రాంతాలకు నాయకత్వం వహించినది. లోహాలే కాక కోహినురు వంటి జాతిరత్నాలు కూడా కృష్ణా తీరాన త్రవ్వబడినవే. రామగిరిలో బంగారుగనులు వర్తిలేవి. డమా స్కన్ ఖద్గాలు చేసిన ఉక్కు వరంగల్లు, బీజరులనుంచి వచ్చేదని పెక్కుమంది తలచడానికి తగు ఆధారం వున్నది. సింగరేణిలో బొగ్గు తప్పిస్తే మిగిలిన ఖనిజాల విషయంలో పై పైని త్రవ్వడం దొరికిన వాటిని తీసుకొనడం మాత్రమే జరుగుతున్నది. దేశం బొగ్గు వుత్పత్తిలో 5 శాతం కాబోలు మనం వుత్పత్తి చేస్తున్నాము. ఇప్పటి వరకు తెలిసిన బొగ్గు నిలవలు 10,000 లక్షల టన్నులను మించుతవి. మనం యింత వరకు సశాస్త్రీయమైన గనుల త్రవ్వకంలో అభివృద్ధిని సాధించనేలేదు భూమినుంచి త్రవ్వీ తీసుకున

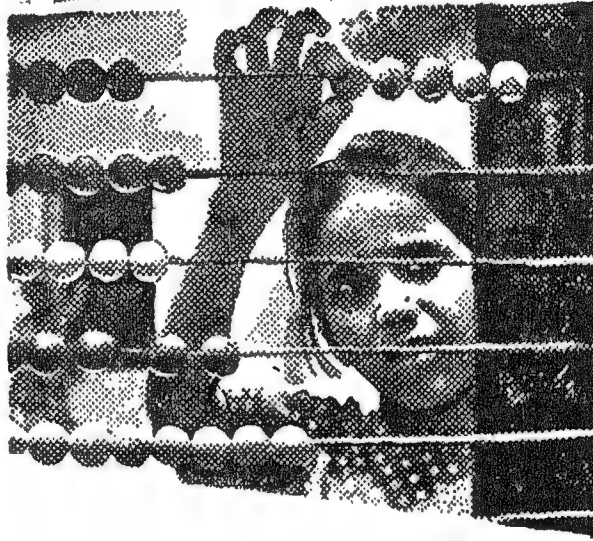
దానిని ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సరించి సరిగా వినియోగించు కొనడమే లేదు. రాష్ట్రంలో పల బయటవున్న లేబొరేటరీలు చాల కృషిచేస్తున్నవి. పరిశ్రమశాఖ కార్యదర్శి యిప్పుడే చెప్పినట్లు హైదరాబాదులోని ప్రాంతీయ పరిశోధక లేబొరేటరీ ఒక పైలట్ ప్లాంట్ ను నెలకొల్పినది. ఇది లోబెంపరేడర్ కార్బొనైజేషన్, శదితరపద్ధతులపై పనిచేస్తున్నది, ఇక యిప్పుడు యీ పరిశోధనల ఫలితాలను వాణిజ్యరీతిని వినియోగించుకునేపని పై వేటు పారిశ్రామికాలది ముడియనుము విషయంలో, అదృష్టవశాత్తూ మనకు బొగ్గుకు ప్రక్కప్రక్కనే వుత్తమ రకం ముడి యినుము వున్న-లంగా దొరుకుతుంది. దురదృష్టవశాత్తూ మన రాష్ట్రంలో కోకింగ్ బొగ్గులేదు. కాని మనకు కల నాన్ కోకింగ్ బొగ్గు వినియోగానికి పద్ధతులు కలవని ఆధునిక సాంకేతిక శాస్త్రం యాధి చేసినది. మనకుకల ముడియనుము, బొగ్గులు నానిరకానివి అయినప్పటికీ సున్నపురాతితో కలిపి ఉక్కుతయారీకి వినియోగించవచ్చునని నేషనల్ మెటలర్జికల్ లేబొరేటరీలు జరిపిన పైలట్ ప్లాంటు ప్రయోగాలు యాధి చేసినవి. పై వేటు పారిశ్రామికాలు యీ ప్రయోగ ఫలితాలను వినియోగించుకోవాలి. ఈ రంగంలో యిదివరకే కొందరు పనిచేస్తున్నారు. వారికి నా శుభాకాంక్షలు. ఈ ముఖ్య పరిశ్రమ విషయంలో వలసిన సహాయం లభించగలదని ప్రభుత్వం తరపున నేను హామీ యిస్తున్నాను, ఇది మూల పరిశ్రమ దీని ప్రభావం రాష్ట్రంలోని యితర పరిశ్రమలపై వుంటుంది”

“ఆంధ్రప్రదేశ్ గనుల త్రవ్వకాసంస్థ పై వేటు విభాగంలో ఖోటీకి యేర్పడినదేమో నన్ను సంశయాన్ని శ్రీ నాయుడుగారు నివారించటం ముదావహం, ఇంక యెక్కువగా యేమీ చెప్పను కాని రాష్ట్రంలోని పై వేటు పారిశ్రామికాల సమస్యలను అవగాహన చేసుకొనుటకు యీ చర్చా సమావేశం యితోధికంగా తోడ్పడగలదని, రాష్ట్ర ఖనిజ పరిశ్రమ అభివృద్ధికి పరస్పర సహకారంతో పనిచేయవలసిన సందర్భాలను వెలికి తీయగలదని కోరుతున్నాను.

ఖనిజాలను వెలికి తీయుటయేకాక ఖనిజ వస్తువుల తయారీ మున్నగువాటికి యంత్రాగారాలను నెలకొల్పుట కూడ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గనులత్రవ్వకసంస్థ ఆశయమై వున్నదని గనులు, భూగర్భశాస్త్ర శాఖదైరెక్టరు అఖరున చెప్పారు. ఈ సంస్థకృషి కొందరుగనుల యజమానులకు, గనుల త్రవ్వకాన్ని వుత్తమంగా జరిపించుటలోనే కాక వెలికి తీసిన ఖనిజాల అభివృద్ధి వినియోగాలలో కూడ మార్గదర్శకం కాగలదన్నారు.

ప్రణాళిక ద్వారా మాకు కలిగే ప్రయోజనాలు

జన సమూహానికి విద్య



దాదాపు 5 కోట్ల మంది పిల్లలకి
(5 నుండి 11 సంవత్సరాల వయస్సు) ఉచిత ప్రాథమిక విద్య,
సాంకేతిక, ఉన్నత విద్యాభ్యాసానికి ఇతోధికమైన అవకాశాలు,
ఉపాధ్యాయుల శిక్షణకు విస్తృతావకాశాలు,
ఇదివరకే కంటే ఎక్కువగా స్కూల్స్ నిర్మింపులు—
బీబీద్యారా మీ పిల్లల విద్యాభ్యాసానికి వక్కాని అవకాశాలు

ప్రణాళిక నిర్వహణకి తోడ్పడండి తద్వారా

మూడవ
పంచవత్సర
ప్రణాళిక

ప్రతి ఒక్కరికీ
ఆనందదాయకమైన జీవితం

DA 61-719

రాష్ట్రంలో

21-1-1961

విజయనగరం సమీపంలోనున్న కోరుకొండవద్ద వైనిక పాతకాలను తెరిచారు.

1-2-1262

“ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఖనిజ పరిశ్రమలు” అనే విషయంపై హైద్రాబాదులో గోష్ఠి జరిగింది.

2-2-1962

రాష్ట్రంలో విద్యుచ్ఛక్తి పరిస్థితిని గురించి ప్రభుత్వం పత్రికా ప్రకటన జారీ చేసింది. విద్యుత్ సరఫరా విషయంలో ఆందోళన జెందనవసరము లేదని, ఉత్పాదక శక్తిని పెంచడానికి ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటున్నదని ప్రభుత్వం తన ప్రకటనలో వివరించింది.

5-2-1962

హైద్రాబాదులోని రాష్ట్రసమాచార కేంద్రంలో మహిళావిభాగానికి శ్రీమతి సచార్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

కాష్ట్రంలోని ఆరు రాజకీయ పక్షాల ప్రతినిధులు హైద్రాబాదులో సమావేశమై, సార్వత్రిక ఎన్నికలు శాంతియుతంగానూ, సాఫీగానూ జరగడానికి వీలుగా పదిసూత్రాలతో కూడిన “ప్రవర్తనా విబంధనావళి”ని పాటించడానికి నిశ్చయించారు.

7-2-1962

హైద్రాబాదులో జరిగిన గ్రామీణాభివృద్ధి పథకాల ప్రాంతీయ సమావేశంలో 1962-63 వ సం. లో వ్యవసాయపు పనులు లేని కాలంలో ఆంధ్రప్రదేశ్, కేరళ, మద్రాసు, మహారాష్ట్ర, మైసూరు రాష్ట్రాలలో అర్జవై గ్రామీణాభివృద్ధి పథకాలను ప్రారంభించడానికి సిఫార్సు చేసింది.

9-2-1962

హైద్రాబాదులో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో “ప్రభుత్వరంగంలోని పెట్టుబడి” అనే విషయంపై మూడు రోజులపాటు

జరిగిన గోష్ఠికి ప్రెసిడెంట్ కెన్నెడీ ప్రత్యేక సలహాదారు శ్రీ మైసింజెర్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

12-2-1962

రాష్ట్ర సమాచారశాఖ ప్రచురిస్తున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వపు మాసపత్రిక “ఆంధ్రప్రదేశ్” హిందీనందికకు ప్రధాన కార్యదర్శి హైద్రాబాదులో ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

13-2-1962

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా చింతలపూడి తాలూకాలో తమ్మిలేరు ప్రాజెక్టుకు ముఖ్యమంత్రి శంకుస్థాపన చేశారు. దీనికి రూ. 121 లక్షలు ఖర్చవుతుంది. ఎర్రకాలవపై పబ్లిక్ వర్క్స్ కాభామంత్రి, ఒక ఆనకట్టకు పునాది రాయి చేశారు.

15-2-1962

ఆంధ్రప్రదేశ్ గిరిజనుల విచారణ సంఘం క్రభుత్వానికి తన నివేదికను సమర్పించింది.

17-2-1962

ఆంధ్ర గామోద్యోగుల సంఘం కార్యవర్గ సభ్యులు సమావేశమై, జనవరి మొదటి తేదీ నుంచి తమ సంఘంవారు ప్రారంభించిన నవోదయ విరాకరణను విరమించుకొనడానికి నిశ్చయించారు.

19-2-1962

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పోలింగ్ ఆరంభమైంది.

భారతదేశంలో

24-1-1962

ఎమన్ తో దొక్క సంబంధాలు పెట్టుకోడానికి

భారత ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

25-1-1962

పదమూడవ రిపబ్లిక్ దినోత్సవం సందర్భంగా బిరుదులు పొందిన 55 మందిపేర్లను రాష్ట్రపతి ప్రకటించారు. వీరిలో ముగ్గురికి “పద్మవిభూషణ్” బిరుదు లభించింది.

25-1-1992

దేశమంతటా ప్రజలు ఉత్సాహోపేతంగా 13 వ రిపబ్లిక్

మార్చి, 1962

దినోత్సవం జరుపుకున్నారు.

29-1-1962

రెండవ వేతన నిర్ణాయక సంఘం చేసిన ఒక సిఫార్సును పురస్కరించుకొని భారత ప్రభుత్వం ప్రభుత్వోద్యోగులకు పిల్లల అలవెన్సు ఇచ్చే ఒక నూతన పథకాన్ని ప్రకటించింది.

31-1-1962

సిక్కుల పిర్యాదులను గురించి విచారణ జరిపిన దాస్ కమిషను ప్రభుత్వానికి నివేదిక సమర్పించింది.

3-2-1962

భారత, సోవియట్ దేశాలు పరస్పరం సాంస్కృతిక సంబంధాలు నెలకొల్పుకోడానికి సంబంధించిన రెండు సంవత్సరాల ఒప్పందంపై ఈ ఉభయ దేశాల ప్రతినిధులు కలకత్తాలో సంతకాలు చేశారు.

6-2-1962

శశ్విమణెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి దుర్గాపూర్ లో ఏ. వి. వి. ప్రాజెక్టుకు లాంఛన ప్రాయంగా ప్రారంభోత్సవం చేశారు. సిమెంటు తయారుచేసే యంత్రాలు, గనుల పరిశ్రమలలో ఉపయోగించే ఖరీదైన పరికరాలు మొదలైన వాటిని ఉత్పత్తి చేసేందుకై భారత-బ్రిటిష్ దేశాలు దీనిని నెలకొల్పాయి.

8-2-1962

భారత సైనిక దళంలోని జనరల్ సర్వీస్ ఆఫీసర్లు వేతనాలను సవరించి నూతన స్కేళ్లను కేంద్రప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

13-2-1962

శ్రీ ఏ. కే. చాందా 'అదృశ్యతన నియమించబడిన మూడవ ఆర్థిక సంఘంవారు చేసిన సిఫార్సులను యూనియన్ ప్రభుత్వం ఆమోదించినట్లు ప్రకటించబడినది.

11-2-1962

ఇరవై లక్షల దాలర్లు విలువచేసే ఐక్యరాజ్యసమితి బాండ్లను కొనడానికి యూనియన్ ప్రభుత్వం నిశ్చయించినట్లు కొత్త ఢిల్లీలో అధికారికంగా ప్రకటించబడినది.

16-2-1962

దేశంలో మూడవ సార్వత్రిక ఎన్నికలు ఆరంభమయ్యాయి.

విదేశాలలో

28-1-1962

సింహళం ప్రభుత్వాన్ని పడద్రోయడానికి అక్కడి పోలీసు, వైనిక దళాల సీనియర్ అధికార్లు పన్నిన కుట్రను భగ్నం చేసినట్లు ఆ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

30-1-1962

ప్రభుత్వ వ్యతిరేకమైన చర్యలలో పాల్గొంటున్నాడనే నేరంపై పాకిస్తాన్ మాజీ ప్రధానమంత్రి శ్రీ హెచ్.యస్. సుహ్రావర్దీని పాక్ ప్రభుత్వం నిర్బంధించింది.

10-2-1962

గూడచారి చర్యలలో పాల్గొన్నందుకు రష్యా కూల్చివేసిన యూ-2 విమానం ఫైలట్ ప్రాస్పెన్గేరీ పవర్స్ ను సోవియట్ యూనియన్ విడుదల చేసింది. ఇందుకు ప్రతిగా అమెరికాలో గూడచారి చర్యలకు పాల్పడినందుకు శిక్షణ పొందిన సోవియట్ పౌరుడు రుదాల్ఫ్ ఆబెలెను అమెరికా విడిచిపెట్టింది.

20-2-19 2

జాన్ గెల్స్ ను అమెరికా అంతరిక్షంలోకి జయప్రదంగా పంపింది. అయిదు గంటల తరువాత ఆయన సురక్షితంగా క్రిందికి దిగాడు.



గ్రంథ సమీక్ష

150 పుటలతో 3 రు. వెలతో వెలువడిన ఈ “హర్ష వర్ష సుడు” అన్న ఈ గ్రంథము శాస్త్రవిజ్ఞానము, చరిత్ర, తెలుగు ఉర్దూ అకాడమీ, హైదరాబాదువారి మూడవ ప్రచురణము. తెనుగు లోను, ఉర్దూలోను ఇంజనీరింగు, రసాయన శాస్త్రము, భౌతిక శాస్త్రము జీవశాస్త్రము మొదలగు శాస్త్ర విషయములను గూర్చియు, చరిత్ర, అర్థశాస్త్రము, రాజ్యాంగ తంత్రము, పురాతత్వము మొదలగు సామాజిక శాస్త్రవిషయములను గూర్చియు గ్రంథములను ప్రచురించుటకై ఈ అకాడమీ స్థాపించబడినది.

అకాడమీ అధ్యక్షులు రాష్ట్రశాసన సభ ‘స్పీకరు’ వద్ద భూషణ శ్రీ ఆయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, పాలక వర్గమందు ప్రస్తుతము గుజరాత్ రాష్ట్రము గవర్నరు నవాబ్ మెహిదీనవాజ్ జంగ్, పద్మభూషణ శ్రీ మాడపాటి, హనుమంతరావు, ప్రొఫెసరు మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య, డాక్టరునయ్యద్ మహమ్మద్ ఖాదిరీజోర్, డాక్టరు పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులు, డాక్టరు ఎన్. వి. సుబ్బారావు మొదలగు వారున్నారు. గ్రంథములను పరిశీలించుటకై వేరువేరు సంపాదకీయ సంఘములు కలవు.

ఇంతవరకు ఈ అకాడమీ ఏడు పుస్తకములు ప్రచురించి నది. దేశభాషలలో సాస్త్ర విషయములపై ప్రామాణిక గ్రంథములు లేని కొరత తీర్చుటకై, ఈ సంస్థ చేయుచున్నవని ఎంతయో అవసరము. ప్రశంసనీయము.

తొలిపలుకులో శ్రీ ఆయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు గారు వ్రాసినట్లు, ఈ గ్రంథరచనకై శ్రీ కిశాబి రాఘవాచార్యులు అన్నివిధముల తగిన వారు, చారిత్రక వ్యాసములు వీరివెన్నియో పత్రిక కలలో ప్రకటితమైనవి. వీరిది మరియొక గ్రంథము మద్రాసు ప్రభుత్వము వారి బహుమానము పొందినది అగు ‘శ్రీ కృష్ణదేవ రాయలు’ ఈ అకాడమీ చేతనే ప్రచురించబడినది.

ఉపోదాతములో శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ పేర్కొన్నట్లు ఇంతవరకు మన దేశచరిత్రలో జరిగిన పక్షోధనకై మనము పాశ్చాత్యులకు ఋణపడియున్నాము. కాని వారు భారతీయేతరులగుటవలన వారు కావించిన కృషిలోను, వారికి దొరికిన సాధన సంపదను సమన్వయించుటలోను, సమన్వయించి తేల్చిన ఫలితములలోను చాల లోపములుండవచ్చును ఇప్పుడిప్పుడు అనేక భారతీయ పండితులు ఆ దోషములు సవరించి, మన సంప్రదాయము ననుసరించి విషయమును సమన్వయించి సిద్ధాంతములు చేయుచుండుటచేత, ప్రాచీన భారత విజన్వయావము వ్యక్తమగు చున్నది.

హర్షవర్షను జీవితవిషయములో మాత్రము, మనకు సమకాలికులైన చీనా దేశ బౌద్ధ యాత్రికుడగు హ్యూన్ త్సాంగ్, ఆస్థానపండితుడైన బాణభట్టు రచనలు ప్రామాణికాధారములు. హర్షుని పాలనా కాలములో భారతీయ సంస్కృతి వికాసము పరాకాష్ఠ నందుకొన్నదనుటలో సందేహము లేదు. ఈ కాలముననే సంస్కృత భాష బహుముఖముతో వ్యాప్తిచెందినది. బాణమయూ రాదులగు కవులు, ఉజ్జయిని, తక్షశిల, నలంద, వల్లభీనగరాది విద్యాస్థానములు వర్ధిల్లిన కాలమిది.

గ్రంథకర్త ఆ కాలమును కనులకు కట్టినట్లు వర్ణించుటలో కృతకృత్యులైనట్లే చెప్పవచ్చును. ముఖ్యముగా “హర్షుని రాజ్య పాలనము” “షతము-మత సభలు”. “విద్యాపోషణము-నాటక రచనము” మరియు “ఆర్థిక సాంఘిక పరిస్థితులు” అను ప్రకరణములు సామాన్య పాఠకులకు చాల ఉపయోగకరములు.

గ్రంథకర్త పుస్తకమును కొద్దిగా పాఠ్యగ్రంథ రోరణి నడిపినట్లున్నది. తైలి గూడ అదే పంథాలో నున్నది. ప్రతి పుట అడుగున ఉదాహృత గ్రంథాల నుండి విరివిగా Quotations ఇవ్వబడినవి. సామాన్య పాఠకుల దృష్ట్యా ఇవన్నీ అనవసరమేమో అనిపిస్తుంది.

పుస్తకము అంత్యములో ఇవ్వబడిన అనుబంధాలు, ఇంకా లోతుగా విషయాన్ని పరిచించిన కుతూహలము గల పాఠకులకు చాల ఉపయోగపడతాయి వీటిలో హర్షుని కాలమునాటి మధువన్ బన్ స్థేరా శాసనములు, ఆకాలము గురించిన ఇతర గ్రంథములు సమకాలిక రాజ వంశాలు మున్నగునవి పేర్కొనబడ్డాయి. అన్నిటి కన్నా, అందరినీ, అమితంగా ఆకరించేది నలందా విశ్వవిద్యా లయాన్ని గురించిన అనుబంధ వ్యాసము.

నుమారు నూట అరవై పుటలు గల చిన్న పుస్తకానికి అందులో చారిత్రక జీవిత గ్రంథానికి అంత్యములో పదానుక్రమణిక ఇవ్వడం అనవసరం.

పుస్తకాన్ని అందంగా ప్రచురించిన దానికై అకాడమీవారు అభినందనీయులు. ముఖచిత్రం విషయానికి తగినట్లు గాను, ఉదాత్తంగాను ఉన్నది. ముక్రణము బాగున్నది.

మన ప్రాచీన సంస్కృతిపై అభిమానం గల ప్రతి ఆంధ్రుడూ చదవతగ్గ గ్రంథము.

“రోహిణి”

దేశంతోపాటు మీరుకూడా అభ్యుదయం పొందండి !

మీరు మిగుల్చుకున్న డబ్బును

భారత ప్రభుత్వ చిన్న మొత్తాల పొదుపు పథకమునకు పెట్టుబడి పెట్టండి !

భారతదేశం యొక్క

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమునకు, గొప్ప నదీలోయ ప్రాజెక్టులకు,
రైలుమార్గములు, రోడ్ల అభివృద్ధికి తోడ్పడండి !

మీ డబ్బును ఈ క్రింది ఆకర్షణీయమైన గ్యారంటీడ్ సెక్యూరిటీలలో దేనిలోనైనా పెట్టుబడి పెట్టండి :

12 సంవత్సరముల జాతీయ ప్రణాళికా పొదుపు పత్రాలు

పరిణతి పొందిన ఏమ్యుట నూటికి సంవత్సరానికి 5.41 వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. ఇవి రూ. 5 లవి మొదలు రూ. 25,000 లవి వరకూ లభిస్తాయి. వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు రూ. 25,000 ■ వరకూ కొనవచ్చు. రూ. 25,000 ల విలువ పత్రాలు ప్రావిడెంటు ఫండ్ పెట్టుబడులకు మాత్రమే.

10 సంవత్సరముల ప్రైజరీ సేవింగ్సు డిపాజిట్ సర్టిఫికెట్లు

ఏటా నూటికి 4 వంతులు వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 50 లవి మొదలు రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు.

15 సంవత్సరాల యాన్యుయిటీ సర్టిఫికెట్లు

జారీ చేయబడు ధరలు : రూ. 1,330, రూ. 3,325, రూ. 6,650, రూ. 13,300, రూ. 26,600. ఈ సొమ్ము నూటికి యేడాదికి 4.25 కు కొంచెమెక్కువగా వచ్చే చక్రవర్తితోసహా నెలనరి వాయిదాలలో 15 సంవత్సరాలలో తిరిగి చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 26,600 ల వరకూ కొనవచ్చు.

పోస్టాఫీసు సేవింగ్సు బ్యాంకు అకౌంట్లు

25 నుంచి 10,000 ■ వరకు గల నిల్వలపై నూటికి 2½ చొప్పున, రూ. 10,000 లకు మించిన నిల్వలపై నూటికి 2 చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.

క్యూములేటివ్ సైమ్ డిపాజిట్ పథకం

నెలనెలా రూ. 5, 10, 20, 50, 100 లేక 200 వంతున 5 లేక 10 సంవత్సరాలపాటు డిపాజిటు చేస్తే, వడ్డీతోసహా మొత్తం అంతా ఒక్కసారే చేతికి వస్తుంది.

బడేండ్ల వడ్డీలేని బహుమతి బాండ్లు

1985 ఏప్రిల్ 1న ఎంత విలువ బాండ్లకొన్నారో అంత మాత్రమే తిరిగి ఇవ్వబడుతుంది.

బాండ్లు రూ. 100, రూ. 5 ■ విలువగలవి వరుసగా జారీచేయబడుతాయి. లాట్లు మూడు నెలల కొకసారి అంటే ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 1 న, సెప్టెంబరు 1 న, డిసెంబరు 1 న, మార్చి 1 న డ్రా చేయబడుతాయి. డ్రానిబట్టి ప్రతిసారి రూ. 100 లు విలువజేసే 1 లక్ష బాండ్లకు 40 బహుమతులు, రూ. 5 లు విలువజేసే 10 లక్షల బాండ్లకు 278 బహుమతులు ఇవ్వబడుతాయి.

ఆదాయంపన్ను లేకుండా మీకు మంచి ఆదాయం లభిస్తుంది! భావిభారత సౌభాగ్యానికై పెట్టుబడిపెట్టండి,

ఈ పెట్టుబడులకు సంబంధించిన విబంధనలను గూర్చి యితర వివరాలు మీకు చేరువగా ఉన్న పోస్టాఫీసు వద్దగాని రీజియనల్ నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆఫీసర్, 10-2-2, ఎ.సి. గార్డెన్రోడ్డు, హైదరాబాదు, లేక, మీ జిల్లా కలెక్టరు ఆఫీసులోని, జిల్లా అర్గనైజరు వద్దగాని తెలుసుకోవచ్చు.

సత్యర పారిశ్రామికాభివృద్ధి

(4 వ పేజీ తరువాయి)

తెలంగాణ ప్రాంతంలో ప్రయాణ సౌకర్యాలను మెచ్చించుటమే కాక ఆంధ్ర ప్రాంతంలో రవాణా జాతీయీకరణను కూడ చేపట్టినది. ఈనాడు రాష్ట్రంలోని 20 జిల్లాలకు 12 జిల్లాలలో జాతీయ రవాణాసౌకర్యాలన్నవి

రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డు 1-4-59 న యేర్పాటు చేయబడినది. దీనికి సంబంధించిన మున్నగువాటి నిర్మాణం, నిర్వహణ వగైరాలకు సంబంధించిన కొన్ని పనులు విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ నుంచి బదిలీ చేయబడినవి. ఈ బోర్డుకి పెట్టుబడి ఖర్చు క్రింద ప్రభుత్వం యిప్పటికి 10 కోట్ల రూపాయలను యిచ్చినది. దీనికి బోర్డు మరి రూ 3.10 కోట్లను బోర్డు ఓపెన్ మార్కెట్ అప్పు ద్వారా సంపాదించినది. పెట్టుబడి ఖర్చుకై డిప్రీషియేషన్ ఫండ్ విరాళం నుంచి కూడ అది కొంత సొమ్ము తీసుకున్నది

సాంకేతిక-ఆర్థిక పరిశీలన

రాష్ట్రపు వనరులను గురించి తెలుసుకొని, అన్ని విభాగాలలోను సాంకేతిక, ఆర్థిక సౌలభ్యాలను అంచనా వేసి, స్థూలమైన అవకాశాలను సూచించుటకై అప్లయిడ్ ఆర్థిక పరిశోధన జాతీయ సంఘం సాంకేతిక, ఆర్థిక పరిశీలనను జరిపినది. ఈ సంఘం వివేదిక పూర్తి అయినది. అది త్వరలోనే ప్రచురింపబడును ఇది ప్రైవేటు పారిశ్రామికాలకు మిక్కిలి పునయుక్తం కాగలదు. యెందువల్ల ననగా ముఖ్యంగా యీ వివేదికలో, ఇంజనీరింగ్ ప్రావెన్ పరిశ్రమల రంగంలో ముప్పది "అభ్యర్థి" పథకాల విషయం కూడా ఉన్నది.

రాష్ట్రప్రభుత్వ యాజమాన్యం క్రింది గల లేక ప్రభుత్వానికి తగినంత భాగం గల పరిశ్రమల వివరాలు సంగ్రహంగా దిగువ యివ్వబడినవి.

ఆంధ్ర కాగితం మిల్లు (రాజమండ్రి) అమ్మకమునకు రా 1948 ఏప్రిల్ లో మద్రాసు ప్రభుత్వం పాతిక లక్షల రూపాయలకు కొన్నది ఈ మిల్లు రోజుకు (24 గంటలు) 10 టన్నుల మధ్య రకం తూకం మెషిన్ గ్రేడ్ కాగితాన్ని తయారు చేస్తుంది. దీనిని లాభసాటిగా నడుపుటకై దీని పుత్పత్తి శక్తిని రోజుకు 50-60

టన్నులకు లేక సంవత్సరానికి 15,000 టన్నులకు పెంచే కార్యక్రమం ఒకటి చేపట్టబడినది. రోజుకు 60 టన్నుల కాగితాన్ని తయారు చేసే యంత్రాలను ఒక ఫ్రెంచి సంస్థ నుంచి కొనుటకై యేర్పాటు చేయబడినది.

బొగ్గు గనులు

సింగరేణి బొగ్గు గనులలో పున్న బొగ్గును క్రవ్వటకై 1928 లో చిన్న ప్రారంభం చేయబడినది. ఈ కంపెనీలో చెల్లించబడిన మూల ధనంలో 58 3/4 శాతం రాష్ట్ర ప్రభుత్వానిది, 40 శాతం కేంద్ర ప్రభుత్వానిది. ఇది 1960 లో 25 లక్షల టన్నుల బొగ్గును పుత్పత్తి చేసినది. ద్వితీయ ప్రణాళికలో దానికి ఏర్పడిన బడిన లక్ష్యం (1957-62) 80 లక్షల టన్నులను అది సాధించగలదు. తృతీయ ప్రణాళికకు దీని లక్ష్యం 58 లక్షల టన్నులు. దేశంలో యెక్కువ యంత్ర పరికరాల గల బొగ్గు గనులలో యిది ఒకటి. కార్మికులకు ప్రోత్సాహం కలిగించే విషయంతో సహా అనేక అంశాల వల్ల యిక్కడ ఒక 'మాన్ షిప్టు' కి జరిగే పుత్పత్తి క్రమంగా 0.25 టన్నుల నుంచి 0.48 టన్నులకు పెరిగినది.

హైదరాబాదు తెమికల్సు, రసాయన యెరువుల ఫ్యాక్టరీ రూ. 25 1/2 లక్షలలోను రూ. 12.85 లక్షల వాటా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాని కిచ్చింది. ఈ కంపెనీ తన కార్య కలాపాలను విస్తరించి గంధకి కాల్లుమును, సూపర్ ఫాస్ఫేట్లను పుత్పత్తి చేయాలని సంకల్పించినది. ఈ విస్తరణ 1962 ఆఖరికి పూర్తి కావచ్చు. కేవలం ప్రభుత్వ విభాగానికి చెందిన యీ సంస్థలలోనే కాక, ప్రభుత్వానికి ప్రైవేటు విభాగానికి చెందిన దిగువ సంస్థలలో కూడా 50 శాతానికి తక్కువగా వివిధ స్థాయిలలో, వాటా లున్నవి: అల్మిన్ మెటల్ వర్క్సు, సిహ్యురు కాగితం, నిర్మియల్స్ క్లాత్ మిల్సు లిమిటెడ్, వజీర్ నుల్తాను పొగాకు ఫ్యాక్టరీ, హైదరాబాదు, ఆస్పెస్టాస్ సిమెంటు ప్రాదక్టు లిమిటెడ్, హైదరాబాదు, కన్స్ట్రక్షన్ కంపెనీ, లామినేటెడ్ ప్రాదక్టు లిమిటెడ్, బయోతెమిక్ అండ్ సింథటిక్ ప్రాదక్టు లిమిటెడ్ వగైరా.

ప్రగటూల్సులో ఆత్మవిక భాగం వాటాలు కేంద్ర ప్రభుత్వానిది. వాటాలలో 35 శాతం రాష్ట్ర ప్రభుత్వానిది. ఈ కంపెనీ షిక్ పెద్ద విస్తరణ కార్యక్రమం కలదు. దీనికి రెండు కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు కాగలవని అంచనా,

తగినంత సౌముఖ్యమును అప్పు యిచ్చుటద్వారా పెక్కు యితర పారిశ్రామిక సంస్థలకు కూడ ప్రభుత్వం తోడ్పడినది. ఈ అప్పులు పూర్వ హైదరాబాదు ప్రభుత్వం యేర్పరచిన పారిశ్రామిక డ్రస్ట్ ఫండ్ నుంచి, పరిశ్రమలకు ప్రభుత్వ సహాయ చట్టం క్రింద యిచ్చబడినవి. రాష్ట్రాన్ని కాపం స్థాపించబడిన పెక్కు వాణిజ్య సంస్థలలో కూడా ప్రభుత్వానికి తగినన్ని వాటా లున్నవి

■ సంస్థలు : ఆసోసియేటెడ్ సిమెంటు కంపెనీ, బొంబాయి. జాకా లోకొ మోటివ్ ఆండ్ ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ, బొంబాయి. రసాయన యెరువులు, తెమికిల్సు ట్రావనూర్ లిమిటెడ్ వగైరా.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పెక్కు చిన్న తరగతి వుత్పత్తి కేంద్రాలను కూడా నెలకొల్పినది. అట్టి కేంద్రాల స్థాపనకై వ్యక్తులను ప్రోత్సహించుటకేమీ, పారిశ్రామిక కేంద్రాలలోను, తదితర చోట్ల అట్టి కేంద్రాలను స్థాపించిన వారికి సర్వీసింగ్ సౌకర్యాలను కల్పించుటకేమీ ప్రభుత్వం యీ కేంద్రాలను నెలకొల్పినది

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రైవేటు పారిశ్రామికాలకు కూడా తగినంత ప్రోత్సాహ మిస్తున్నది. అయితే ఆ విషయాన్ని యిక్కడ విపులీకరించే సావకాశం లేదు.

కేంద్ర ప్రాజెక్టు -

కేంద్ర విభాగం క్రింద పారిశ్రామిక ప్రాజెక్టులు కొన్నిటిని మన రాష్ట్రంలో నెలకొల్పి తద్వారా యిచ్చుటి పారిశ్రామికాభివృద్ధి వేగాన్ని పెంచించుటకు తోడ్పడమని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని అడుగుతున్నది. అందువల్ల, మందుల తయారీ ప్రాజెక్టును, భారీ విద్యుచ్ఛక్తి పరికరాల ప్లాంటులు మన రాష్ట్రంలో నెలకొల్పుటకు వారు అంగీకరించారు

మన రాష్ట్రంలో పారిశ్రామికాభివృద్ధి కేంద్రమునా అవకాశమున్నది. ప్రభుత్వ ప్రైవేటు విభాగాలు రెండిటిలోను పెట్టుబడి దారులకు అవకాశం వుంటుంది. రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల అభివృద్ధికి తోడ్పడుటకై ప్రభుత్వం కొన్ని ప్రత్యేక సౌకర్యాలను కల్పించ సంకల్పించినది. అసగా భూవసతి, చవుకగా విద్యుచ్ఛక్తి యేర్పాటు, అవ్వకం పన్ను రక్షణలు వగైరా ఈ రెండు విభాగాల మధ్య పోటీ వుండకూడదు. ఎందువల్ల ననగా ప్రభుత్వ విభాగం సౌకర్యాల వశతికి వునది వేస్తుంది. ప్రైవేటు విభాగం వాటిని వినియోగించు కోవచ్చు. వినియోగించు కుంటుంది కూడా. ఈ రెండు విభాగాలు పరస్పర సహకారంతో పనిచేసినాడు వ్యవసాయ రంగంలో యిదివరకే ప్రసిద్ధి కెక్కిన మన రాష్ట్రం పారిశ్రామిక రంగంలో కూడా వన్నెకెక్కి గలదు

(ఆంగ్లవ్యాసమున కాంద్రాను వాదం.)

అఖిలభారత సంస్కృత సాహిత్య సమ్మేళనం

భారత దేశంలో గతనూరు సంవత్సరాలలోనూ ప్రభవించిన సంస్కృత విద్యాంశులూ, వారివారి గ్రంథాలనూ గురించిన వివరాలను తెలిపే శతవార్షికసంచికను, అఖిలభారత సంస్కృత సాహిత్య సమ్మేళనంవారు ప్రకటించదలచారు ఈ సంచికకై ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి సమాచారం సేకరించే విమతం ఇటీవల దిగువ కార్యనిర్వాహక వర్గసభ్యులలో ఈ సంస్థకాఖను హైదరాబాదులో స్థాపించారు.

సంరక్షకుడు: శ్రీ ఆరావముడు అయ్యంగారు, అధ్యక్షుడు: డా. కె. రంగచార్యులు, ఉపాధ్యక్షులు: డా. ఆర్యేంద్ర శర్మ, శ్రీ బి. వి. గయాప్రసాదశాస్త్రి, శ్రీ బి. వి. సుబ్బారాయుడు, ప్రధానకార్యదర్శి: శ్రీ బి. ఆర్. శాస్త్రి, సంయుక్త కార్యదర్శి: శ్రీ భీష్మదేవశాస్త్రి, కోశాధికారి: శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

శ్రీ ఎన్. రామేశన్, ఐ. ఎ. ఎస్., శ్రీ ఈయంట్టి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులతో సహా పదహారుగురు అధికార, అనధికార ప్రముఖులను కార్యవర్గ సభ్యులుగా ఎన్నుకున్నారు



**Statement about ownership and other particulars about newspaper
(Andhra Pradesh) to be published in the first issue every year after the
last day of February.**

FORM—IV
(See Rule 8)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Place of Publication | Hyderabad |
| 2. Periodicity of the Publication: | Monthly.- |
| 3. Printer's name | Shri Yudhvir (Vir Milap Press)* |
| Nationality | Indian. |
| Address: | Mukarramjahi Road, Hyderabad. |
| 4. Publisher's Name | Director of Information and Public Relations. |
| Nationality: | Indian. |
| Address: | Mukarramjahi Road, Hyderabad-1. |
| 5. Editor's Name | Narendra Luther, I.A.S., |
| Nationality: | Indian. |
| Address: | Director of Information & Public Relations,
Government of Andhra Pradesh, Mukarramjahi
Road, Hyderabad-1. |
| 6. Names and Addresses of individuals who
own the newspaper and partners or share
holders holding more than one percent of the
total capital. | |

I, Sri Narendra Luther, Director of Information and Public Relations of Andhra Pradesh, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd.) Narendra Luther,

Signature of Publisher.

*The Director, Government Printing Press, Hyderabad is the Official Printer but he may name any other Printer when the Government Press cannot undertake printing of this Journal.



మేము ఏదైతే మీ ఉత్తరంలో
చాలా ముఖ్యమైనదిగా భావిస్తామో: అంటే చిరునామా
నన్నమాట — దానినే మీరు అసంపూర్తిగా వ్రాస్తే పుష్కల
నందిగ్గొనలతో పెట్టినవారొకరన్నమాట. అసంపూర్తిగా చిరు
నామా వ్రాయడంవలన మీ ఉత్తరం వెళ్ళవలసిన దాని
కంటే ఎంతో దూరం ప్రయాణం చేయవలసి వస్తుంది!



చేరవలసినచోటకీ మీ ఉత్తరం
నేరుగా వెళ్ళాలంటే, స్పష్టంగా పూర్తిగా
చిరునామా వ్రాయవలసి వుంటుంది.

మీకు ఇతోధికంగా సేవచేయడానికి మాతో సహకరించండి

DA 41/710

కంటి, తపాలా శాఖ

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో

సా

ధా

ర

ణి

ఎ

న్ని

క

లు

ఒక పరిశీలన

ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో, ప్రజలు తమ కోరికలను అమలుపరచుకుంటున్నట్లు ప్రభుత్వ స్థాపనకై, కొంత కాలానికికొంతమారు తమ ప్రతినిధులను యెన్నుకొంటూ వుండాలి. ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వాన్ని వుద్దేశించే భారత రాజ్యాంగం, అయిదు సంవత్సరముల కొకసారి కొత్త ప్రభుత్వాన్ని యెన్నుకొందుకు ప్రజలకు హక్కునిస్తున్నది. ఎన్నికలు వయోజన ఓటు ప్రాతిపదికపై జరుగుతవి. ప్రపంచ ప్రజాస్వామ్య దేశాలలో మిక్కిలి పెద్దదైన భారత దేశ జనాభా ప్రపంచ జనాభాలో రమారమి అరవ వంతు వుంటుంది. ఓటు వేసే వారి సంఖ్య 2100 లక్షలు. దేశంలో మూడవ సాధారణ ఎన్నికలు యిటీవలనే ముగిసినవి. ఇదివరలో 1952, 1957 లలో రెండు సార్లు ఎన్నికలు జరిగి కొత్త ప్రభుత్వాలను యేర్పరచడం జరిగినది.

మూడున్నర కోట్ల జనాభా గలిగి, 190 లక్షల మంది ఓటర్లుగల ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 19-2-62 నుంచి మూడవ సాధారణ ఎన్నికలు ఆరంభమైనవి. ఇవి 293 మంది సభ్యులను రాష్ట్ర శాసన సభకు, 43 మంది సభ్యులను లోక్ సభకు, అయిదు సంవత్సరాలు పదవిలో వుండటకై, యెన్నుకొనుటకు వుద్దేశించబడినవి. అయితే, తెలంగాణా నియోజక వర్గాలలో యెన్నికలు సరిగ్గా అయిదు సంవత్సరాలకు జరుగగా, మిగిలిన ఆంధ్రప్రదేశ్ యీ యెన్నికలలో యేడు సంవత్సరాల పిమ్మట పాల్గొన్నది. ఎండువల్లసెనగా, 1955 లో ఆంధ్ర శాసనసభకు యెన్నుకొనబడిన 196 మంది సభ్యుల పదవి కాలము. ప్రకాశం మంత్రివర్గం పతనాన్ననుసరించి, 1962 వరకు పొడిగించబడినది. గుర్తు పద్ధతివ్వారా ఓటు వేయడం యీ యెన్నికలలో కొత్తగా ప్రవేశపెట్టబడినది.

మన రాష్ట్రంలో 1962 ఫిబ్రవరి 19 న ఆరంభమైన యెన్నికలు ఫిబ్రవరి 25 న పూర్తి అయినవి. అన్ని నియోజక వర్గాలలోను ఓట్లెక్కు ఫిబ్రవరి 25 ననే ప్రారంభమైనది. మొత్తంమీద అన్ని నియోజక వర్గాలలోను ప్రజలు ఒడిదుడుకులు లేకుండానే ఓటు చేశారు. ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కు వినియోగంలో చాల వుత్సాహం చూపారు.

రాష్ట్ర శాసనసభలో మొత్తం సభ్యుల సంఖ్య, ఆంగ్లో ఇండియన్ ప్రజలలోనుంచి గవర్నరు నామినేటు చేసే ఒక సభ్యునితో కలుపుకొని 302 ఉండేది. రాష్ట్ర సరిహద్దుల శుద్ధిబాటు ఫలితంగా ఒక స్థానాన్ని మద్రాసు రాష్ట్రానికి బదిలీ చేసిస్కొందువల్ల

ఇప్పుడు రాష్ట్రశాసన సభలో సభ్యులసంఖ్య 301 కి తగ్గింది. ఆరు గురు కాంగ్రెసు అభ్యర్థులు పోటీలేకండా ఎన్నిక అయ్యారు. పోటీచేస్తున్న అభ్యర్థులలో ఒకరు చనిపోవడంవల్ల మొదటితర్రా రామాయంపేట నియోజక వర్గంలో పోలింగ్ వాయిదా వేయబడింది.

ఈ ఎన్నికల్లో విజయవాడ దక్షిణ నియోజక వర్గంనుంచి పోటీచేసిన రాష్ట్రశాసనసభ స్పీకర్ పూజ్యులు శ్రీ అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు గారు ఫిబ్రవరి 28వ తేదీ ఉదయం దివంగతులయ్యారు. ఆయన చనిపోయిన 12 గంటల తర్వాత ఎన్నికల్లో శ్రీ కాళేశ్వరరావు నెగ్గినట్లు ప్రకటించబడింది.

రాష్ట్ర శాసనసభలో వివిధ పార్టీల బలాబలాలు దిగువ విధంగా వున్నాయి.

మొత్తం స్థానాలు	కాంగ్రెసు	కమ్యూనిస్టు	స్వతంత్ర	సోషలిస్టు	ఇండిపెండెంట్లు
1	2	3	4	5	6
300	178	51	19	2	51
లోకసభ ఫలితాలు:					
43	34	7	1	...	1

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మూటికి 64 వంతులమంది ఓటర్లు ఓటు చేశారు పోలైన ఓట్లలో 47.23 శాతం ఓట్లు కాంగ్రెసుకు లభించాయి. కాగా 19.35 శాతం ఓట్లు కమ్యూనిస్టులకూ, 20.42 శాతం ఓట్లు ఇండిపెండెంట్లకూ, 10.62 శాతం ఓట్లు స్వతంత్రపార్టీకి, 0.71 శాతం ఓట్లు సోషలిస్టులకు లభించాయి. జనసంఘం, రిపబ్లికన్ పార్టీ, ప్రజా సోషలిస్టు పార్టీలు ఒక్క స్థానాన్ని కూడా గెలుచుకోలేదు. ఈ మూడు పార్టీలకు వరుసగా మూటికి 1.03, 0.40, 0.23 వంతుల ఓట్లు లభించాయి.

రాష్ట్ర శాసనసభకు జరిగిన ఎన్నికల ఫలితాలన్నీ ప్రకటించబడిన తరువాత ముఖ్యమంత్రి శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్య తన మంత్రిమండలి రాజీనామాను 1962 ఫిబ్రవరి 28 వ తేదీన గవర్నరుకు సమర్పించారు. కొత్త మంత్రివర్గం ప్రమాణస్వీకారం చేసేవరకూ తమపదవులను కొనసాగించవలసిందిగా గవర్నరు ముఖ్యమంత్రిని అభ్యర్థించారు. రాష్ట్రశాసనసభలో సగం కంటే ఎక్కువ స్థానాలు గెలుపొందిన పార్టీ నాయకుడిని కొత్త మంత్రివర్గం ఏర్పాటు చేయవలసిందిగా గవర్నరు ఆహ్వానిస్తారు.

రచయితలకు మనవి

అనేక మంది రచయితలు తమ రచనలు పంపిన తరువాత ఒక్క నెలన్నా గడవక ముందే తమ రచనలు ప్రచురించేది లేవిది తెలియజేయవలసిందిగా కోరుతూ ఉత్తరాలమీద ఉత్తరాలు వ్రాస్తున్నారు. రచన ప్రచురణార్హం అయ్యేది కానిది తెలివడానికి కనీసం మూడు నెలలైనా వ్యవధి కావాలి. ఈ మాత్రమైనా వ్యవధి లేకుండా సమాధానం వ్రాయడం సాధ్యపడదు ఈ విషయంలో రచయితలు కూడా మాతో సహకరించాలని కోరుతున్నాము.

ఎడిటర్,

ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలుగు)

“ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రకటన రేట్లు”

‘ఆంధ్రప్రదేశ్’ పత్రికలో ఈ దిగువ రేట్లప్రకారం ప్రకటనలు స్వీకరించబడగలవు.

వివరాలు	మూడుభాషల పత్రికలకు			ఒక భాష పత్రికకు		
	పూర్తి పేజీ	సగం పేజీ	పావు పేజీ	పూర్తి పేజీ	సగం పేజీ	పావు పేజీ
	రూ	రూ	రూ	రూ	రూ	రూ
లోపలి పేజీ	200	125	75	100	55	30
వెనుకవైపు కవరుపేజీ	350	—	—	150	—	—
2, 3 కవరు పేజీలు	250	—	—	125	—	—

ఒక సంవత్సరం కొరకు స్థలమును కంట్రాక్టు తీసుకొన్నవారికి 20 శతి రిబేటు ఇవ్వబడుతుంది.

షరతులు

1. సాంకేతిక వివరాలు: 10 $\frac{1}{2}$ x 8 $\frac{1}{2}$ ” డెమీ.
2. ముందరి టైటిల్ పేజీపై ప్రకటనలు వేయబడవు.
3. పావుపేజీకంటే తక్కువ ప్రకటనలు స్వీకరించబడవు.
4. ప్రకటించవలసిన విషయము, అది వేయబడవలసిన స్థలము మొదలగు వివరాలు, దానికయే మొత్తము ప్రతినెల 8 వ తేదీలోపుగా ఈ కార్యాలయానికి చేరినట్లయితే, ఆ ప్రకటన మరుసటి నెల పత్రికలో ప్రచురింపబడుతుంది. ప్రకటనకయ్యే మొత్తమును మనియార్డరు ద్వారాగాని, లేక క్రాస్ చేసిన డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ద్వారాగాని పంపవలెను. డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సమాచార, పౌరసంబంధముల శాఖ డైరెక్టర్, హైదరాబాదు-దక్కన్ పోస్ట్ అండ్ టెలిగ్రాఫ్స్ వ్రాయబడవలెను.
5. ప్రకటన నిమిత్తమై పంపబడు బిల్లుల విషయంలో తగుజాగ్రత్త వహించబడుతుంది. అయితే మిషను మీద బిల్లులు గనుక పగిలిపోయినట్లయితే అందుకు ఈ శాఖ బాధ్యత వహించదు.
6. ప్రకటన ఎంతస్థలంలో ఏవైనా ప్రకారం వేయవలసిందీ, ఒక భాష పత్రికలో వేయవలెనా, లేక మూడుభాషల పత్రికలలో వేయవలెనా అనే వివరాలను స్పష్టంగా తెలియపరచాలి. ఉత్తర ప్రభుత్వాలను, పైకమును ఈదిగువ చిరునామాకు పంపవలెను.

డైరెక్టర్,

సమాచార ప్రజాసంబంధముల శాఖ,

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

హైదరాబాద్-1

ఆంధ్రప్రదేశ్ పరిభ్రమ

సమాచార, ప్రజాసంబంధశాఖ, హైదరాబాదు

ప ట్టి త

ఇం గ్లీ షు

		రూ.	న.	పై.
1. ఆరకులొయ	..	0	—	09
2. ఆంధ్రప్రదేశ్—విశేషాలు	..	0	—	25

తెలుగు

1. శ్రీ అల్లూరి సీతారామరాజు జీవితచరిత్ర		2	—	75
2. 'ప్రగతి గీతాలు'	..	0	—	25
3. మూడవ మెట్టు	..	0	—	25

ఉరుదు

1. ఆహారోత్పత్తి	..	0	—	12
2. గిరిజన సంక్షేమం	..	0	—	12
3. మత్స్యసంపద	..	0	—	12

పోస్టల్ అదనం

ప్రతులను సమాచార, ప్రజా సంబంధ శాఖ

సమాచార కేంద్రంనుంచి పొందవచ్చు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

విస్తీర్ణం, సివిల్ డివిజన్లు, (1962 జనాభా లెక్కలు)

వైశాల్యం	1,05,858 చదరపు మైళ్లు
జనాభా	359.8 లక్షలు
జిల్లాలు	20
తాలూకాలు	185
పట్టణాలు, నగరాలు	293
జనసాంద్రత (ఒక చదరపు మైలుకు)	340 మంది

పంచవార్షిక పనుగణన-1961

		(వేలలో)
పనుపులు	...	121.80
గేదెలు	...	69.52
గొర్రెలు	...	83.73
మేకలు	...	42.55
గుర్రాలు	...	73
ఇతర జంతువులు	...	6.82

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం

	1959-60	1960-61
బ్లాకులు	...	282
నగటున వేయిగ్రామాలుకు గల బ్లాకులు	10.66	15.52
నగటున పదిలక్షల జనాభాకు గల బ్లాకులు	7.72	16.52
బ్లాకులక్రింద పున్నగ్రామాలు	17,887	20,823
బ్లాకు ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలు	1,87,31,000	20,701,000

ఖనిజాల వృత్పత్తి

	1959-60	1960-61
బొగ్గు	2280,000 టన్నులు	2596,000 టన్నులు
మండిశనుము	199,000 ..	236,000 ..
మాంగనీస్	16,000 ..	23,000 ..
అభ్రకం	3,000 ..	3,000 ..
సున్నపురాయి	766,000 ..	1,011,000 ..

